

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 1

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

El globo

Descripción de la unidad

La primera unidad refuerza conceptos aprendidos en cursos anteriores como sílaba tónica y átona, las clases de palabras según la sílaba tónica o qué se entiende por lengua oral frente a la escrita. También el concepto de literatura tradicional se refuerza y se amplía con los diferentes temas y propósitos de algunas muestras.

En **Vocabulario** se trabaja el manejo del diccionario para reforzar el orden alfabético y se añaden los conceptos de acepción, entrada y palabras guía.

Antes de empezar con los diferentes tipos de textos que irán trabajando en unidades sucesivas, se plantea qué es un acto de comunicación, qué elementos intervienen en él y se repasa el concepto de comunicación verbal y no verbal.

Los alumnos harán lectura silenciosa, deducirán el tema y la intención de textos diferentes y escribirán textos literarios siguiendo modelos.

Por último, con la **Tarea**, se persigue el objetivo de que el alumno conozca la importancia de los alfabetos como códigos de comunicación en muchas culturas.

Temporalización:

Septiembre Octubre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Distinguir la sílaba tónica y clasificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.
- Reconocer y analizar las características de los elementos que intervienen en la comunicación.
- Conocer diferentes conceptos del diccionario y saber utilizarlo correctamente.
- Manejar el orden alfabético para utilizar correctamente en el diccionario.
- Reconocer la finalidad de la lengua oral y escrita y sus rasgos elementales.
- Reconocer algunos de los temas que aparecen en el origen de la literatura.
- Relacionar los alfabetos con sus culturas correspondientes.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: <i>El Globo</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> Las sílabas tónica y átona. 	<ol style="list-style-type: none"> Distinguir la sílaba tónica y clasificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas. Comprender la variación de significado de algunas palabras por la colocación de la sílaba tónica. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.1. Distingue la sílaba tónica y clasifica las palabras en agudas, llanas y esdrújulas. 3.1. Comprende la variación de significado de algunas palabras por la colocación de la sílaba tónica.
<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer y analizar las características de los elementos que intervienen en la comunicación: emisor, receptor, mensaje, código y canal. Diferenciar entre comunicación verbal y no verbal. 	<ol style="list-style-type: none"> 4.1. Distingue los elementos que intervienen en los actos de comunicación: emisor, receptor, mensaje, código y canal. 5.1. Diferencia entre comunicación verbal y no verbal.
<ul style="list-style-type: none"> El diccionario. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer diferentes conceptos del diccionario y saber utilizarlo correctamente. Manejar el orden alfabético para utilizar correctamente el diccionario. 	<ol style="list-style-type: none"> 6.1. Conoce y utiliza los conceptos del diccionario: palabra guía, entrada y acepción. 7.1. Maneja el orden alfabético.
<ul style="list-style-type: none"> Lengua oral y lengua escrita. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer la finalidad de la lengua oral y escrita y sus rasgos elementales. 	<ol style="list-style-type: none"> 8.1. Distingue los rasgos elementales de la lengua oral y de la lengua escrita.
<ul style="list-style-type: none"> Los primeros textos. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer algunos de los temas que aparecen en el origen de la literatura. Escribir o completar una canción para acompañar juegos o una nana. 	<ol style="list-style-type: none"> 9.1. Reconoce algunos de los temas que aparecen en el origen de la literatura: la guerra, el amor, la naturaleza... 10.1. Escribe o completa un texto para acompañar juegos: canciones, nanas, retahílas...
<ul style="list-style-type: none"> Invento un alfabeto. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber qué es un alfabeto y relacionar diferentes alfabetos con su cultura: china, árabe, egipcia y latina. 	<ol style="list-style-type: none"> 11.1. Sabe qué es un alfabeto y relaciona muestras de escritura china, árabe, egipcia y latina con las diferentes culturas.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave». • Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.
2.1. Distingue la sílaba tónica y clasifica las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Comprende la variación de significado de algunas palabras por la colocación de la sílaba tónica.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 6 del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Distingue los elementos que intervienen en los actos de comunicación: emisor, receptor, mensaje, código y canal.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Diferencia entre comunicación verbal y no verbal.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
6.1. Conoce y utiliza los conceptos del diccionario: palabra guía, entrada y acepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
7.1. Maneja el orden alfabético.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.
8.1. Distingue los rasgos elementales de la lengua oral y de la lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades del LA y «Taller de expresión». • Actividades en la PD.
9.1. Reconoce distintos temas en textos antiguos de la tradición española: guerra, trabajo, naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA. • Actividades en la PD.
10.1. Escribe o completa un texto para acompañar juegos: canciones, nanas, retahílas...	<ul style="list-style-type: none"> • «Taller literario».
11.1. Sabe qué es un alfabeto y relaciona muestras de escritura china, árabe, egipcia y latina con las diferentes culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Diferencia claramente entre lengua oral y lengua escrita. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Realiza actividades en el entorno digital. Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales...
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.	Respeto las normas de convivencia en el aula y en el colegio.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Sabe expresar sentimientos oralmente o por escrito.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un texto narrativo de ficción.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos la regla ortográfica sobre la sílaba tónica.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

Tarea 3: Estudiamos el concepto de comunicación y los elementos que la conforman.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Trabajamos con el diccionario y aprendemos conceptos relacionados con el mismo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Nos familiarizamos con diccionarios en distintos soportes (papel, Internet).
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva las actividades de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Aprendemos a diferenciar los rasgos propios de la lengua oral y de la lengua escrita.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos nuestra capacidad para expresar sentimientos mediante la lengua oral y la lengua escrita.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Trabajamos con diferentes textos de la tradición oral.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.

- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad de escribir una canción para jugar o para dormir.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Invento un alfabeto»

- Conocemos diferentes alfabetos y los relacionamos con sus respectivas culturas a través de las actividades del LA.
- Desarrollamos nuestra creatividad e imaginación para crear un alfabeto.
- Fomentamos el compañerismo y el respeto hacia el trabajo de los compañeros con la actividad 4 del LA.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la primera unidad de este curso para el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Planificación y organización de contenidos, actividades...
- Establecimiento de las normas que se deberán cumplir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, cómo deben presentar el cuaderno, etc.
- Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno; de la estructura de la unidad...
- Detección de las ideas previas sobre el contenido a través del diálogo.
- Evaluación inicial de los RF.
- Detección de las dificultades de aprendizaje.
- Fomento del aprendizaje activo y del trabajo colaborativo.
- Realización de la Evaluación unidad 1 de los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.

- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- Daniel Nesquens, *Diecisiete cuentos y dos pingüinos*. Ed. Anaya.
- Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*. Ed. Anaya.
- Además, recomendamos la lectura del libro *¡A ver la lengua!*, de Almudena Jimeno (ed. SM) en el que se tratan diferentes aspectos del estudio de la lengua y de la comunicación humana. Escrito en forma de artículos resulta un libro curioso y ameno, con ilustraciones adecuadas, subrayados, lecturas motivadoras y reflexiones originales dirigidas a niños y niñas de esta edad.
- En la página web www.elhuevodechocolate.com encontramos mitología para niños.
- En la página web www.museodelprado.es, una galería online, podemos acceder al cuadro de Jacob Peter Gow, *La caída de Ícaro*.
- En la página web www.cervantesvirtual.es en Biblioteca infantil y juvenil/Ana Pelegrín/La aventura de oír: cuentos y memorias de tradición oral y Cada cual atiende su juego. Además, podemos obtener una versión actualizada de *El conde Lucanor* en la misma web.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?