

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

Unidad 12

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

El corazón

Descripción de la unidad

La **Lectura** es un fragmento de la novela *La cueva del corazón*, de Ana Alonso. La autora quiere acercar a sus jóvenes lectores al papel que desempeñan los órganos del corazón y del cerebro en el organismo humano. En **Ortografía** se estudian los verbos terminados en **-bir** y las excepciones generales. También se trabaja con la **h** en los verbos **hacer, haber y hablar**. De forma complementaria, se proponen ejercicios para la distinción de las formas **hecho y echo**. En el apartado de **Gramática** comenzamos con el estudio del verbo como palabra que expresa acción y con el infinitivo. En **Vocabulario** se explican las palabras compuestas. Es otro procedimiento del que dispone la lengua para formar palabras nuevas. Conocerlo significará para los alumnos adquirir nuevas formas de enriquecer su léxico.

En **Expresión oral y escrita** se dan pautas para que los alumnos puedan opinar sobre un tema: la Declaración de los Derechos del Niño. En el «Taller de expresión» aparecen algunos refranes, otro modo de opinar basándose en la autoridad de un saber consagrado por la unanimidad. La **Literatura** ofrece un texto de U. Wölfel en el que se explica de modo racionalista y de modo mítico el origen del fuego.

En la **Tarea**, teniendo como tema también los derechos del niño, los alumnos realizarán un cartel.

La unidad se cierra con el **Repaso**: esquema de conceptos, actividades de refuerzo, actividades de ampliación (Avanzo) y un dictado.

Temporalización:

Abril:

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Conocer y aplicar los usos ortográficos de los verbos terminados en **-bir** y sus excepciones.
- Escribir correctamente las formas de los verbos **hacer, haber y hablar**.
- Conocer el concepto de verbo y su forma de enunciarlo en el diccionario.
- Formar palabras compuestas e identificar qué palabra es compuesta.
- Saber opinar sobre un tema dado.
- Conocer el concepto literario de mito.
- Hacer un cartel sobre los derechos de la infancia.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>El corazón</i>. • Verbos terminados en -bir. • Verbos con h: hacer, haber y hablar. • El verbo. • Palabras compuestas. • Opinar. • El mito. • Conocer los derechos de la infancia. 	1. Leer un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1 Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	2. Conocer y aplicar los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones.	2.1. Conoce y aplica los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones: <i>hervir</i> , <i>servir</i> y <i>vivir</i> .
	3. Escribir correctamente las formas de los verbos con h : hacer , haber , hablar .	3.1. Escribe correctamente las formas de los verbos con h en oraciones: hacer , hablar , haber . 3.2. Distingue los usos de las formas verbales echo y hecho .
	4. Conocer el concepto de verbo y su forma de enunciarlo en el diccionario.	4.1. Reconoce el verbo y completa oraciones con las formas verbales correctas. 4.2. Escribe el infinitivo de las formas verbales dadas.
	5. Formar palabras compuestas e identificar qué palabra es compuesta.	5.1. Sabe formar palabras compuestas. 5.2. Identifica qué palabra es compuesta.
	6. Saber opinar sobre un tema dado.	6.1. Sabe expresar su opinión ante un tema dado.
	7. Conocer el concepto literario de mito.	7.1. Lee un texto sobre algún mito y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	8. Hacer un cartel sobre los derechos de la infancia.	8.1. Elige un derecho de la infancia y escribe un texto para colocarlo en un cartel.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y audición del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal con «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave»; desarrollo de las expresiones oral y escrita con «Contesta oralmente» y «Contesta por escrito»; comprensión crítica y reflexiva con «Reflexiona» y «Relaciona con tu mundo» y síntesis con «Crea tu fichero de lectura». • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Conoce y aplica los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones: hervir , servir y vivir .	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Escribe correctamente las formas de los verbos con h en oraciones: hacer , hablar , haber .	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.2. Distingue los usos de las formas verbales echo y hecho .	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades en el LA, en la PD y en los RF.
4.1. Reconoce el verbo y completa oraciones con las formas verbales correctas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.2. Escribe el infinitivo de las formas verbales dadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
5. 1. Sabe formar palabras compuestas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.
5.2. Identifica qué palabra es compuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA.
6.1. Sabe expresar su opinión ante un tema dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • «Taller de expresión».
7.1. Lee un texto sobre algún mito y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 1 del LA y «Taller literario».
8.1. Elige un derecho de la infancia y escribe un texto para colocarlo en un cartel.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2 del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce y enriquecer su léxico. Lee un texto literario mitológico. Sabe expresar su opinión por escrito. Sabe escribir textos para un cartel.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.

	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Utiliza herramientas digitales.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un texto narrativo-informativo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Preparo la lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos los usos ortográficos de los verbos acabados en **-bir** y de las excepciones (**hervir**, **servir** y **vivir**), y de los verbos con **h**: **hacer**, **haber** y **hablar**. Aprendemos a distinguir los usos de las formas **echo/hecho**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos la escritura de los verbos acabados en **-bir**; aprendemos a escribir todas las formas verbales de los verbos **hacer**, **haber** y **hablar**. Aprendemos a diferenciar los usos de **echo/hecho**.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «El juego de las palabras»).

Tarea 3: Conocemos y aplicamos el concepto de verbo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Aprendemos cuál es la función del verbo a partir de la observación de fotografías.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Aprendemos a formar palabras compuestas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Aprendemos a expresar una opinión sobre un tema propuesto.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos que se puede expresar una opinión de formas distintas; por ejemplo, con un refrán.

- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Nos acercamos a los mitos, como textos que hablan del origen de la humanidad.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos un mito.
- Hacemos el «Taller literario» para familiarizarnos con los mitos.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Conozco mis derechos».

- Formamos grupos y debatimos acerca de los tres derechos de la infancia que se proponen.
- Elegimos un derecho y escribimos textos para hacer un cartel.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, debates.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, resumen, esquema, dibujo...
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Realización de la Evaluación de la unidad 12 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.

- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- A. Alonso, *La cueva del corazón*. Ed. Anaya.
- U. Wölfel. *Abecedario fantástico*. Ed. Noguer.
- Para alumnos interesados en seres mitológicos, recomendamos: Geraldine McCaughrean, colección *Mitos*. Ed. SM.
- Para aquellos interesados en personajes del ciclo artúrico: Graciela Montes, colección *Los caballeros de la tabla redonda*. Ed. SM.
- En la página web <http://www.who.int/features/qa/27/es/> se pueden consultar las normas para mantener un corazón sano OMS.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?

- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?