

Primaria

Ciencias de la Naturaleza 1

Programación

Unidad 1

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Mi cuerpo

Descripción de la unidad

El núcleo motivador es el propio cuerpo del alumno.

Los contenidos que se trabajan en esta unidad son:

- Las partes del cuerpo.
- Las partes de la cara.
- Las articulaciones.
- Los sentidos.

A través del conocimiento y de la propia experiencia de los alumnos sobre los órganos de los sentidos, el niño reconoce su interacción y la importancia de aquello que percibe en el entorno siendo partícipe de su propio aprendizaje.

Los alumnos, mediante el conocimiento de las articulaciones, podrán ser conscientes de sus propios movimientos.

En esta unidad, la educación en valores gira en torno a los sentimientos, la forma de percibirlos en los demás y en la propia persona a través de los gestos y el modo de expresarlos.

Temporalización

Septiembre Octubre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer y respetar las diferencias físicas de las personas.
- Conocer y nombrar las partes externas del cuerpo y las partes de la cara.
- Conocer los nombres de las articulaciones, su localización en el cuerpo y la posibilidad de movimientos.
- Conocer los nombres de los cinco sentidos y sus órganos.
- Reconocer y discriminar diferentes formas, sonidos, sabores, olores y texturas.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y respeto por las diferencias individuales de las personas, aceptando sus limitaciones y posibilidades. • Características de las partes externas del cuerpo. • Uso adecuado y preciso del vocabulario referido a las partes del cuerpo y de la cara. • Conocimiento y localización de las partes de la cara. • Características de las articulaciones y su localización en el cuerpo. • Reconocimiento de los movimientos del cuerpo mediante las articulaciones. • Identificación de los sentidos y sus órganos. • Utilización de la información para la identificación de los olores y su clasificación. • Conocimiento y clasificación de los sabores y su relación con los diferentes alimentos. • Clasificación de los diferentes sonidos de su entorno. 	1. Conocer y respetar las diferencias físicas de las personas.	1.1. Identifica y respeta las características individuales de las personas.
	2. Conocer y nombrar las partes externas del cuerpo.	2.1. Identifica y nombra las partes externas del cuerpo. 2.2. Clasifica las partes del cuerpo y las relaciona con la cabeza, el tronco y con las extremidades.
	3. Reconocer y nombrar las partes de la cara.	3.1. Identifica y nombra las partes de la cara. 3.2. Identifica las características físicas de su propio cuerpo.
	4. Conocer el nombre de las articulaciones, su localización en el cuerpo y la posibilidad de movimientos.	4.1. Nombra las articulaciones del cuerpo. 4.2. Reconoce los posibles movimientos que permite cada articulación. 4.3. Relaciona el nombre de cada articulación con su localización en el cuerpo. 4.4. Interpreta una información en imágenes.
	5. Conocer los nombres de los cinco sentidos y sus órganos.	5.1. Diferencia los sentidos y los órganos. 5.2. Relaciona cada sentido con su órgano correspondiente. 5.3. Realiza observaciones directas mediante los sentidos.
	6. Diferenciar los olores y clasificarlos en agradables y desagradables.	6.1. Clasifica los olores en agradables y desagradables.
	7. Discriminar los sabores y la relación con los alimentos.	7.1. Diferencia los distintos sabores. 7.2. Relaciona cada sabor con los alimentos correspondientes.
	8. Identificar diferentes sonidos, aplicando	8.1. Reconoce diferentes sonidos y los clasifica en sonidos

<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las características del sentido de la vista. Discriminación y clasificación de objetos por su forma, color y tamaño. • Conocimiento de las características del sentido del tacto y la diferencia entre duro y blando, áspero y suave. 	distintos criterios.	agradables y desagradables.
	9. Reconocer las características del sentido de la vista. Discriminar y clasificar objetos atendiendo a la forma, color y tamaño.	9.1. Discrimina y clasifica objetos por su forma, color y tamaño.
	10. Reconocer las características del sentido del tacto. Discriminar los objetos por el tacto reconociendo sus características: duro-blando, áspero-suave.	10.1. Discrimina y clasifica objetos por sus características: duro-blando, áspero-suave.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfolio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Identifica y respeta las características individuales de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Juegos propuestos en la PD.
2.1. Identifica y nombra las partes externas del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Ficha de refuerzo de los RF.
2.2. Clasifica las partes del cuerpo y las relaciona con la cabeza, el tronco y con las extremidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de repaso del LA. • Actividades propuestas en la PD.
3.1. Identifica y nombra las partes de la cara.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Ficha de ampliación de los RF.
3.2. Identifica las características físicas de su propio cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades propuestas en la PD.
4.1. Nombra las articulaciones del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades propuestas en la PD.
4.2. Reconoce los posibles movimientos que permite cada articulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Ficha de ampliación de los RF.
4.3. Relaciona el nombre de cada articulación con su localización en el cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades propuestas en la PD. • Ficha de ampliación de los RF.
4.4. Interpreta una información en imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA.
5.1. Diferencia los sentidos y los órganos.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Ficha de refuerzo de los RF.
5.2. Relaciona cada sentido con su órgano correspondiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Ficha de ampliación de los RF.

5.3. Realiza observaciones directas mediante los sentidos.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades propuestas en la PD.
6.1. Clasifica los olores en agradables y desagradables.	<ul style="list-style-type: none">• Selección de actividades del LA.• Actividades propuestas en la PD.
7.1. Diferencia los distintos sabores.	<ul style="list-style-type: none">• Selección de actividades del LA.• Actividades propuestas en la PD.
7.2. Relaciona cada sabor con los alimentos correspondientes.	<ul style="list-style-type: none">• Selección de actividades del LA.• Ficha de refuerzo de los RF.
8.1. Reconoce diferentes sonidos y los clasifica en sonidos agradables y desagradables.	<ul style="list-style-type: none">• Selección de actividades del LA.• Actividades propuestas en la PD.
9.1. Discrimina y clasifica objetos por su forma, color y tamaño.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades propuestas en la PD.• Ficha de ampliación de los RF.
10.1. Discrimina y clasifica objetos por su características: duro-blando, áspero-suave	<ul style="list-style-type: none">• Actividades de repaso del LA.• Actividades propuestas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...	Entiende el enunciado de las actividades sin necesidad de ayuda.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Se expresa oralmente con claridad.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.	Conoce las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos y la utilidad de cada uno. Conoce la importancia del cuidado del cuerpo humano.
<i>Competencia digital</i>	Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Interpreta con corrección el apoyo visual para la realización de la actividad.
<i>Aprender a aprender</i>	Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.	Sigue los pasos establecidos en la resolución de actividades.
	<i>Inteligencias múltiples:</i> Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Practica mecanismos básicos de autocomprensión. Sabe expresar cómo se siente.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.	Es respetuoso con las personas que presentan algún tipo de discapacidad. Es respetuoso con el contexto multicultural del aula.
	<i>Educación en valores:</i> Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Identifica sus errores en la tarea.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza el trabajo con pulcritud.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Observamos la lámina inicial y trabajamos con ella

- Identificamos ideas previas en el LA y sugerencias metodológicas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA, del LD y de la PD de «Qué sabemos».

Tarea 2: Conocemos las principales partes del cuerpo

- Trabajamos el LA, y las sugerencias metodológicas y el trabajo cooperativo en la PD.
- Realizamos las actividades del LA y del LD.
- Completamos con actividades de la PD y la ficha de refuerzo de los RF.

Tarea 3: Trabajamos los nombres y las funciones de las partes de la cara

- Conocemos las partes de la cara en el LA, sugerencias metodológicas en la PD y actividades interactivas del LD.
- Realizamos las actividades del LA y del LD.
- Completamos con actividades de la PD y la ficha de refuerzo de los RF.

Tarea 2: Conocemos las articulaciones

- Introducimos el concepto de articulación con el LA y las sugerencias metodológicas de la PD.
- Realizamos las actividades del LA y del LD.
- Completamos con actividades de la PD y la ficha de refuerzo de los RF.

Tarea 3: Trabajamos los sentidos y la utilidad de cada uno

- Trabajamos en cooperativo como propone la PD.
- Realizamos las actividades del LA y del LD.
- Completamos con actividades de la PD y la ficha de refuerzo de los RF.
- Proponemos a los alumnos el proyecto de la PD.

Tarea 4: Repaso de la unidad

- Realizamos las actividades de repaso de la unidad del LA.
- Realizamos las actividades de la PD.
- Ponemos en práctica el apartado Proyecto de la PD.
- Trabajamos en cooperativo como propone la PD.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Las actividades que se proponen en esta unidad permiten que el profesor observe cómo sus alumnos rodean, unen, colorean, subrayan y así sepa el nivel en el que se encuentran y su grado de habilidad para ejecutarlas. Según las necesidades del alumnado, insistiremos más en el refuerzo o en lo que aprenden de nuevo.

- La lámina motivadora y las actividades de la página «Qué sabemos» nos ayudarán a comprobar los conocimientos previos de los alumnos y partir de ellos.
- Exposición del profesor. Las explicaciones de los contenidos de la unidad deberán ir acompañados de ejemplos cercanos al niño o ayudados por material manipulativo.
- A lo largo de la unidad didáctica se proponen actividades que refuerzan los valores a fin de que los alumnos tomen conciencia del respeto por las diferencias físicas e intelectuales de las personas con discapacidades desarrollando la empatía, es decir, que el alumno sea capaz de identificarse mental y afectivamente con el estado de ánimo y con los sentimientos de otras personas.
- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo en grupo cooperativo: hacer grupos de 3 o 4 alumnos y utilizar las estructuras de cooperativo sugeridas en la guía del profesor para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Puesta en común en gran grupo, después del trabajo individual o grupal.
- En el apartado «Para saber más» se sugieren curiosidades y ampliación de los contenidos.
- Proyectos de investigación. En esta unidad se proponen actividades para que el niño pueda realizar un aprendizaje por experimentación.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Ciencias de la Naturaleza:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.
- Cuaderno complementario al libro del alumno.
- Materiales: objetos de diferentes texturas, alimentos de distintos sabores, productos olorosos, un muñeco articulado.
- Mural de la unidad, en el que se muestran el cuerpo humano y los órganos de los sentidos.
- Canción «Tengo cinco sentidos».

Recursos digitales

- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica, con los recursos fotocopiables.
- A continuación se recogen algunos enlaces web:
 - Partes del cuerpo: http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/a/00/animaciones/a_F_a00_00.html
 - La cara y los sentidos: http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/1_ibcmass_u01_identidad/index.html
 - El cuerpo humano: <http://ares.cnice.mec.es/edufisica/a/00/index.html>

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).

- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?