

Primaria

# Valores Sociales y Cívicos de 5.º

## Programación

## Anexo de evaluación

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje de los alumnos; para ello, es necesario diversificar las herramientas y programar tiempos y espacios en el aula para la evaluación de los procesos de aprendizaje.

Proponemos aquí algunas herramientas destinadas a la evaluación de desempeños competenciales, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Unas serán para el desarrollo común de competencias en todas las áreas; otras, para la evaluación de los aprendizajes concretos puestos en práctica en las distintas asignaturas.

### Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Registro de evaluación de cargos asignados y objetivos de grupo cooperativo.
2. Gráfica de autoevaluación en el seguimiento de destrezas grupales.
3. Rúbrica para la evaluación de la exposición de trabajos.
4. Diario reflexivo en el desarrollo del metaaprendizaje.
5. Rúbrica de la expresión escrita.
6. Registro de evaluaciones de resúmenes.
7. Rúbrica de espíritu emprendedor y liderazgo.
8. Autoevaluación del uso del programa de presentaciones de un ordenador.
9. Evaluación de exposición con apoyo en material audiovisual.

### Herramientas específicas del área de Valores Sociales y Cívicos

1. Rúbrica para evaluar elementos que configuran el autoconcepto.
2. Escala de observación de los elementos que conforman el autoconcepto
3. Gráfico de autoevaluación de los elementos del autoconcepto.
4. Escala de autoevaluación del control emocional.
5. Autoevaluación de la responsabilidad, el esfuerzo y la organización.
6. Autoevaluación del emprendimiento y la motivación.
7. Registro de observación de habilidades de comunicación.
8. Escala de observación para evaluar la empatía: comprensión, escucha, razonamiento.
9. Cuestionario de autoevaluación de la tolerancia: diferencias, prejuicios y dilemas morales.
10. Diana de autoevaluación de los derechos y de los deberes de las personas y de las normas de convivencia.
11. Escala de evaluación de los valores sociales y escolares de la democracia.



**Herramientas  
comunes  
de evaluación competencial**

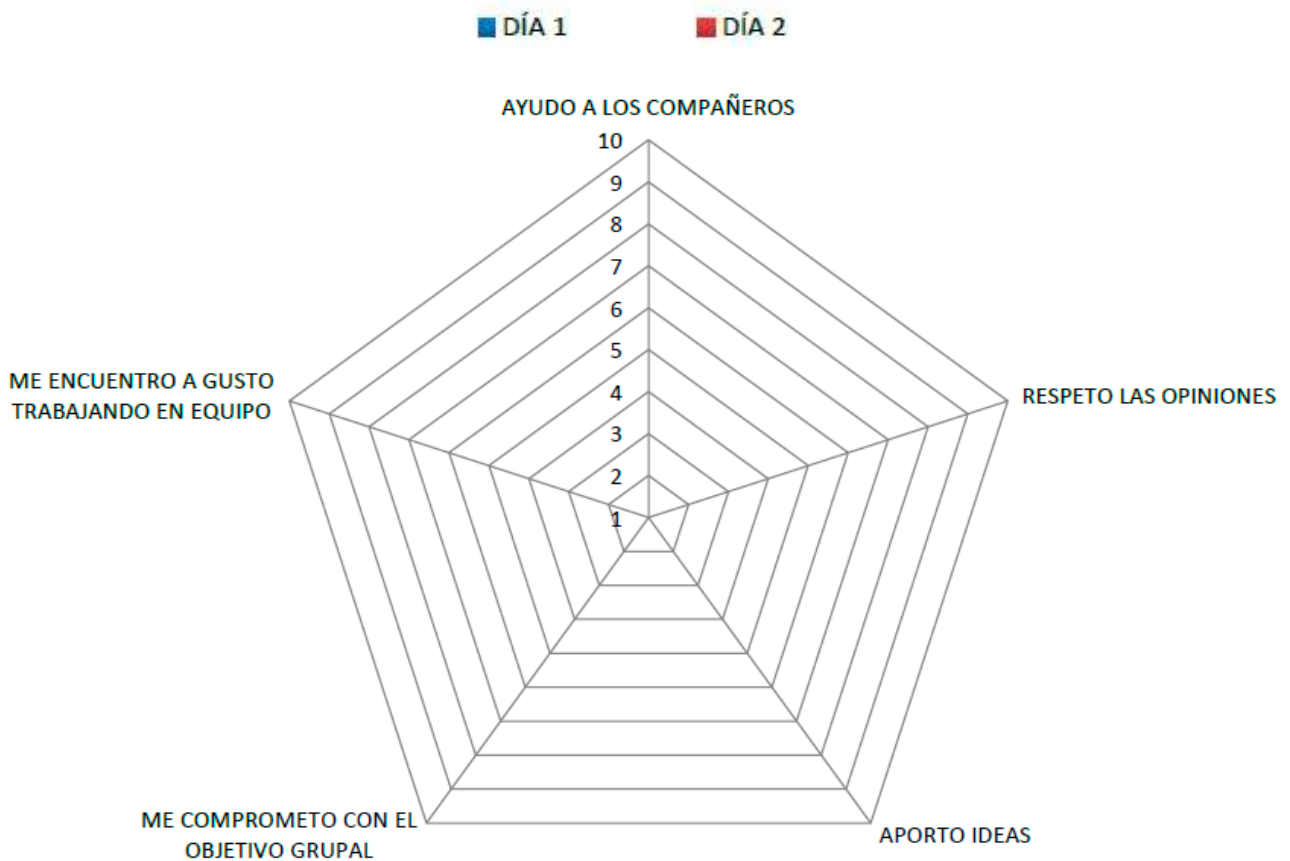
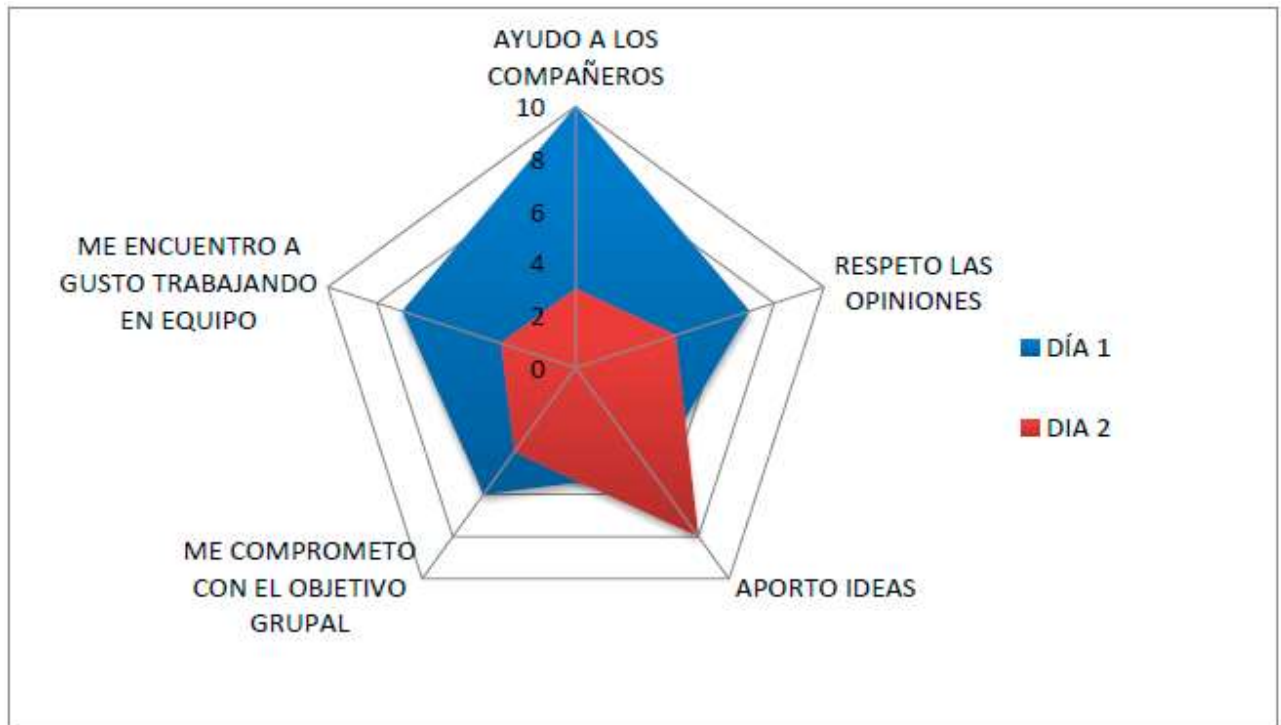
### 1. REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LOS CARGOS ASIGNADOS Y OBJETIVOS DE EQUIPO

| Roles | Alumno | Compromiso | Necesita mejorar, porque... | Lo ha hecho bien, porque... |
|-------|--------|------------|-----------------------------|-----------------------------|
|       |        |            |                             |                             |
|       |        |            |                             |                             |
|       |        |            |                             |                             |
|       |        |            |                             |                             |

| Revisión de los objetivos del equipo: |              |    |    |                            |
|---------------------------------------|--------------|----|----|----------------------------|
| ¿Se han cumplido?                     |              | SÍ | NO | Debemos mejorar, porque... |
| 1.                                    | (Objetivo 1) |    |    |                            |
| 2.                                    | (Objetivo 2) |    |    |                            |
| 3.                                    | (Objetivo 3) |    |    |                            |

## 2. GRÁFICA DE AUTOEVALUACIÓN EN EL SEGUIMIENTO DE DESTREZAS GRUPALES

Ejemplo:



## 3. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

|   | 4  | 3  | 2  | 1  |
|---|--|--|--|--|
| <b>Expresión oral</b>                       | Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente.  | El vocabulario es un poco básico, la exposición es clara.  | Le falta vocabulario y tiene problemas para expresar correctamente a sus ideas.  | Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.                      |
| <b>Volumen de voz</b>                       | Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar. | Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda baja el volumen.   | No es escuchado por toda el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.  | Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.                        |
| <b>Expresividad</b>                         | Sus expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en los otros.                    | Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en muchas ocasiones interés y entusiasmo, aunque algunas veces se pierde y no presenta toda la información. | Sus expresiones faciales muestran una actitud pasiva y no generan mucho interés. Pero algunas veces, cuando habla de algo que le gusta mucho es capaz de mostrar algo de entusiasmo. | Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera interés en la forma de hablar. |
| <b>Inclusión de los aspectos relevantes</b> | Expone claramente el trabajo en el que aporta referencias a los conocimientos trabajados.  | Expone claramente el trabajo pero no lo relaciona con los conocimientos trabajados.  | Tiene dificultad para exponer el trabajo porque no entiende los conocimientos trabajados.  | No expone el trabajo ni conoce los conceptos trabajados necesarios para su realización.            |
| <b>Explicación del plan de trabajo</b>      | Explica cada paso detalladamente con lógica y cronológicamente en el orden en que lo han realizado.                                | Ha explicado todos los pasos claramente, pero se ha liado en el orden y ha sido necesario reorganizarle a través de preguntas.                                   | Presenta dificultad a la hora de diferenciar los pasos que ha dado y necesita ayuda para explicarlos con claridad.   | No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reconducir el discurso de forma guiada.         |

#### 4. DIARIO REFLEXIVO EN EL DESARROLLO DEL METAAPRENDIZAJE

Reflexiona sobre las dificultades que te encuentras en tus aprendizajes.

| ¿Qué dificultades encuentras a la hora de aprender? ¿Qué haces cuando...? | ¿Qué podrías hacer? ¿Cómo podrías hacerlo la próxima vez? |
|---|---|
| ¿...tienes dudas?   |   |
| ¿...no has entendido algo?  |   |
| ¿...no eres capaz de aprenderte algún aspecto de la materia?              |   |
| ¿... no te motiva lo que estás estudiando?                                |   |
| ¿...te agobias con el trabajo?  |   |
| ...(otros)  |   |

Cuenta ahora una experiencia de éxito en tus aprendizajes.

| ¿Cuál fue tu logro? | ¿Cómo lo conseguiste? |
|---------------------|-----------------------|
|                     |                       |

Puedes aplicar lo que hiciste en otros contextos:

## 5. RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

|   | 4   | 3  | 2  | 1  |
|---|---|--|--|--|
| <b>Partes del texto</b>                       | El texto contiene todas las partes sugeridas por el profesor: título, comienzo, desarrollo y finalización.                                      | Al texto le falta alguna parte exigida por el profesor.  | Al texto le faltan dos o tres partes.  | Texto sin elaboración y sin título.                                  |
| <b>Elementos trabajados durante la unidad</b> | En el texto el alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad con detalles de cuestiones que ha aprendido o que le han llamado la atención. | El alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad sin entrar en demasiados detalles de lo aprendido. | Solo nombra por encima algún aspecto trabajado en la unidad.   | No nombra lo trabajado en la unidad.                                 |
| <b>Creatividad</b>                            | El alumno aporta mucho más de lo aconsejado por el profesor, incluyendo frases y partes del texto pensadas de manera diferente por él o ella.   | El alumno hace aportaciones a las pautas ofrecidas por el profesor para realizar el texto escrito.       | El alumno solo hace alguna aportación personal a las indicaciones sugeridas por el profesor para hacer el texto. | No hay ninguna aportación diferente a las sugeridas por el profesor. |
| <b>Vocabulario empleado</b>                   | Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones aprendidas en la unidad.   | Vocabulario variado y rico, aunque con pocas palabras aprendidas en la unidad.                           | Vocabulario algo repetitivo y sin palabras nuevas aprendidas.  | El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.                       |
| <b>Corrección ortográfica</b>                 | El texto está escrito sin errores ortográficos significativos. Uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación                     | Contiene algunos errores ortográficos, pero no de mayúsculas o de signos de puntuación.                  | Tiene algún error de mayúsculas o de signos de puntuación.   | No usa las mayúsculas ni los signos de puntuación.                   |
| <b>Extensión</b>                              | 20 líneas o más.  | Entre 10 y 15 líneas.  | Entre 8 y 10 líneas.   | Menos de 8 líneas.   |





### 7. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y LIDERAZGO

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>¿Maneja habilidades de negociación en la toma de decisiones grupales?</p> | <p>Escucha con atención cuál es la posición del otro. Genera alternativas de solución intentando integrar los intereses de ambos y consigue alcanzar acuerdos.</p> | <p>Escucha las posiciones de sus compañeros y muestra intención de llegar a acuerdo. En algunos casos superpone su interés al de los demás, pero es capaz de reconocerlo y corregirlo.</p> | <p>Escucha a sus compañeros, pero en la negociación trata de imponer su criterio, lo que dificulta la toma de acuerdos grupales.</p>                              | <p>Asume las decisiones de los demás sin defender su postura o intenta imponer su criterio sin importarle lo que opinen los otros.</p> |
| <p>¿Muestra iniciativa a la hora de abordar trabajos en equipo?</p>          | <p>Desde el primer momento se dirige a sus compañeros de grupo, muestra entusiasmo por la tarea grupal, asume sus responsabilidades.</p>                           | <p>Muestra entusiasmo por la tarea grupal y asume sus responsabilidades, aunque ante las dificultades se desanima con facilidad</p>  | <p>Muestra entusiasmo cuando se le propone una tarea grupal, pero no asume sus responsabilidades y su nivel de implicación en el grupo no es muy alto.</p>        | <p>Su actitud es absolutamente pasiva en el trabajo de grupo. Espera siempre a ver qué hacen o proponen los demás.</p>                 |
| <p>¿Crea un buen clima en el trabajo de un equipo?</p>                       | <p>Asume de buen grado el rol que le corresponde. Se preocupa por cada uno de los miembros del grupo, les anima y atiende por igual.</p>                           | <p>Asume las responsabilidades del rol encomendado. Se preocupa por todos los miembros del grupo, pero no muestra habilidades para acompañarles en el proceso de trabajo.</p>              | <p>No trata a sus compañeros por igual en el desarrollo de la función. Se deja llevar por sus afinidades personales o las expectativas que tiene sobre ellos.</p> | <p>No se preocupa por sus compañeros y genera tensiones por su actitud en el trabajo grupal.</p>                                       |

## 8. AUTOEVALUACIÓN DEL USO DEL PROGRAMA DE PRESENTACIONES DEL ORDENADOR

|  | Lo hago solo | Lo hago solo pero con alguna indicación | Lo hago con ayuda | No lo puedo hacer |
|--|--------------|---|-------------------|-------------------|
| Conecto el ordenador                                       |              |   |                   |                   |
| Entro en el programa                                       |              |   |                   |                   |
| Escribo un texto en una diapositiva                        |              |   |                   |                   |
| Adjunto una fotografía a la diapositiva                    |              |   |                   |                   |
| Modifico el tamaño y la forma del texto y de la fotografía |              |   |                   |                   |
| Modifico el fondo de la diapositiva                        |              |   |                   |                   |
| Añado alguna nueva diapositiva                             |              |   |                   |                   |
| Introduzco efectos de transición entre diapositivas        |              |   |                   |                   |
| Añado efectos de aparición al texto o a las fotografías    |              |   |                   |                   |
| Adjunto gráficas a la presentación                         |              |   |                   |                   |
| Guardo el trabajo realizado                                |              |   |                   |                   |
| Recupero la presentación cuando la necesito                |              |   |                   |                   |

## 9. EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN CON APOYO EN PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

| Alumno:                       |   | Mal/poco | Regular | Bien | Muy bien |
|-------------------------------|---|----------|---------|------|----------|
| Antes de la presentación      | Saludo adecuado, presentación inicial.                          |          |         |      |          |
| Presentación                  | Textos adecuados a las fotografías expuestas.                   |          |         |      |          |
|                               | Fotografías de calidad adecuada.                                |          |         |      |          |
|                               | Uso de animaciones y transiciones.                              |          |         |      |          |
|                               | Creatividad (fondos, letras y animaciones diversas y variadas). |          |         |      |          |
| Contenido                     | Uso del vocabulario básico de la unidad.                        |          |         |      |          |
|                               | Uso del vocabulario más amplio relacionado con la unidad.       |          |         |      |          |
|                               | Frases bien construidas gramaticalmente.                        |          |         |      |          |
|                               | Corrección ortográfica.   |          |         |      |          |
|                               | Creatividad (introduce otras expresiones o frases).             |          |         |      |          |
| Después de la presentación    | Final, despedida correcta.                                      |          |         |      |          |
| Extensión                     | Número de diapositivas, texto y fotografías...                  |          |         |      |          |
| Observaciones para el alumno: |   |          |         |      |          |

**Herramientas  
específicas  
del área**

**Valores  
Sociales y Cívicos 5.º**

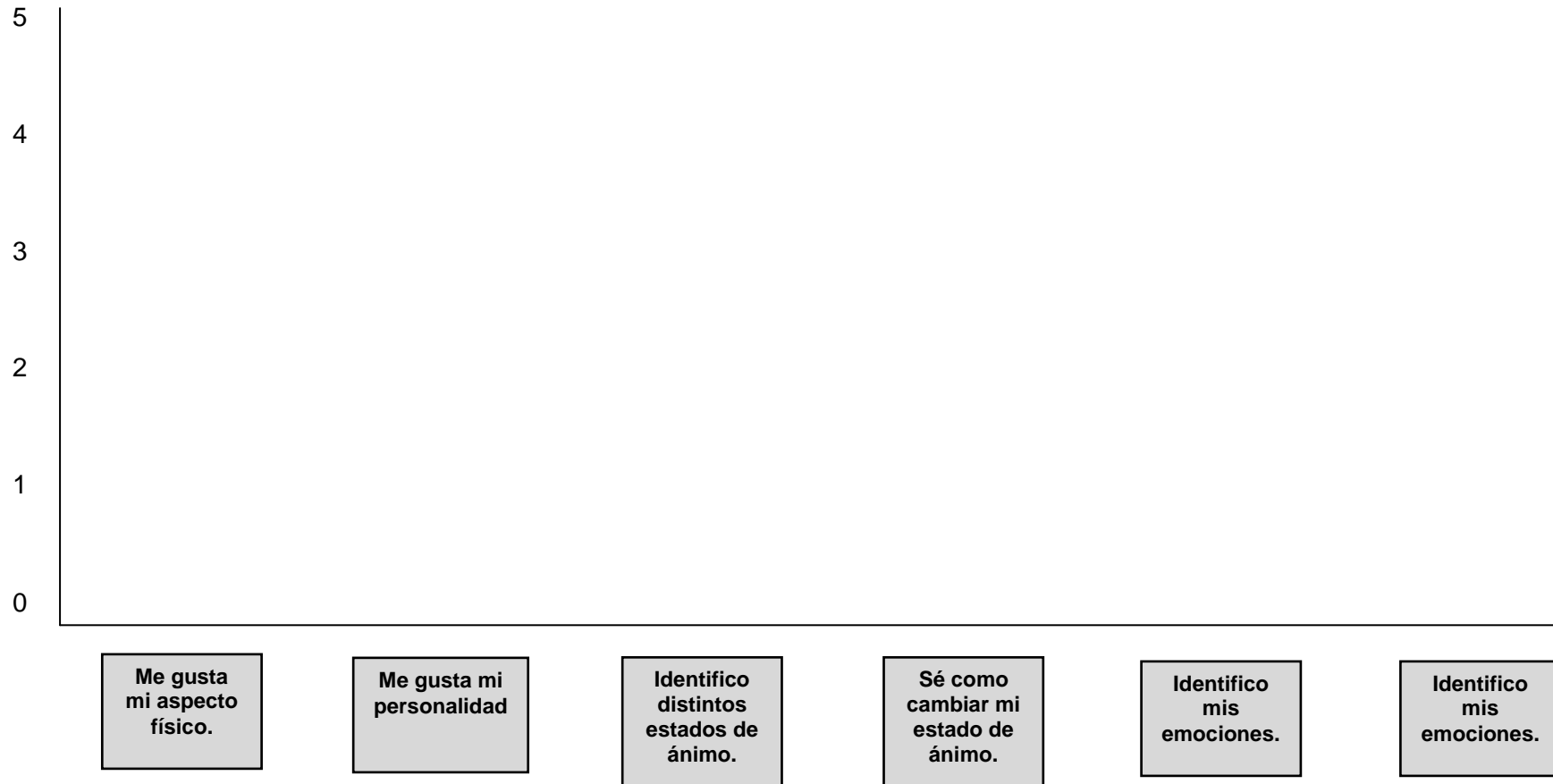
## 1. RÚBRICA PARA EVALUAR ELEMENTOS QUE CONFIGURAN EL AUTOCONCEPTO

| CRITERIO   | 4   | 3  | 2  | 1  |
|--|---|--|--|--|
| Posee un autoconcepto positivo y ajustado a la realidad. | Se siente a gusto con su imagen física y con sus cualidades personales. Reconoce sus fortalezas y sus debilidades, y nunca le afectan las opiniones de los demás.                             | Se siente a gusto con su imagen física y con sus cualidades personales. Reconoce sus fortalezas y sus debilidades, pero a veces le afectan las opiniones de los demás.   | Se siente a gusto con su imagen física y con sus cualidades personales. Reconoce sus fortalezas, pero le cuesta asumir sus debilidades y, por eso, le afectan mucho las opiniones de los demás.              | No se siente a gusto con su imagen física ni con sus cualidades personales. Solo reconoce sus debilidades, por lo que se compara constantemente con los otros y le afectan mucho las opiniones de los demás. |
| Conoce y percibe distintos estados de ánimo.             | Identifica los distintos estados de ánimo que puede experimentar. Conoce maneras de modificar su estado anímico y las pone en práctica para sentirse mejor.                                   | Identifica los distintos estados de ánimo que puede experimentar. Conoce maneras de modificar su estado anímico, pero en algunas situaciones no las pone en práctica para sentirse mejor.                          | Identifica los distintos estados de ánimo que puede experimentar. Conoce maneras de modificar su estado anímico, pero rara vez las pone en práctica para sentirse mejor.                                     | Aunque identifica los distintos estados de ánimo que puede experimentar, no sabe cómo modificarlos para sentirse mejor, así que, simplemente, espera a que desaparezcan.                                     |
| Identifica e interpreta correctamente las emociones.     | Conoce las emociones básicas y los gestos faciales y corporales que las acompañan. Expresa sus emociones con naturalidad e interpreta correctamente las emociones que experimentan los demás. | Conoce las emociones básicas y los gestos faciales y corporales que las acompañan. Expresa sus emociones con naturalidad, pero algunas veces no interpreta correctamente las emociones que experimentan los demás. | Conoce las emociones básicas y los gestos faciales y corporales que las acompañan. Expresa sus emociones con naturalidad, pero le cuesta interpretar correctamente las emociones que experimentan los demás. | Aunque conoce las emociones básicas, confunde los gestos faciales y corporales que las acompañan y, por eso, no expresa sus emociones ni sabe interpretar correctamente las que experimentan los demás.      |



### 3. GRÁFICO DE AUTOEVALUACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL AUTOCONCEPTO

Demuestra lo que has aprendido y haz un gráfico de columnas sobre ti mismo. Traza un rectángulo desde cada uno de los aspectos que aparecen en la línea horizontal hasta el número que tú pienses que se identifica más contigo. Después, colorea cada rectángulo de un color.



#### 4. ESCALA DE AUTOEVALUACIÓN DEL AUTOCONTROL EMOCIONAL

Marca con una «X» la casilla que refleje mejor lo que sabes sobre ti mismo.

|  | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
|--|---------|--------------|---------|-------|
| Sé qué personas o situaciones me producen emociones desagradables. |         |              |         |       |
| Utilizo estrategias para controlar mis emociones.                  |         |              |         |       |
| Identifico las situaciones que me producen frustración             |         |              |         |       |
| Sé cuáles son mis limitaciones                                     |         |              |         |       |
| Acepto mis limitaciones  |         |              |         |       |
| Intento superarme cuando afronto un problema                       |         |              |         |       |



## 5. AUTOEVALUACIÓN DE LA RESPONSABILIDAD, EL ESFUERZO Y LA ORGANIZACIÓN

Colorea en verde la casilla de las cuestiones de la lista que sí haces o conoces y en rojo las que no, y explica por qué a un compañero.

|   | SÍ | NO | POR QUÉ |
|---|----|----|---------|
| <b>Puedo explicar con mis palabras qué es la responsabilidad</b>  |    |    |         |
| <b>Entiendo qué significa ser responsable con uno mismo</b>   |    |    |         |
| <b>Conozco algunas acciones responsables que puedo realizar en casa, en la escuela y en el mundo en general</b> |    |    |         |
| <b>Puedo explicar con mis palabras qué es el esfuerzo</b>   |    |    |         |
| <b>Distingo las palabras y las frases que me ayudan a esforzarme de las que no</b>                              |    |    |         |
| <b>Conozco y utilizo preguntas para esforzarme.</b>   |    |    |         |
| <b>Entiendo qué significa ser ordenado.</b>   |    |    |         |
| <b>Conozco rutinas para ser más ordenado.</b>   |    |    |         |
| <b>Identifico las conductas que me impiden ser ordenado.</b>  |    |    |         |

### 6. AUTOEVALUACIÓN DEL EMPRENDIMIENTO Y LA MOTIVACIÓN

Completa las flechas escribiendo lo que se te pide. ¿Sabes lo que necesitas para motivarte y emprender? Coloréalas a tu gusto.

| Emprender significa... | Las cualidades y las acciones que me ayudan a emprender | Las cosas y los proyectos que quiero emprender |
|------------------------|---|--|
|                        |   |  |
|                        |   |  |

| La motivación es... | Las palabras y las cosas que me motivan | Las cosas que quiero conseguir |
|---------------------|---|--------------------------------|
|                     |   |                                |
|                     |   |                                |



**8. ESCALA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EMPATÍA: COMPRENSIÓN, ESCUCHA, RAZONAMIENTO**

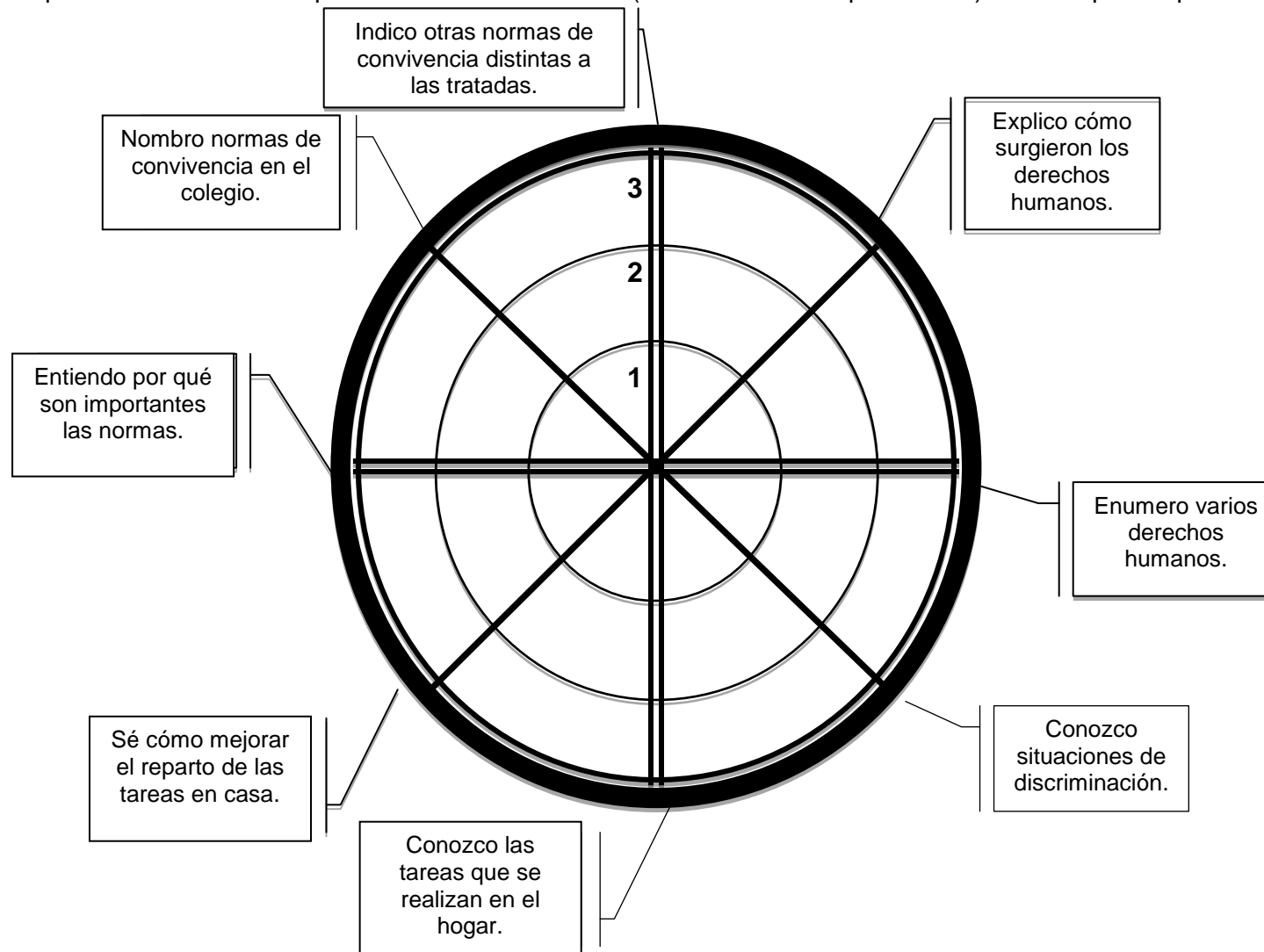
|   | Muy bien | Adecuado | Regular | Mal |
|---|----------|----------|---------|-----|
| Se pone en el lugar del otro y percibe sus sentimientos.                            |          |          |         |     |
| Maneja palabras y frases que muestran empatía.                                      |          |          |         |     |
| Enumera acciones que le ayudan a ser empático.                                      |          |          |         |     |
| Distingue a las personas con las que empatiza de las que no.                        |          |          |         |     |
| Utiliza preguntas y palabras que le ayudan a ver las necesidades de los compañeros. |          |          |         |     |
| Mantiene actitudes que favorecen la escucha activa.                                 |          |          |         |     |
| Expresa sus ideas y las argumenta.  |          |          |         |     |
| Explica de dónde vienen sus ideas.  |          |          |         |     |

## 9. CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LA TOLERANCIA: DIFERENCIAS, PREJUICIOS Y DILEMAS MORALES

|   | SÍ | NO | EJEMPLO |
|---|----|----|---------|
| ¿Te consideras una persona tolerante?   |    |    |         |
| ¿Conoces situaciones de desigualdad por razones culturales?                       |    |    |         |
| ¿Aprecias las tradiciones y las costumbres de otras culturas?                     |    |    |         |
| ¿Valoras las diferencias en los demás?  |    |    |         |
| ¿Intentas conocer a las personas antes de juzgarlas?                              |    |    |         |
| ¿Aceptas a las personas que no tienen tus mismos gustos o no visten igual que tú? |    |    |         |
| ¿Has hecho alguna vez un juicio apresurado de una persona?                        |    |    |         |
| ¿Has tenido alguna vez un dilema?   |    |    |         |
| ¿Conoces consejos útiles para resolver un dilema?                                 |    |    |         |

### 10. DIANA DE AUTOEVALUACIÓN DE LOS DERECHOS Y DE LOS DEBERES DE LAS PERSONAS Y DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

Marca un punto en la línea correspondiente al ítem del 1 al 3 (tres es la máxima puntuación). Une los puntos para formar un polígono y coloréalo.





## GUIÓN DEL PORTFOLIO PARA LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

ANTES DE EMPEZAR A TRABAJAR:

NOMBRE DEL ALUMNO:

PRESENTACIÓN DEL ALUMNO: Preséntate con una descripción física, de tu forma de ser, de las emociones que experimentas en el colegio y al aprender. Incluye en tu presentación algunos aspectos trabajados sobre ti mismo, tu personalidad, tu autoconcepto, tu espíritu emprendedor...

---

¿QUÉ ES LO QUE MÁS ME GUSTA DE LA CLASE DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS?

¿QUÉ ES LO QUE MENOS ME GUSTA?

¿QUÉ HAS APRENDIDO DURANTE EL CURSO/TRIMESTRE?

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA COSTADO APRENDER? ¿POR QUÉ?



¿DE QUÉ TRABAJO TE SIENTES MÁS ORGULLOSO? ¿POR QUÉ?

¿EN QUÉ MEDIDA TE HA AYUDADO ESTA ASIGNATURA A CONOCERTE MEJOR? ¿POR QUÉ LO DICES?

¿CUÁL ES LA PERSONA, NOTICIA O ASPECTO CONOCIDO QUE MÁS TE HA GUSTADO? ¿POR QUÉ?

¿CREES QUE ESTA ASIGNATURA TE AYUDA A CONOCER Y A MEJORAR LA SOCIEDAD EN LA QUE VIVES? ¿POR QUÉ?

¿HAY ALGUNOS ASPECTOS QUE AÚN NO COMPRENDES? ¿CUÁLES? ¿QUÉ PODRÍAS HACER PARA PROFUNDIZAR EN ELLOS?

¿QUÉ SITUACIONES O PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD QUERRÍAS MEJORAR? DISTIGUE ENTRE TU LOCALIDAD, TU PAÍS Y EL MUNDO

¿QUÉ CREES QUE PUEDES APORTAR TÚ A LA SOCIEDAD?

