

UNIDAD 3

NOMBRE

1		Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	
2		Acompaña la audición con desplazamientos corporales ajustados a la estructura del fragmento seleccionado.	
3		Completa correctamente un dictado melódico.	
4		Lee y responde correctamente a cuestiones sobre la lectura de <i>Flauta de Pan</i> .	
5		Conoce la figura del compositor francés Marin Marais.	
6		Participa activamente en la interpretación de una canción extranjera.	
7		Participa en el canto colectivo, siguiendo las recomendaciones básicas de la entonación.	
8		Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos con y sin acompañamiento.	
9		Muestra interés en las diversas actividades colectivas de interpretación instrumental.	
10		Interpreta sencillas melodías con la escala pentatónica en instrumentos de láminas.	
11		Obtiene un buen sonido con la flauta al interpretar una sencilla melodía con las notas SI, LA.	
12		Conoce el nombre de las notas musicales DO, MI, SOL, LA y el lugar que ocupan en el pentagrama.	

UNIDAD 3

NOMBRE

1		Lee y crea mensajes sonoros con grafía no convencional para interpretar la duración del sonido aplicándola a la articulación en la flauta.	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			