

UNIDAD 1

NOMBRE

1	Distingue en ejemplos la diferencia entre oír y escuchar.	Completa correctamente un dictado rítmico.
2	Acompaña la audición activa respetando el pulso y siguiendo la partitura que le corresponde.	Lee y responde correctamente a cuestiones sobre la lectura de Narciso y Eco.
3	Conoce la figura del compositor francés George Bizet a través de una de sus obras.	Participa activamente en la interpretación de una canción extranjera con texto acumulativo.
4		Participa en el canto colectivo, siguiendo las recomendaciones básicas de la entonación.
5		Sigue la cadencia rítmica de las rimas y rehafías.
6		Interpreta sencillas melodías que contengan las notas MI, SOL, LA.
7		Acompaña con instrumentos la audición activa, siguiendo la partitura que le corresponde.
8		Muestra interés en las diversas actividades colectivas de interpretación instrumental.
9		Completa actividades de escritura y discriminación de las figuras blanca, negra, corcheas, semicorcheas y silencio de blanca y de negra.
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

UNIDAD 1

NOMBRE

Conoce y transcribe la grafía de la clave y el pentagrama.

Lee e interpreta con palmeadas mensajes musicales sencillos con grafías convencionales.

Participa en la audición activa siguiendo el pulso en los desplazamientos y reaccionando a cada una de las partes de la música.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30