

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 12

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Verano e invierno

Descripción de la unidad

La **Lectura** de la unidad nos abre a dos poemas relacionados con las estaciones del año. Le siguen, como en todas las unidades, las preguntas de **Comprensión lectora**.

En **Ortografía** se siguen afianzando las normas ortográficas, en este caso con el uso de la **h**.

En la sección de **Gramática** se retoma el verbo, esta vez con los modos verbales y la voz activa y pasiva.

El apartado de **Vocabulario** vuelve a incidir en las familias de palabras y el campo semántico.

El periódico, sus secciones y la noticia se tratan en **Expresión oral y escrita**.

La **Literatura** incide en la composición de la poesía en estrofas y se detiene en la estrofa más elemental: el pareado.

La **Tarea** sirve para que los alumnos trabajen la interpretación de un gráfico relacionado con la meteorología.

Temporalización:

Abril

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Leer poemas con la debida entonación y el ritmo adecuado.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica en algunas palabras que empiezan por **h**.
- Distinguir los diferentes modos verbales y el significado que expresan.
- Conocer la estructura de las voces activa y pasiva.
- Reconocer familia de palabras.
- Identificar el significado común entre las palabras de un campo semántico.
- Reconocer las secciones de periódicos habituales.
- Identificar los versos y estrofas sencillas de un poema.
- Identificar un pareado.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de dos poemas: <i>Verano e invierno</i>. 	1. Leer dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> La h. 	2. Conocer y aplicar las normas ortográficas referidas al uso de la h en palabras que empiezan por hie- , hue- , hia- , hui- , hecto- , hepta- , hexa- , hemi- , hiper- y en los verbos haber , hablar , hacer , hallar y habitar .	2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas referidas al uso de la h . 2.2. Completa cuadros con formas verbales que se escriben con h . 2.3. Escribe oraciones con palabras con h .
<ul style="list-style-type: none"> El verbo (II). 	3. Reconocer los diferentes modos de una conjugación verbal. 4. Reconocer la voz activa o pasiva de diferentes formas verbales.	3.1. Indica el modo de diferentes formas verbales e identifica su significado. 3.2. Analiza persona, número, tiempo, modo y conjugación de diferentes formas verbales. 4.1. Clasifica formas activas y pasivas. 4.2. Asocia formas activas con sus correspondientes pasivas.
<ul style="list-style-type: none"> Familia de palabras y campo semántico. 	5. Reconocer las palabras que pertenecen a una misma familia léxica. 6. Identificar el significado común entre las palabras de un campo semántico y componer diferentes campos semánticos.	5.1. Dada una serie de palabras, señala a qué familia pertenecen y distingue la palabra primitiva de las derivadas. 6.1. Conoce el concepto de campo semántico. 6.2. Reconoce el campo semántico al que pertenecen unas palabras dadas.
<ul style="list-style-type: none"> Textos periodísticos (I). 	7. Conocer lo que es un periódico y reconocer sus distintas secciones. 8. Identificar una noticia y sus partes.	7.1. Conoce lo que es un periódico y reconoce sus distintas secciones. 8.1. Identifica una noticia y sus partes.
<ul style="list-style-type: none"> El poema: versos y estrofas. 	9. Identificar las estrofas de un poema. 10. Saber distinguir pareados.	9.1. Identifica las estrofas de un poema. 10.1. Distingue pareados.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Trabaja con las palabras clave». • Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.
2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas referidas al uso de la h .	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
2.2. Completa cuadros con formas verbales que se escriben con h .	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
2.3. Escribe oraciones con palabras con h .	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Indica el modo de diferentes formas verbales e identifica su significado.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
3.2. Analiza persona, número, tiempo, modo y conjugación de diferentes formas verbales.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Clasifica formas activas y pasivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.2. Asocia formas activas con sus correspondientes pasivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Dada una serie de palabras, señala a qué familia pertenecen y distingue la palabra primitiva de las derivadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
6.1. Conoce el concepto de campo semántico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
6.2. Reconoce el campo semántico al que pertenecen palabras dadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.

7.1. Conoce lo que es un periódico y reconoce sus distintas secciones.	<ul style="list-style-type: none">• Sugerencias metodológicas en la PD.• Selección de actividades del LA.• Actividades en la PD y en los RF.
8.1. Identifica una noticia y sus partes.	<ul style="list-style-type: none">• Sugerencias metodológicas en la PD.• Selección de actividades del LA y «Taller de expresión».• Actividades en la PD y en los RF.
9.1. Identifica las estrofas de un poema.	<ul style="list-style-type: none">• Sugerencias metodológicas en la PD.• Selección de actividades del LA y «Taller literario».• Actividades en la PD y en los RF.
10.1. Distingue pareados.	<ul style="list-style-type: none">• Sugerencias metodológicas en la PD.• Selección de actividades del LA.• Actividades en la PD y en los RF.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura, específicamente de poemas. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.	Sabe expresarse por escrito de manera clara, específicamente a través de una noticia.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente, adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (gráficos, números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos, como los gráficos, para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Realiza actividades en el entorno digital. Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales...
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.	Aprecia la belleza de las obras de arte.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un texto poético.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Trabajo con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos la norma ortográfica en algunas palabras que empiezan por **h**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

Tarea 3: Aprendemos y trabajamos con los diferentes modos verbales y el significado que expresan, y conocemos la estructura de la voz pasiva y la voz activa.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Diferenciamos el concepto de familia de palabras del de campo semántico, y trabajamos con ambos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva las actividades de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Reconocemos las secciones habituales en un periódico y entendemos qué es una noticia y las partes que la integran.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos nuestra capacidad para realizar un panel de noticias.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Identificamos versos y estrofas en un poema y reconocemos un tipo sencillo de estrofa, el pareado.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad para inventar pareados.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Interpreto un gráfico».

- Observamos y analizamos los la información que muestra el gráfico.
- Realizamos las actividades del LA.
- Ponemos a prueba nuestra capacidad interpretativa y retransmitimos la información meteorológica por televisión.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el Portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y de las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales y en grupo; intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura; correcciones en común; solución de las actividades de juegos lingüísticos en común.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes....
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Evaluación progresiva de los conocimientos adquiridos.
- Realización de la Evaluación de la unidad 12 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- Sagrario Pinto, *La casa de los días*. Ed. Anaya.
- <http://www.atrapasonos.es>: página web donde diferentes centros educativos han desarrollado un periódico digital en el que cuelgan noticias, vídeos y datos interesantes de su día a día en las aulas.
- En la página web <http://www.elperiodico.com> encontrará la versión digital de *El periódico*.
- <http://rae.es/recursos/diccionarios/drae>: página web de la Real Academia Española, con acceso al DRAE.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?

- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?