

Primaria

Ciencias Sociales 5

Programación

Unidad 9

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

La Edad Moderna (II).

Descripción de la unidad

En esta unidad didáctica seguiremos estudiando la historia de la Edad Moderna en España.

- Podremos observar el derrumbe del imperio español durante la época de los Austrias menores.
- Observaremos los cambios que se produjeron durante los siglos XVII y XVIII.
- Analizaremos primero los reinados de los Austrias menores durante el siglo XVII.
- Asimismo, se ofrecerá a nuestro alumnado un análisis de las manifestaciones artísticas de la Edad Moderna, diferenciando entre Renacimiento y Barroco.
- Nos centraremos en el analizar la importancia del Siglo de Oro español, en las artes y las letras, haciendo hincapié en la obra universal de Cervantes.
- A continuación estudiaremos el siglo XVIII, la nueva dinastía de los Borbones y la Ilustración.
- Para terminar la unidad nos centraremos en las transformaciones urbanísticas que experimentó el Madrid de los Austrias menores y el de los primeros Borbones.
- Al final de la unidad se hará un repaso a los contenidos del tercer trimestre.

Temporalización:

Mayo Junio

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer el período del reinado de los Austrias menores como una época de cambios y de decadencia del imperio español.
- La unidad didáctica también se centrará en la importancia del Siglo de Oro español, en las artes y las letras, haciendo hincapié en la obra universal de Cervantes.
- Conocer la nueva dinastía de los Borbones y sus primeros monarcas.
- Conocer la importancia de la Ilustración para el desarrollo cultural, científico y político de Europa y de España.
- Reconocer las transformaciones urbanísticas que experimentó Madrid durante los siglos XVII y XVIII.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La decadencia del imperio: un siglo de cambios, los reinados de los Austrias menores. • El Siglo de Oro: la época del Renacimiento y del Barroco, principales estilos y personalidades artísticas durante estos periodos. El mundo literario del Siglo de Oro español. • El siglo XVIII: los Borbones: la guerra de Sucesión; la nueva dinastía; la Ilustración. • Madrid en los siglos XVII y XVIII. El desarrollo urbanístico de la capital. 	1. Conocer el período de decadencia del imperio español durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	1.1. Conoce los cambios que se produjeron en la España del siglo XVII. 1.2. Conoce los graves problemas políticos de la monarquía española de siglo XVII y los sitúa en un mapa del tiempo.
	2. Comprender el esplendor cultural y artístico del Siglo de Oro español.	2.1. Comprende el Renacimiento español, algunos estilos y figuras representativas. 2.2. Comprende el Barroco español, algunos estilos y figuras representativas. 2.3. Conoce las principales realizaciones literarias y figuras del Siglo de Oro español.
	3. Conocer la época de los primeros Borbones españoles.	3.1. Conoce la guerra de Sucesión que instaura la nueva dinastía. 3.2. Conoce los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV, los primeros Borbones. 3.3. Conoce la importancia de la Ilustración para el desarrollo cultural, científico y político de Europa y de España.
	4. Conocer el desarrollo urbanístico de Madrid como capital del reino.	4.1. Reconoce las transformaciones urbanísticas que experimentó Madrid durante el siglo XVII, durante el Siglo de Oro. 4.2. Reconoce las transformaciones urbanísticas que experimentó Madrid durante el siglo XVIII influenciadas por su capitalidad y por las nuevas ideas de la Ilustración.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfolio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Cuaderno de trabajo (CT)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Conoce los cambios que se produjeron en la España del siglo XVII.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades propuestas en la PD. • Actividades propuestas en el CT.
1.2. Conoce los graves problemas políticos de la monarquía española del siglo XVII y los sitúa en un mapa del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades propuestas en la PD. • Ficha de refuerzo de los RF.
2.1. Comprende el Renacimiento español, algunos estilos y figuras representativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Ficha de refuerzo de los RF. • Actividades propuestas en el CT.
2.2. Comprende el Barroco español, algunos estilos y figuras representativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Ficha de refuerzo de los RF. • Actividades propuestas en el CT.
2.3. Conoce las principales realizaciones literarias y figuras del Siglo de Oro español.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades propuestas en el CT. • Ficha de ampliación de los RF.
3.1. Conoce la guerra de Sucesión que instaura la nueva dinastía.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Proyecto propuesto en la PD. • Ficha de refuerzo de los RF.
3.2. Conoce los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV, los primeros Borbones.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Proyecto propuesto en la PD. • Ficha de refuerzo de los RF.
3.3. Conoce la importancia de la Ilustración para el desarrollo cultural, científico y político de Europa y de España.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Proyecto propuesto en la PD. • Actividades propuestas en el CT.
4.1. Reconoce las transformaciones urbanísticas que experimentó Madrid durante el siglo XVII, durante el Siglo de Oro.	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas del LA. • Ficha de refuerzo de los RF. • Actividades propuestas en el CT.

4.2. Reconoce las transformaciones urbanísticas que experimentó Madrid durante el siglo XVIII influenciadas por su capitalidad y por las nuevas ideas de la Ilustración.

- Tareas del LA.
- Proyecto propuesto en la PD.
- Actividades propuestas en el CT.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Comprender el sentido de los textos escritos.	Lee de forma comprensiva el texto «Ensayando para la fiesta», así como los diferentes contenidos y tareas desarrolladas en la unidad, de forma individual y colectiva.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.	Resuelve problemas matemáticos aplicados a la vida cotidiana relacionados con las actividades que se llevaron a cabo en nuestro país por las distintas culturas modernas.
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Usa y maneja tablas, gráficos e imágenes para la recogida de información relacionada con el imperio español.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Aplica los contenidos y aprendizajes relacionados con la Edad Moderna en España.
	<i>Inteligencias múltiples:</i> Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Es capaz de planificar y desarrollar las tareas.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Desarrolla actitudes de colaboración y participación en la elaboración de las tareas finales y otras actividades.
	<i>Educación en valores:</i> Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Identifica sus errores en la tarea.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza el trabajo con pulcritud.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: La Edad Moderna (II), «Ensayando para la fiesta»

- Identificamos ideas previas en el LA y sugerencias metodológicas en la PD.
- Realizamos la lectura inicial en el LA y la interpretación de imágenes con las sugerencias metodológicas en la PD.
- Realizamos las actividades propuestas después de la lectura en el LA.
- Completamos con actividades de la PD.

Tarea 2: El siglo XVII: la decadencia del imperio

- Identificamos las causas de la decadencia del imperio en el LA.
- Conocemos los hechos de los Austrias menores a través del LA y con las sugerencias metodológicas de la PD.
- Realizamos las actividades del LA y del LD.
- Completamos con actividades de la PD y la ficha de refuerzo de los RF.

Tarea 3: El Siglo de Oro

- Identificamos las principales características del Renacimiento en el LA y con las sugerencias metodológicas de la PD.
- Conocemos las principales características del Barroco a través del LA.
- Realizamos las actividades del LA y del LD.
- Completamos con actividades de la PD y la ficha de refuerzo de los RF.
- Completamos con actividades de la PD y la ficha de refuerzo de los RF.

Tarea 4: El siglo XVIII: los Borbones

- Identificamos las principales características del Renacimiento en el LA y con las sugerencias metodológicas de la PD.
- Conocemos las principales características del Barroco a través del LA.
- Realizamos las actividades del LA y del LD.
- Completamos con actividades de la PD y la ficha de refuerzo de los RF.

Tarea 5: Madrid en los siglos XVII y XVIII.

- Identificamos las principales características del Renacimiento en el LA y con las sugerencias metodológicas de la PD.
- Conocemos las principales características del Barroco a través del LA.
- Realizamos las actividades del LA y del LD.
- Completamos con actividades de la PD y la ficha de refuerzo de los RF.

Tarea 6: Tareas / Competencias

- Trabajamos la tarea competencial propuesta en el LA el «Juego de las diferencias» siguiendo las orientaciones metodológicas que propone la PD.
- Trabajamos la tarea competencial propuesta en el LA el «Carlos III y el Jardín Botánico» siguiendo las orientaciones metodológicas que propone la PD.

- Realizamos las actividades que proponen las tareas competenciales del LA como propone la PD.
- Completamos con actividades interactivas del LD y las fichas de refuerzo y de ampliación de los RF.

Tarea 7: ¿Qué hemos aprendido?

- Realizamos las actividades de repaso de la unidad del LA.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.
- Completamos con actividades interactivas del LD y las fichas de refuerzo y de ampliación de los RF.

Tarea 8: ¿Qué hemos aprendido en el trimestre?

- Realizamos las actividades de repaso del trimestre del LA.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.
- Completamos con actividades interactivas del LD y las fichas de refuerzo y de ampliación de los RF.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo en grupo cooperativo, como el planteamiento de debates, lecturas compartidas, juegos por equipos, actividades en pareja, pequeño y gran grupo, juegos de roles, puesta en común de ideas, etc.
- Investigación sobre el Renacimiento y el Barroco con un juego por parejas, con la tarea «El juego de las diferencias».
- Acercamiento del alumnado a la investigación científica con la tarea «Carlos III y el Jardín Botánico».
- Realización de líneas del tiempo con artistas y escritores. Se persigue que nuestros alumnos sean capaces de representarlos en una línea del tiempo a partir de los datos.
- Exposición del profesor.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Ciencias Sociales:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Cuaderno complementario al libro del alumno, el cuaderno de trabajo.
- Material complementario del mural, el mapamundi, el mapa político de España y el mapa político de la comunidad.
- Materiales digitales, entre los que destacan: documentales, mapas, los vídeos con información complementaria relacionada con la Edad Moderna.
- Otros materiales: guías de clasificación, manuales, atlas, enciclopedias y medios informáticos de consulta.

- Además, se propone la utilización del siguiente material manipulativo para ayudar a la adquisición de los contenidos: dos paneles de madera, dos tornillos-espárragos, palometas de presión, material fungible, como cartulina, pinturas y lápices de colores o ceras y variedad de hojas vegetales recogidas del barrio o entorno más cercano...

Recursos digitales

- Libro digital: Los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica, con los recursos fotocopiables.
- En la propuesta didáctica se recogen algunos enlaces web puntuales para algunos epígrafes.
- Materiales digitales de la página web de la editorial con diferentes recursos y actividades.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?