

Primaria

## Ciencias Sociales 3

Programación

### Unidad 9

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

Un paseo por otros tiempos (II).

### Descripción de la unidad

Ya hemos conocido los grandes períodos de la historia que permiten al alumnado tener una visión global y colocar los acontecimientos más importantes de la historia universal en una línea del tiempo. En esta unidad didáctica propondremos a nuestros alumnos continuar su viaje por otros tiempos, comenzando el estudio de los distintos períodos de la historia:

- Vamos a comenzar el estudio de la historia por la prehistoria y la Edad Antigua viendo los principales hechos y realizaciones más significativas de cada edad y etapa de la misma situándolos en una línea del tiempo.
- A continuación, veremos la Edad Media y la Edad Moderna, viendo los hechos más significativos de estos períodos y situándolos en una línea del tiempo.
- Con el estudio de la Edad Contemporánea acercamos al alumnado a los tiempos recientes con sus principales acontecimientos, haciendo referencia especial a los avances científicos e industriales y situándolos en una línea del tiempo. Mención especial tendrá la incorporación de la mujer al mundo del trabajo con el reconocimiento legal de sus derechos sociales y laborales.

### Temporalización:

Mayo     Junio

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer los acontecimientos principales de la prehistoria y sus tres grandes etapas.
- Conocer los acontecimientos principales de la Edad Antigua.
- Conocer los acontecimientos principales de la Edad Media.
- Conocer los acontecimientos principales de la Edad Moderna.
- Conocer los acontecimientos principales de la Edad Contemporánea.
- Interpretar líneas del tiempo.
- Desarrollar estrategias de acercamiento por parte de nuestro alumnado a la investigación científica e histórica mediante actividades o tareas que despierten la curiosidad por la experimentación histórica y científica.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. La Edad Antigua; las grandes civilizaciones y sus realizaciones. Línea del tiempo.</li> <li>• La Edad Media; hechos, características y realizaciones más relevantes. La Edad Moderna, hechos, características y realizaciones más relevantes. La línea del tiempo.</li> <li>• La Edad Contemporánea; hechos, las características y realizaciones más significativas. La incorporación de la mujer al mundo del trabajo. La línea del tiempo.</li> <li>• Tareas de experimentación histórica y científica: pintar una propia cueva y hacer una guía turística de Madrid.</li> </ul>	1. Conocer la prehistoria y sus principales etapas.	1.1. Acota y data la duración de la prehistoria asociada a los hechos que marcan sus inicios y sus finales. 1.2. Explica los conceptos y características del Paleolítico, del Neolítico y de la Edad de los Metales.
	2. Conocer la Edad Antigua y sus principales hechos y características.	2.1. Acota y data la duración de la Edad Antigua asociada a los hechos que marcan sus inicios y sus finales. 2.2. Conoce las grandes civilizaciones de la Antigüedad y sus principales realizaciones.
	3. Conocer la Edad Media y sus principales hechos y características.	3.1. Acota y data la duración de la Edad Media asociada a los hechos que marcan sus inicios y sus finales. 3.2. Conoce los principales hechos y realizaciones de la Europa medieval.
	4. Conocer la Edad Moderna y sus principales hechos y características.	4.1. Acota y data la duración de la Edad Moderna asociada a los hechos que marcan sus inicios y sus finales. 4.2. Conoce los principales hechos, avances y realizaciones de la Edad Moderna.
	5. Conocer la Edad Contemporánea y sus principales etapas y características.	5.1. Señala el hecho histórico que marca el inicio del período en el que vivimos, la Edad Contemporánea. 5.2. Conoce los principales hechos, avances y realizaciones de la Edad Contemporánea.
	6. Interpretar líneas del tiempo.	6.1. Conoce e interpreta las líneas del tiempo.
	7. Desarrollar la curiosidad por investigar.	7.1. Desarrolla la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y valora la importancia de los restos

		históricos y culturales de Madrid.
--	--	------------------------------------

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfolio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Cuaderno de trabajo (CT)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Acota y data la duración de la prehistoria asociada a los hechos que marcan sus inicios y sus finales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades propuestas en la PD.</li> <li>• Actividades propuestas en el CT.</li> <li>• Ficha de refuerzo de los RF.</li> </ul>
1.2. Explica los conceptos y las características del paleolítico, del Neolítico y de la Edad de los Metales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Ficha de refuerzo de los RF.</li> <li>• Ficha de ampliación de los RF.</li> <li>• Actividades propuestas en la PD.</li> </ul>
2.1. Acota y data la duración de la Edad Antigua asociada a los hechos que marcan sus inicios y sus finales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de refuerzo de los RF.</li> <li>• Actividades propuestas en el CT.</li> <li>• Actividades propuestas en la PD.</li> </ul>
2.2. Conoce las grandes civilizaciones de la antigüedad y sus principales realizaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades propuestas en el CT.</li> <li>• Ficha de ampliación de los RF.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> </ul>
3.1. Acota y data la duración de la Edad Media asociada a los hechos que marcan sus inicios y sus finales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Proyecto propuesto en la PD.</li> <li>• Ficha de ampliación de los RF.</li> </ul>
3.2. Conoce los principales hechos y realizaciones de la Europa medieval.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades propuestas en el CT.</li> </ul>
4.1. Acota y data la duración de la Edad Moderna asociada a los hechos que marcan sus inicios y sus finales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas del LA.</li> <li>• Actividades propuestas en el CT.</li> <li>• Ficha de refuerzo de los RF.</li> </ul>
4.2. Conoce los principales hechos, avances y realizaciones de la Edad Moderna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas del LA.</li> <li>• Actividades propuestas en el CT.</li> </ul>
5.1. Señala el hecho histórico que marca el inicio del período en el que vivimos, la Edad Contemporánea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades propuestas en la PD.</li> <li>• Tareas del LA.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> </ul>
5.2. Conoce los principales hechos, avances y realizaciones de la Edad Contemporánea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas del LA.</li> <li>• Actividades propuestas en el CT.</li> <li>• Ficha de refuerzo de los RF.</li> </ul>
6.1. Conoce e interpreta las líneas del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades propuestas en la PD.</li> <li>• Tareas del LA.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> </ul>

7.1. Desarrolla la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y valora la importancia de los restos históricos y culturales de Madrid.

- Selección de actividades del LA.
- Actividades propuestas en el CT.

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Comprender el sentido de los textos escritos. Disfrutar de la lectura.	Lee de manera comprensiva el texto «En Carnaval aprendimos historia», así como los diferentes contenidos y tareas desarrolladas en la unidad, de forma individual y colectiva.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.	Usa operaciones matemáticas para la resolución de problemas.
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Usa y maneja tablas, gráficos e imágenes para la recogida de información relacionada con el paso del tiempo, líneas del tiempo, etc.
<i>Aprender a aprender.</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Utiliza técnicas de lectura de textos divulgativos para obtener información y como instrumento para el aprendizaje.
	<i>Inteligencias múltiples:</i> Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Desarrolla la capacidad para entender a otras personas.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.	Toma conciencia y pone en práctica normas, reglas del juego y respeto por el patrimonio cultural e histórico.
	<i>Educación en valores:</i> Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Participa en diálogos y debates sobre acontecimientos históricos importantes.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Muestra perseverancia e interés en la realización de las tareas, especialmente de recuperación, de ampliación y de evaluación de la unidad didáctica.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos. Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Desarrolla el sentido del gusto y la estética a la hora de realizar el mural sobre juegos populares y la creación de la cápsula del tiempo.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

### **Tarea 1:** Un paseo por otros tiempos (II) «En Carnaval aprendimos historia»

- Identificamos ideas previas en el LA y las sugerencias metodológicas de la PD.
- Realizamos la lectura inicial en el LA y la interpretación de imágenes con las sugerencias metodológicas de la PD.
- Realizamos las actividades propuestas después de la lectura en el LA.
- Completamos con actividades de la PD.

### **Tarea 2:** La prehistoria y la Edad Antigua

- Introducimos el concepto de historia a través del LA y las sugerencias metodológicas de la PD.
- Situamos el paso del tiempo en acontecimientos del pasado, del presente y del futuro en el LA, sugerencias metodológicas y trabajo cooperativo de la PD.
- Conocemos la prehistoria y la Edad Antigua en el LA, sugerencias metodológicas de la PD y actividades interactivas del LD.
- Realizamos las actividades del LA y del LD.
- Completamos con actividades de la PD y la ficha de refuerzo de los RF.

### **Tarea 3:** La Edad Media y la Edad Moderna

- Conocemos la Edad Media y la Edad Moderna en el LA, sugerencias metodológicas y trabajo cooperativo de la PD.
- Realizamos las actividades del LA y del LD.
- Completamos con actividades de la PD y las fichas de refuerzo y la ampliación de los RF.

### **Tarea 4:** La Edad Contemporánea

- Conocemos la Edad Contemporánea en el LA, sugerencias metodológicas y trabajo cooperativo de la PD.
- Realizamos las actividades del LA y del LD.
- Completamos con actividades de la PD y las fichas de refuerzo y ampliación de los RF.

### **Tarea 5:** Tareas/Competencias

- Realizamos «Somos artistas rupestres» a través del LA.
- Realizamos «Guía turística del Madrid de los Austrias» a través del LA.
- Realizamos las actividades que proponen las tareas competenciales del LA según las sugerencias de la PD.
- Completamos con actividades interactivas del LD y las fichas de refuerzo y de ampliación de los RF.

### **Tarea 6:** ¿Qué hemos aprendido?

- Realizamos las actividades de repaso de la unidad del LA.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.
- Completamos con actividades interactivas del LD y las fichas de refuerzo y de ampliación de los RF.



**Tarea 7:** ¿Qué hemos aprendido en el trimestre?

- Realizamos las actividades de repaso del trimestre del LA y completamos con actividades interactivas del LD y las fichas de refuerzo y de ampliación de los RF.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.

**7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo en grupo cooperativo, como el planteamiento de debates, lecturas compartidas, juegos por equipos, actividades en pareja, pequeño y gran grupo, juego de roles, etc.
- Organización de un concurso de disfraces en «En carnaval aprendimos historia», como un paseo por otros tiempos, ayudará a entender el tiempo histórico, el paso del tiempo y a tomar conciencia del pasado, el presente y el futuro.
- Elaboración y pintura de una cueva propia con la tarea «Somos artistas rupestres» para fomentar el interés de nuestro alumnado por el trabajo que realizaron los artistas paleolíticos, el valor de los hallazgos arqueológicos y fomentar el interés por investigar.
- Elaboración de nuestra propia guía turística del Madrid de los Austrias con la tarea «Guía turística del Madrid de los Austrias», para fomentar el interés de nuestro alumnado por el trabajo que realizaron los artistas madrileños, el valor de sus monumentos artísticos y fomentar el interés por investigar.
- Elaboración de nuestra propia línea del tiempo situando en ella dibujos, fotos y datos para favorecer la comprensión de las edades de la historia.
- Puesta en común en gran grupo después del trabajo individual o grupal.
- Exposición del profesor.

**8. RECURSOS**

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Ciencias Sociales:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, la ampliación y la evaluación.
- Cuaderno complementario al libro del alumno, el cuaderno de trabajo.
- Material complementario del mural, el mapa físico de España y el mapa político de España.
- Guías de clasificación, manuales, enciclopedias y medios informáticos de consulta.
- Además, se propone la utilización del siguiente material manipulativo para ayudar a la adquisición de los contenidos: material fungible, como cartulinas, pinturas y lápices de colores o ceras...

**Recursos digitales**

- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica, con los recursos fotocopiables.

- En la propuesta didáctica se recogen algunos enlaces web puntuales para algunos epígrafes.
- Materiales digitales de la página web de la editorial con diferentes recursos y actividades.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?