

Primaria

Ciencias de la Naturaleza 1

Programación

Anexo de evaluación

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje de los alumnos; para ello es necesario diversificar las herramientas y programar tiempos y espacios en el aula a fin efectuar la evaluación de los procesos de aprendizaje.

Proponemos aquí algunas herramientas para la evaluación de desempeños competenciales, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Unas serán para el desarrollo común de competencias en todas las áreas; y otras, para la evaluación de los aprendizajes concretos puestos en práctica en las distintas asignaturas.

Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Registro de observación de las actividades cooperativas.
2. Diana de coevaluación sobre los miembros del grupo.
3. Rúbrica de expresión oral en el diálogo.
4. Autoevaluación del trazo y de la escritura.
5. Rúbrica de la expresión escrita.
6. Rúbrica de espíritu emprendedor y creatividad.
7. Autoevaluación de las actividades en el libro.
8. Rúbrica de los trabajos manuales.
9. Autoevaluación del uso de las herramientas tecnológicas y búsqueda de información.

Herramientas específicas del área de Ciencias de la Naturaleza en 1.º de Primaria

1. Rúbrica de evaluación de conocimiento de partes del cuerpo y participación en clase.
2. Rúbrica de evaluación de un mapa mental sobre los alimentos.
3. Coevaluación sobre el conocimiento y el trabajo sobre los animales.
4. Escala de observación: respeto por las normas durante la visita a un zoo.
5. Autoevaluación sobre los materiales reciclables.
6. Diana de autoevaluación del trabajo sobre las máquinas.
7. Coevaluación de concursos y preguntas y respuestas sobre los contenidos de una unidad.
8. Diana de evaluación de la preparación de trabajos y murales diversos.
9. Guión para portfolio para la recogida de evidencias de estándares de aprendizaje.



**Herramientas
comunes
de evaluación**

1. REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COOPERATIVAS SÍ / NO

Alumno	Aporta ideas	Respeto la opinión de sus compañeros	Muestra interés por el tema	Participa activamente	Ayuda a sus compañeros
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

2. DIANA DE COEVALUACIÓN SOBRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO

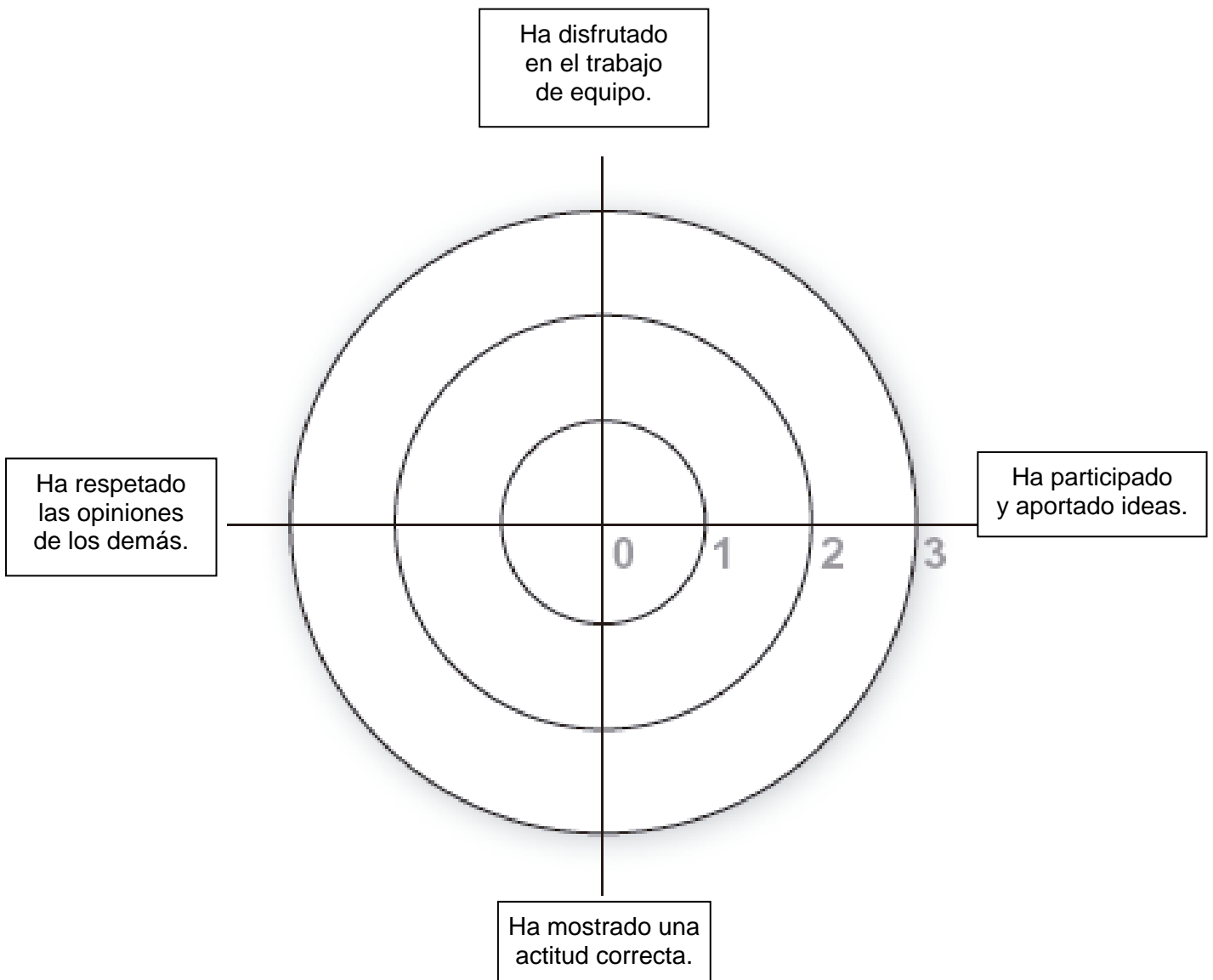
Nombres:

Azul: _____

Verde: _____

Amarillo: _____

Rojo: _____



3. RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL EN EL DIÁLOGO

Categoría	4	3	2	1
Turno de palabra	Respeto el turno de palabra y aporta ideas durante el diálogo.	Respeto el turno de palabra.	A veces interrumpe al interlocutor, pero no aporta riqueza al diálogo.	Apenas respeta el turno de palabra e interrumpe a su interlocutor con aportaciones fuera de contexto.
Fluidez	Se expresa fluidamente, sin titubeos, pausas o dudas.	Al expresarse, hace alguna pausa para pensar.	Titubea de vez en cuando y realiza más de una pausa al expresarse oralmente.	Le cuesta hacer un discurso fluido. Se para constantemente y hace largas pausas no pareciendo poder empezar a hablar de nuevo.
Riqueza de vocabulario	El vocabulario empleado por el alumno es rico, amplio y variado para su edad.	Su vocabulario es variado, poco repetitivo y adecuado para su edad.	No muestra mucha riqueza de vocabulario, usando algunas palabras de manera inadecuada o no encontrando las que necesita para expresarse en algunas ocasiones.	Su vocabulario es pobre. En la mayoría de las ocasiones no encuentra palabras para expresar lo que desearía decir.
Discurso	Discurso amplio y sin repeticiones.	Discurso amplio, pero repite alguna de las ideas expresadas.	Su discurso es breve, aunque conciso y no repetitivo.	Su discurso es muy breve, tan solo expresando una idea de manera repetitiva.

4. AUTOEVALUACIÓN DEL TRAZO Y DE LA ESCRITURA

Alumno: _____

Trimestre / período: _____

1	Escribo textos de varias frases sin ayuda.
2	Escribo palabras y frases sin ayuda.
3	Copio frases completas.
4	Copio palabras yo solito.
5	Repaso las letras con cuidado.

En cada trimestre pintarás cada escalón:

- De verde, lo que puedas hacer solito.
- De amarillo, lo que estés aprendiendo, pero necesitas ayuda.
- En rojo, lo que no puedes hacer solito y que mejorarás durante el curso.

Puedes guardarlo en tu porfolio personal.

Al final de curso compararemos los tres trimestres y veremos si todavía debes mejorar algo o has llegado a la parte alta de la escalera.

- ¿Has conseguido todo verde? ¡ENHORABUENA...!
- ¿Tienes algún amarillo? ¡INTÉNTALO DE NUEVO!
- ¿Cómo podrías mejorar?
- ¿Has pintado en rojo? ¡NO TE DESANIMES. SIGUE PRACTICANDO!
- ¿Quién te podría ayudar?

5. RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
Partes del texto	El texto contiene todas las partes sugeridas por el profesor: título, comienzo, desarrollo y finalización.	Al texto le falta alguna parte exigida por el profesor.	Al texto le faltan dos o tres partes.	Texto sin elaboración y sin título.
Elementos trabajados durante la unidad	En el texto, el alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad, con detalles de cuestiones que ha aprendido o que le han llamado la atención.	El alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad sin entrar en demasiados detalles de lo aprendido.	Solo nombra por encima algún aspecto trabajado en la unidad.	No nombra lo trabajado en la unidad.
Vocabulario empleado	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones aprendidas en la unidad.	Vocabulario variado y rico, aunque con pocas palabras aprendidas en la unidad.	Vocabulario algo repetitivo y sin palabras nuevas aprendidas.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
Corrección ortográfica	El texto está escrito sin errores ortográficos significativos. Uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación.	Contiene algunos errores ortográficos, pero no de mayúsculas o de signos de puntuación.	Tiene algún error de mayúsculas o de signos de puntuación.	No usa las mayúsculas ni los signos de puntuación.

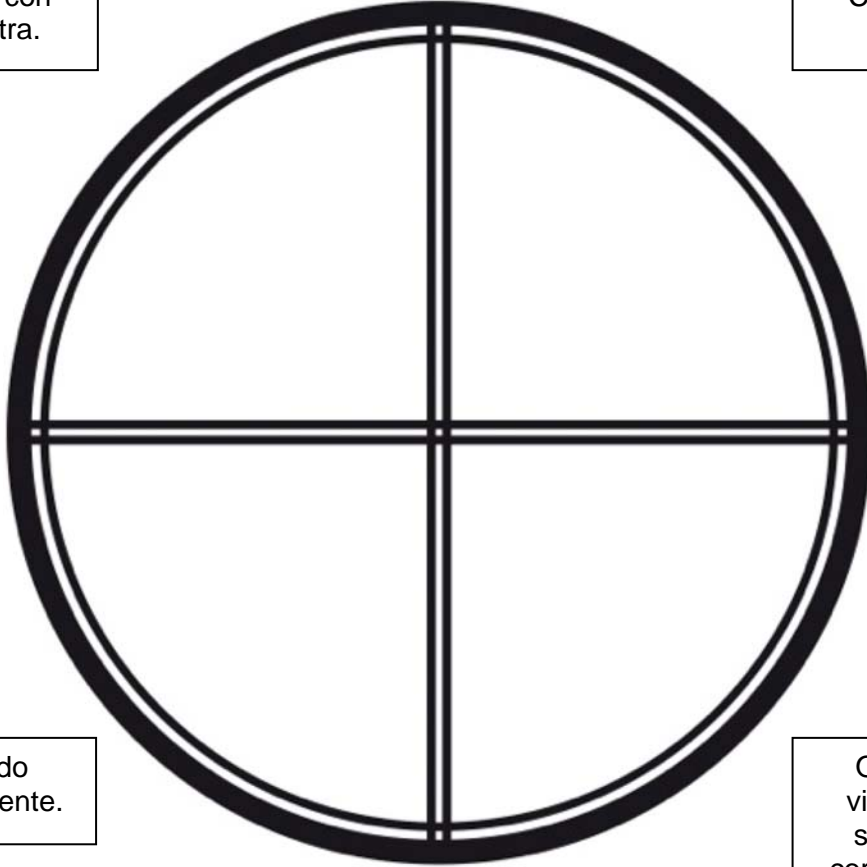
6. RÚBRICA DE ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y CREATIVIDAD

	4	3	2	1
¿Imagina posibilidades ante una situación o un problema?	Muestra un pensamiento original e intuitivo ante las situaciones planteadas, generando numerosas posibilidades ante ella con facilidad.	Genera posibilidades limitadas, pero desde la intuición y con originalidad.	Genera posibilidades predecibles y no aporta ideas originales.	No imagina posibilidades ante una situación o ante un problema.
¿Es curioso?	Muestra curiosidad por los temas tratados, hace preguntas, busca información, se plantea cuestiones no tratadas o relacionadas de manera indirecta con la unidad.	Realiza preguntas e investigaciones con asuntos directamente relacionados con lo tratado en la unidad de manera habitual.	Solo muestra curiosidad en temas que le resulten especialmente interesantes y de manera esporádica.	En muy pocas ocasiones plantea preguntas sobre lo que escucha. No suele investigar sobre nada si no hay indicación expresa.
¿Tiene una visión global de los problemas?	Cuando aborda un problema, lo hace de manera global, teniendo en cuenta el contexto, las repercusiones directas e indirectas de las posibles soluciones...	Aborda los problemas de manera global, pero con los parámetros de un entorno conocido.	Tiene en cuenta distintos aspectos a la hora de abordar el problema, pero no todos los posibles.	Se limita a afrontar el problema tal como está planteado.
¿Se anticipa ante desafíos y necesidades futuras?	En la ejecución de un proyecto es capaz de desarrollar una visión sobre desafíos y necesidades futuras. Tanto en el propio proyecto como en sus consecuencias.	Mantiene una perspectiva de futuro identificando posibles desafíos y necesidades, pero directamente vinculadas con el desarrollo del proyecto.	Solo en algunos casos prevé dificultades en el proyecto o en su aplicación.	Se encuentra con dificultades siempre sin preverlas y no piensa más allá del momento de finalización del proyecto.

7. AUTOEVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN EL LIBRO

Las hago con buena letra.

Coloreo con cuidado.



Respondo acertadamente.

Ordeno las viñetas y las secuencias correctamente.

→ Bien

→ Regular

→ Mal

8. RÚBRICA DE LOS TRABAJOS MANUALES

	4	3	2	1
Presentación	Los trabajos se realizan con limpieza y cuidado por el orden y la estética.	No están del todo limpios, aunque muestra cuidado por el orden y la limpieza.	Hay manchas, borrones, pero ha intentado borrar o solucionar los problemas.	No se ha preocupado lo más mínimo por presentar los trabajos limpios y cuidados.
Creatividad en la utilización de material y recursos	Ha aprovechado todos los materiales y recursos a su alcance para la realización de los trabajos.	No ha utilizado todos los materiales y recursos posibles en la realización de los trabajos.	No se ha preocupado por la utilización de los materiales, pero ha usado los correctos en algún caso.	No ha aprovechado todas las posibilidades de materiales.
Cuidado en recortado	Muestra cuidado por realizar los trabajos de manera correcta al recortar.	Muestra cuidado por realizar los trabajos y recortar de manera precisa, pero no siempre lo consigue. Tiene algunas dificultades para recortar.	No muestra demasiado cuidado en la elaboración de los trabajos y no recortar adecuadamente.	No realiza los trabajos con cuidado. No muestra interés por recortar bien los troqueles y dibujos en papel.

9. AUTOEVALUACIÓN DEL USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Lo hago solo	Lo hago con un poco de ayuda	Me tienen que ayudar mucho	No sé hacerlo
--------------	------------------------------	----------------------------	---------------

Enciendo la tableta o el ordenador.				
Entro en Internet.				
Entro en una página para buscar.				
Escribo las palabras que necesito para encontrar información.				
Encuentro aquello que busco y lo leo.				
Cuento a mis compañeros lo que he encontrado.				

**Herramientas
específicas
del área**

Ciencias de la Naturaleza 1.º

1. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DE PARTES DEL CUERPO Y PARTICIPACIÓN EN CLASE

	4	3	2	1
Identifica las partes del cuerpo humano trabajadas en clase.	Nombra e identifica con exactitud todas las partes del cuerpo trabajadas.	Nombra todas las partes del cuerpo humano, pero no las identifica todas <i>in situ</i> .	Nombra las partes del cuerpo, pero no identifica ninguna de las partes.	Ni nombra ni identifica las partes del cuerpo humano trabajadas.
Identifica las articulaciones de algunas partes del cuerpo humano.	Identifica todas las articulaciones trabajadas.	Logra identificar más de la mitad de articulaciones trabajadas.	Identifica menos de la mitad de las articulaciones trabajadas.	No logra identificar ninguna de las articulaciones trabajadas.
Participa activamente en clase.	Participa de forma activa.	Participa solamente cuando la pregunta va dirigida a él.	Participa con timidez cuando la pregunta va dirigida a él, aunque su respuesta sea incorrecta.	No participa y se niega a realizar un intento por responder.
Sigue las indicaciones del profe en clase	Sigue todas las indicaciones del profe.	Sigue las indicaciones, pero con dificultad.	No sigue las indicaciones del profe, pero intenta seguirlas.	No sigue las indicaciones del profe y no muestra interés por seguirlas.

2. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN MAPA MENTAL SOBRE LOS ALIMENTOS

	4	3	2	1
Contenidos	En cada rama se ve con claridad los aspectos del concepto principal.	Están todas las ramas que recogen el tema principal. En el desarrollo de las ramas falta alguna información.	Algunos de los aspectos están mezclados en las ramas y no se entiende.	No hay ramas que recojan el concepto principal y no se entiende el tema en el mapa.
Presentación y claridad	Está ordenado, la presentación está cuidada y limpia. Se entiende todo con claridad.	La distribución del espacio no ha sido del todo correcta. Se entiende con claridad.	Es muy esquemático. No se ha cuidado la estética, pero está limpio y ordenado.	Es ilegible y todo está emborronado.
Color	Utiliza colores para diferenciar los temas y resaltar algún contenido.	Utilizar colores solo para diferenciar los temas.	No utiliza diferentes colores, solamente para el concepto principal.	No utiliza colores.

3. COEVALUACIÓN SOBRE EL CONOCIMIENTO Y EL TRABAJO SOBRE LOS ANIMALES

Marca con una cruz los aspectos en los que tus compañeros han hecho bien lo que se les pedía.

Nombre de los componentes del grupo	Nombra dos clases de animales que hemos trabajado	Nombra dos características de cada clase de animales trabajados	Escribe dos ejemplos de tipos de animales trabajados en clase

5. AUTOEVALUACIÓN SOBRE MATERIALES RECICLABLES

Dibuja una cara sonriente o triste según cómo pienses que son tus hábitos en cuanto al reciclado de materiales:



Reciclo en el cole	Reciclo en casa	Ayudo a que otros reciclen
--------------------	-----------------	----------------------------

<i>Papel</i>			
<i>Plástico</i>			
<i>Vidrio</i>			

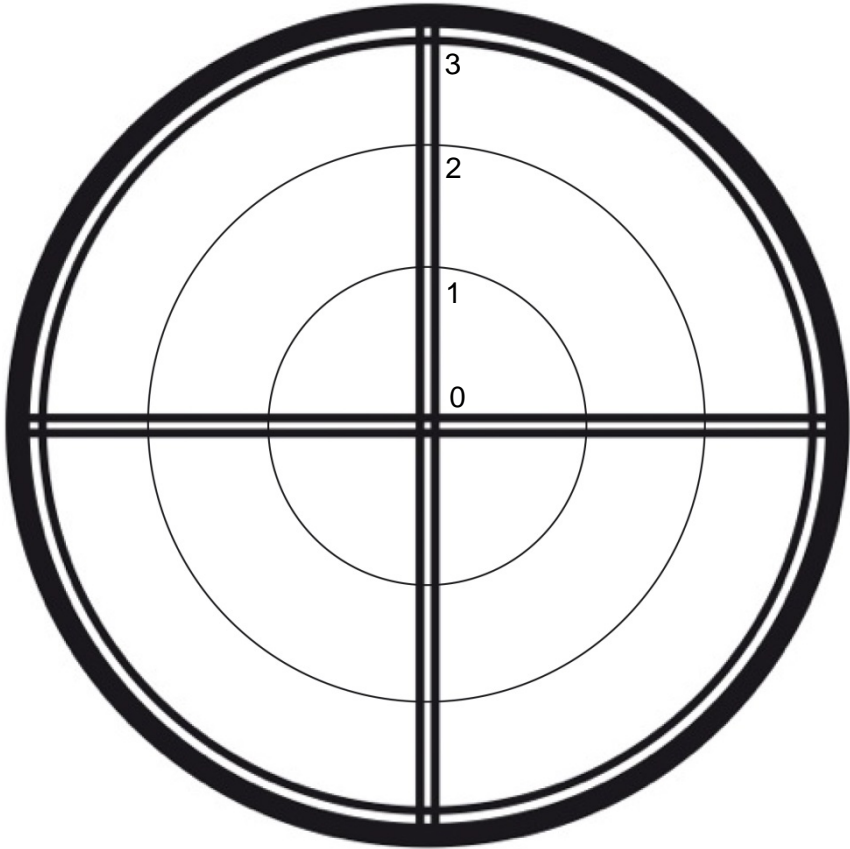
¿En qué puedes mejorar? : _____

¿Quién te puede ayudar? : _____

6. DIANA DE AUTOEVALUACIÓN SOBRE EL TRABAJO DE LAS MÁQUINAS

0. Mal 1. Regular 2. Bien 3. Muy bien

He aprendido sobre las herramientas y las máquinas.



He manejado la tableta y he descubierto cómo trabajar con ella.

He escuchado atentamente a qué se dedica un operario.

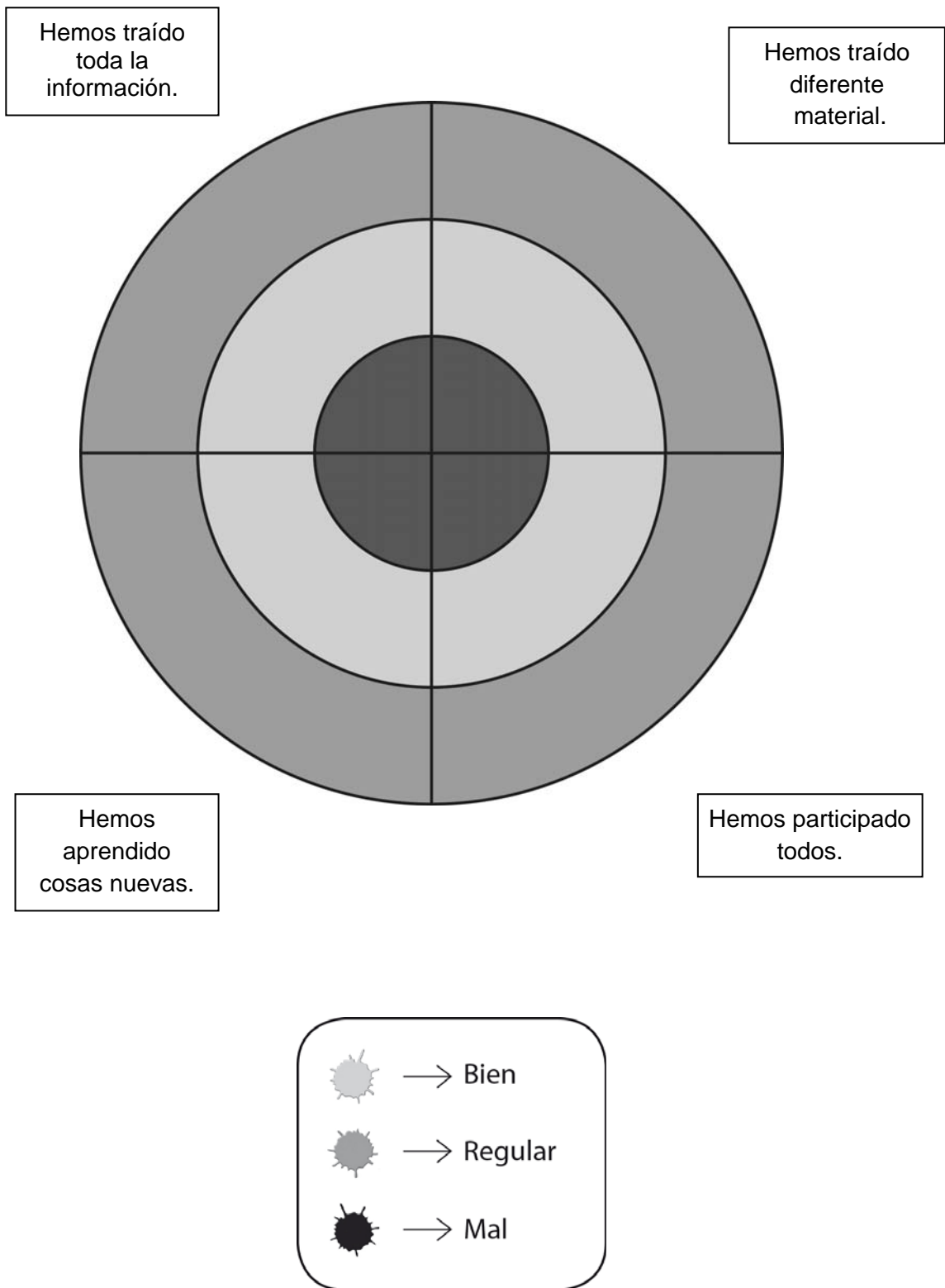
Me ha gustado realizar el trabajo sobre las máquinas.

7. COEVALUACIÓN DE CONCURSOS DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE LOS CONTENIDOS DE UNA UNIDAD

Marca con una cruz los aspectos en los que crees que han destacado tus compañeros en sus respuestas:

Componentes del grupo	Se sabía muy bien lo que le iban a preguntar.	Ha desarrollado muy bien la respuesta.	No ha hecho falta que le ayudara otro compañero.	Ha sabido poner ejemplos sobre lo que le han preguntado.	¿Qué nota le pondrías?
Alumno:					
Alumno:					
Alumno:					
Alumno:					
Alumno:					
Alumno:					
Alumno:					

8. DIANA DE EVALUACIÓN DE LA PREPARACIÓN DE TRABAJOS Y MURALES DIVERSOS



EN CADA EVIDENCIA

¿QUÉ HAS HECHO?	¿CÓMO LO HAS HECHO? Indica los pasos seguidos	¿QUÉ HA SIDO FÁCIL?	¿QUÉ TE HA COSTADO MÁS?	¿CÓMO PODRÍAS MEJORARLO?	¿QUÉ HAS APRENDIDO?