

Primaria

Plástica 3

Programación

Trimestre 2

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos digitales
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Segundo trimestre

Descripción de la unidad

El desarrollo de los contenidos del segundo trimestre se basa tanto en los aprendizajes adquiridos por el alumnado en el trimestre anterior como en la adquisición progresiva de otros aprendizajes que forman parte del currículo de tercero de Primaria.

Ampliamos algunos contenidos y preparamos algunos conceptos que se trabajarán en cursos próximos, como son el concepto de simetría y de perspectiva, y el conocimiento y la experimentación de las técnicas mixtas. Asimismo, seguiremos con la investigación e indagación de las manifestaciones artísticas, que enriquecerán el nivel cultural de los alumnos.

Los contenidos mínimos esenciales en el desarrollo de la unidad deben centrarse en:

- La composición plástica para la creación de una obra con diversos materiales (papeles de colores...).
- El conocimiento de la simetría como una técnica para la elaboración plástica.
- La observación de la perspectiva en la obra plástica.
- La experimentación con materiales reciclados para la elaboración de un juguete.
- La indagación sobre el bajorrelieve como una forma diferente de representación.

Temporalización

Desde enero hasta marzo.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Componer paisajes del ámbito marino, del urbano, de la estación trimestral (invierno).
- Realizar dibujos de frutas a partir de un eje de simetría.
- Conocer y representar los planetas del sistema solar.
- Realizar actividades con motivo de fiestas y celebraciones: la paz, el carnaval...
- Dibujar peces a partir de unos esquemas previos.
- Representar la figura humana según los conceptos de cercanía y lejanía (perspectiva).
- Manejar formas rectangulares para componer un puzle.
- Adquirir destreza en la técnica del *collage*: flores, paisaje...
- Aprovechar el material reciclable para construir un juego.
- Conocer el patrimonio artístico y cultural: el bajorrelieve.
- Construir elementos tridimensionales con formas troqueladas.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de las formas naturales desde diferentes ángulos y posiciones. • Representación de un entorno natural usando papeles de colores. • Experimentación de las posibilidades de la simetría como forma de representación. • Valoración del contenido informativo de una imagen acerca del Día de la Paz. • Construcción de un móvil del sistema solar. • Confección de una máscara de carnaval. • Observación de la figura humana para el estudio de la proporción según los conceptos de lejanía y cercanía. • Experimentación de las dimensiones de la figura humana a diferentes distancias. • Observación pautada de las imágenes. • Realización de las formas naturales y del entorno marino con la apreciación correcta de los detalles. • Encaje de las piezas de un puzle de un friso del Partenón. • Observación de un | 1. Utilizar las formas y los colores desde diferentes ángulos y posiciones con una intención estética. | 1.1. Identifica las formas naturales, combinando los colores desde los diferentes ángulos y posiciones. |
| | 2. Recortar y pegar con precisión papeles de colores para crear la representación de un entorno natural. | 2.1. Comprende y sigue los pasos para realizar una composición plástica con papeles de colores. |
| | 3. Completar figuras siguiendo el eje de simetría. | 3.1. Realiza una figura natural correctamente a partir de su eje de simetría. |
| | 4. Elaborar una composición que recoja la información del Día de la Paz. | 4.1. Crea una composición que simboliza el Día de la Paz a partir de un ejemplo. |
| | 5. Combinar técnicas para construir un móvil y una máscara. | 5.1. Practica el recortado y el pegado para construir un móvil y una máscara. |
| | 6. Completar la figura humana siguiendo una guía, observando la cercanía y la lejanía con respecto a ella. | 6.1. Dibuja la figura humana respetando las proporciones y el tamaño en función de la distancia. |
| | 7. Utilizar como referencia la pauta para realizar las formas naturales y del entorno marino. | 7.1. Utiliza las líneas y las guías para dibujar las formas naturales y del entorno marino. |
| | 8. Conocer el bajorrelieve como una forma de expresión artística de diversas culturas. | 8.1. Describe las características del bajorrelieve y las sensaciones que le provocan, expresando sus apreciaciones personales con criterio artístico. |
| | 9. Elaborar una flor con papeles de colores. | 9.1. Realiza una flor superponiendo papeles de colores. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>detalle de un friso del Partenón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de una flor utilizando papeles de colores. • Selección y uso apropiado del material reciclado para la realización de un juguete. • Construcción de una estructura sencilla con material de reciclado. • Exploración de las posibilidades de las ceras blandas en los contrastes y las combinaciones. | <p>10. Crear un juguete combinando materiales y técnicas.</p> | <p>10.1. Recorta, pega, pinta y usa material reciclado para la construcción de un juguete.</p> |
| | <p>11. Saber preparar y cuidar los materiales y los utensilios, y respetar los espacios en que se desarrolla el trabajo de plástica.</p> | <p>11.1. Sabe planificar las tareas. 11.2. Cuida el material y respeta las normas establecidas en el aula.</p> |
| | <p>12. Utilizar lápices de colores, rotuladores y ceras blandas para la composición de las obras.</p> | <p>12.1. Maneja diferentes técnicas (lápices de colores, rotuladores, pegado, recortado, y ceras blandas) en la composición de las obras.</p> |

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfollio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

| Estándares de aprendizaje evaluables | Selección de evidencias para el portfollio |
|---|--|
| 1.1. Identifica las formas naturales, combinando los colores desde los diferentes ángulos y posiciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Composición de paisajes de mar y de nieve. |
| 2.1. Comprende y sigue los pasos para realizar una composición plástica con papeles de colores. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un paisaje de mar con papeles de colores. |
| 3.1. Realiza una figura natural correctamente a partir de su eje de simetría. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de frutas a partir de un eje de simetría. |
| 4.1. Crea una composición que simboliza el Día de la Paz a partir de un ejemplo. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un cartel para conmemorar el Día de la Paz. |
| 5.1. Practica el recortado y el pegado para construir un móvil y una máscara. | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un móvil sobre el sistema solar. • Construcción de una máscara de carnaval. |
| 6.1. Dibuja la figura humana respetando las proporciones y el tamaño en función de la distancia. | <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de la figura humana en perspectiva, desde tres puntos de observación. |
| 7.1. Utiliza las líneas y guías para dibujar las formas naturales y el entorno marino. | <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo y coloreado de peces a partir de formas esquemáticas. |
| 8.1. Describe las características del bajorrelieve y las sensaciones que le provocan, expresando sus apreciaciones personales con criterio artístico. | <ul style="list-style-type: none"> • Observación de un bajorrelieve para la realización del correspondiente puzle. |
| 9.1. Realiza una flor superponiendo papeles de colores. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de una flor con papeles de colores superpuestos. |
| 10.1. Recorta, pega, pinta y usa material reciclado para la construcción de un juguete. | <ul style="list-style-type: none"> • Creación de una caja de obstáculos. |

| | |
|---|---|
| 11.1. Sabe planificar las tareas. | <ul style="list-style-type: none">• Planificación de las tareas según los pasos indicados. |
| 11.2. Cuida el material y respeta las normas establecidas en el aula. | <ul style="list-style-type: none">• Cuidado y conservación del material para su posterior uso. |
| 12.1. Maneja diferentes técnicas (lápices de colores, rotuladores, pegado, recortado y ceras blandas) en la composición de las obras. | <ul style="list-style-type: none">• Manejo de las técnicas simples y las técnicas mixtas con diferentes materiales. |

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia | Descriptor | Desempeño |
|---|--|---|
| <i>Comunicación lingüística.</i> | Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario. | Comprende el mensaje visual y lo expresa por medio de palabras. Comenta las actividades planteadas en relación con los referentes sociales y culturales. |
| | <i>Plan lector:</i> disfrutar con la lectura. | Lectura comprensiva de las órdenes de trabajo y de los textos informativos presentes en las actividades. |
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> | Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor. | Realiza las actividades teniendo en cuenta la forma y proporción según el eje de simetría y las leyes de la perspectiva. |
| <i>Competencia digital.</i> | Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos. | Maneja las herramientas de dibujo y pintura y los iconos de composición en sus creaciones mediante ordenador. |
| <i>Aprender a aprender.</i> | Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje. | Asimila el proceso de creación de las actividades propuestas para futuras experiencias similares. |
| | <i>Inteligencias múltiples:</i> desarrollar las distintas inteligencias múltiples. | Relaciona las actividades de creación plástica con la expresión de las emociones y en relación con el mundo exterior e interior. |
| <i>Competencias sociales y cívicas.</i> | Mostrar disponibilidad para la participación activa en los ámbitos de participación establecidos. | Adquiere una conciencia social y cívica en las actividades relacionadas con la naturaleza y el medio ambiente en el entorno natural y urbano. Aprecia el valor social en actividades relacionadas con las fiestas y las conmemoraciones. |
| | <i>Educación en valores:</i> aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. | Aprende a tener autoestima, a respetar y valorar los trabajos ajenos, a cuidar la naturaleza, a tener hábitos saludables y a compartir ideas creativas. |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | Generar nuevas y divergentes posibilidades desde los conocimientos previos del tema. | Valora la creación plástica como medio de expresión. Aprende a aunar conocimiento y entretenimiento, apreciando su utilidad. |

| | | |
|---|--|---|
| <i>Conciencia y expresiones culturales.</i> | Elaborar los trabajos y las presentaciones con sentido estético. | Conoce y valora el patrimonio cultural. Aprecia la estética de las artes visuales. Identifica la creación plástica como un medio de expresión y enriquecimiento cultural. |
|---|--|---|

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Trabajamos la simetría.

- Realizamos frutas a partir de un eje de simetría (LA).

Tarea 2: Trabajamos la perspectiva.

- Dibujamos figuras humanas teniendo en cuenta la proximidad o lejanía respecto al punto de observación (LA).

Tarea 3: Componemos paisajes con técnicas y materiales diferentes.

- Representamos:
 - Un paisaje con faro (LA).
 - Un paisaje de mar con papeles de colores (LA).
 - Un paisaje urbano (LA).
 - Un paisaje invernal (LA).

Tarea 4: Representamos peces.

- Representamos peces a partir de formas esquemáticas (LA).

Tarea 5: Realizamos actividades relacionadas con el patrimonio cultural.

- Observamos un detalle del friso del Partenón para componer un puzle (LA).

Tarea 6: Realizamos actividades relacionadas con las fiestas y las conmemoraciones.

- Elaboramos un cartel del Día de la Paz y una máscara de carnaval (LA).

Tarea 7: Realizamos actividades manipulativas.

- Construimos una caja de obstáculos (LA).
- Representamos los planetas mediante la elaboración de un móvil (LA).
- Realizamos una flor de primavera con papeles superpuestos (LA).

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Diálogo previo sobre los conocimientos y las experiencias emocionales en relación con los modelos o motivos de las actividades.
- Observación y comentario sobre la actividad a realizar. Puesta en común sobre gustos y preferencias en los aspectos que se consideren variables.
- Trabajo reflexivo individual ante el desarrollo de las actividades.
- Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos: juntar a los alumnos en grupos de tres o cuatro niños y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la guía del profesor para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.

8. RECURSOS DIGITALES

Los siguientes materiales digitales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Plástica:

- Vídeos y puzzles de obras de arte.
- Actividades interactivas compositivas.
- Actividades de técnicas plásticas con barra de herramientas.

También la consulta de páginas web de la propuesta didáctica, así como las actividades recomendadas de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación de la unidad (en el anexo de evaluación).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?