

Primaria

Plástica 1

Programación

Trimestre 1

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos digitales
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Primer trimestre

Descripción de la unidad

Al inicio del trimestre, trabajamos con un contenido fundamental: el conocimiento y la representación del esquema corporal. Para ello, se plantean una serie de actividades en las que los alumnos, a través de las ideas de sus propias imágenes, van a representar el esquema corporal humano, desde el rostro hasta la figura completa.

También vamos a introducir técnicas plásticas, como la estampación, el recortado y el pegado, el uso de las témperas, la construcción de troquelados, el uso correcto de los lápices de colores y una forma diferente de trabajar con las fotografías. Todo ello con una somera incursión en el mundo de los autores plásticos con el *Autorretrato con mono*, de Frida Kahlo.

Algunos de los contenidos de este trimestre son:

- La observación y la exploración de los elementos presentes en el entorno natural.
- La realización de un *collage* usando fotografías como elementos motivadores.
- El conocimiento de los colores primarios (azul, rojo y amarillo).
- La investigación de las posibilidades artísticas del material reciclado.

Temporalización

Desde septiembre hasta diciembre.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la composición de la figura humana y la expresividad de los gestos.
- Aprender a apreciar el autorretrato y la fotografía como una composición artística.
- Distinguir la clasificación básica de los colores: los primarios.
- Realizar composiciones basadas en el diseño creativo.
- Manejar las formas geométricas en la composición.
- Integrar los elementos de la naturaleza en la composición plástica.
- Aprovechar el material reciclable y recrear elementos del entorno.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la figura humana. • Identificación mediante el autorretrato. • Estampaciones con material reciclable. • Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo con intencionalidad. • Exploración de las líneas que delimitan los entornos y del espacio que delimitan las formas abiertas y las cerradas. • Composición de una imagen mediante la fotografía. • Observación de diferentes maneras de representar la fotografía. • Experimentación con distintos tipos de líneas: curva, recta, horizontal y ondulada. • Descripción de las imágenes presentes en un paisaje otoñal. • Exploración sensorial de las cualidades y las posibilidades de los materiales. • Elaboración del trabajo individual, explorando las posibilidades de los materiales y los instrumentos. • Manipulación de los objetos cotidianos. • Interés por usar de forma adecuada los materiales y los espacios. • Construcción de una 	1. Completar la figura humana utilizando los conocimientos aprendidos.	1.1. Elabora la figura humana.
	2. Realizar la lectura de las imágenes de forma autónoma.	2.1. Observa un autorretrato y lo toma como modelo para crear el suyo propio.
	3. Elaborar obras plásticas sencillas con las técnicas utilizadas en clase (<i>collage</i> fotográfico, estampaciones, troqueles...).	3.1. Usa y experimenta la técnica de la estampación. 3.2. Elabora un <i>collage</i> fotográfico utilizando la fotografía. 3.3. Construye una figura con piezas troqueladas.
	4. Identificar las líneas.	4.1. Identifica los diferentes tipos de líneas (abierta y cerrada, curva, recta, horizontal y ondulada), y experimenta con ellas para crear y completar dibujos.
	5. Reconocer un entorno natural representado: el paisaje otoñal.	5.1. Describe el entorno natural, utilizando el vocabulario apropiado. 5.2. Recorta y pega para crear un paisaje otoñal.
	6. Utilizar los colores primarios y su clasificación.	6.1. Identifica y usa los colores primarios.
	7. Completar dibujos utilizando los conocimientos aprendidos.	7.1. Completa figuras aplicando los conocimientos aprendidos.
	8. Reconocer las formas básicas.	8.1. Distingue las figuras geométricas básicas.
	9. Utilizar la expresividad de diversos materiales y soportes.	9.1. Usa y experimenta con diferentes tipos de materiales para crear sus propias obras plásticas.

figura tridimensional.	10. Respetar los materiales, los utensilios y los espacios.	10.1. Cuida el material y respeta las normas del aula.
------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfollio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfollio
1.1. Elabora la figura humana.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de identificación de estructura corporal con las técnicas de dibujo y la estampación de témpera con corcho.
2.1. Observa un autorretrato y lo toma como modelo para crear el suyo propio.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de autorrepresentación y caracterización personal.
3.1. Usa y experimenta la técnica de la estampación. 3.2. Elabora un <i>collage</i> fotográfico utilizando la fotografía. 3.3. Construye una figura con piezas troqueladas.	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de las técnicas de estampación de témperas con corcho. • Elaboración de un <i>collage</i> con fotografías. • Construcción tridimensional.
4.1. Identifica los diferentes tipos de línea (abierta y cerrada, curva, recta, horizontal y ondulada), y experimenta con ellas para crear y completar dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de objetos cotidianos, y composiciones con figuras geométricas planas.
5.1. Describe el entorno natural, utilizando el vocabulario apropiado. 5.2. Recorta y pega para crear un paisaje otoñal.	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de un paisaje otoñal. • Dibujo y recortable para formar un dominó de alimentos.
6.1. Identifica y usa los colores primarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Coloreado con los colores primarios con cuyas sucesivas mezclas pueden surgir los demás.
7.1. Completa figuras aplicando los conocimientos aprendidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo y coloreado de motivos procedentes del entorno o del imaginario común en relación con la edad.
8.1. Distingue las figuras geométricas básicas. 9.1. Usa y experimenta con diferentes tipos de materiales para crear sus propias obras plásticas. 10.1. Cuida el material y respeta las normas del aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un diseño decorativo, de un juego de mesa, de un juguete... • Actividad con material reciclable. • Respeto y cuidado del espacio y de los materiales en todas y cada una de las actividades.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.	Comprende el mensaje visual y lo expresa por medio de palabras. Comenta los referentes cotidianos presentes en los modelos y opina sobre los derechos y las costumbres sociales.
	<i>Plan lector:</i> Disfrutar con la lectura.	Lectura comprensiva de las órdenes de trabajo de las actividades.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.	Aplica los conocimientos aprendidos al manejar las formas geométricas con carácter creativo.
<i>Competencia digital.</i>	Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Maneja las herramientas de dibujo y pintura y los iconos de composición en sus creaciones mediante ordenador.
<i>Aprender a aprender.</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Asimila el proceso de creación de las actividades propuestas para futuras experiencias similares.
	<i>Inteligencias múltiples:</i> Desarrolla las distintas inteligencias múltiples.	Relaciona las actividades de creación plástica con la expresión de las emociones y en relación con el mundo exterior e interior.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en los ámbitos de participación establecidos.	Adquiere una conciencia social y cívica al realizar actividades sobre las costumbres alimentarias, el entorno natural y los derechos fundamentales.
	<i>Educación en valores:</i> Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Aprende a tener autoestima, a respetar y valorar los trabajos ajenos, a cuidar el medio ambiente, a tener hábitos saludables, y a compartir ideas creativas.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde los conocimientos previos del tema.	Valora la creación plástica como medio de expresión. Aprende a aunar conocimiento y entretenimiento, apreciando su utilidad.

<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Conoce y valora el patrimonio cultural. Aprecia la estética de las artes visuales. Identifica la creación plástica como medio de expresión y enriquecimiento cultural.
---------------------------------------------	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Representamos la figura humana.

- Observamos la estructura del cuerpo humano y la caracterización como niño o niña. Cada uno se representa a sí mismo corporalmente (LA).
- Entendemos lo que es un autorretrato y cada uno se hace el suyo propio (LA).
- También componemos un *collage* con retratos de la familia (LA).

Tarea 2: Trabajamos el color.

- Conocemos los colores primarios y los aplicamos a objetos cotidianos (LA).
- Realizamos composiciones con muchos colores buscando el diseño creativo (LA).

Tarea 3: Utilizamos las formas geométricas.

- Conocemos formas geométricas planas (LA).
- Elaboramos un robot (LA).
- Diseñamos telas de colores (LA).
- Recortamos formas rectangulares para practicar un juego de mesa (LA).
- Manejamos formas redondas de material reciclable (LA).

Tarea 4: Componemos un paisaje.

- Apreciamos las características del otoño (LA).
- Componemos un paisaje mediante recortado y pegado de piezas sobre una base (LA).

Tarea 5: Realizamos actividades relacionadas con la sociedad.

- Realizamos una actividad sobre los derechos del niño (LA).
- Construimos un motivo navideño (LA).
- Realizamos una actividad relativa al cumpleaños (LA).

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Diálogo previo sobre los conocimientos y las experiencias emocionales en relación con los modelos o motivos de las actividades.
- Observación y comentario sobre la actividad a realizar. Puesta en común sobre gustos y preferencias en los aspectos que se consideren variables.
- Trabajo reflexivo individual ante el resultado de las actividades.
- Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos: juntar a los alumnos en grupos de tres o cuatro niños y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la guía del profesor para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.

8. RECURSOS DIGITALES

Los siguientes materiales digitales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Plástica:

- Vídeos y puzles de obras de arte.
- Actividades interactivas compositivas.
- Actividades de técnicas plásticas con barra de herramientas.

También la consulta de páginas web de la propuesta didáctica, así como las actividades recomendadas de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación de la unidad (en el anexo de evaluación).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?