

# UNIDAD 4

## NOMBRE

1		Identifica diferentes sonidos onomatopeyicos del entorno y de algunos animales.	
2		Asocia auditivamente algunos fragmentos de una obra con el sonido de animales y discrimina el de sonido más agudo y el más grave.	
3		Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento respetuoso en audiciones y representaciones musicales.	
4		Disfruta con la audición de fragmentos de dos grandes compositores: Chaikovski y Saint-Saëns.	
5		Conoce la figura del compositor, de forma muy básica, por la imagen que aparece en la página acompañando la audición.	
6		Disfruta con la participación en la interpretación de las canciones de la unidad.	
7		Entona su propio nombre con 3. <sup>a</sup> ascendente en la sílaba tónica.	
8		Entona intervalos melódicos de 2. <sup>a</sup> o 3. <sup>a</sup> por imitación.	
9		Interpreta con la voz mensajes sonoros sencillos con grafía no convencional.	
10		Conoce las posibilidades sonoras de tres instrumentos de percusión de madera y la técnica básica que se requiere para obtener un buen sonido con ellos.	
11		Discrimina e identifica los instrumentos musicales utilizados en la unidad, por su nombre y material del que están fabricados.	
12		Lee e interpreta esquemas rítmicos sencillos para acompañar una canción.	
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

# UNIDAD 4

## NOMBRE

Distingue las gráfras que corresponden a determinados sonidos agudo o grave.

Conoce danzas tradicionales valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30