

Primaria

Relixión 1

Programación

Anexo de avaliación

A avaliación debe ir enfocada a mellorar a aprendizaxe dos alumnos; para iso, é necesario diversificar as ferramentas e programar tempos e espazos na aula a fin efectuar a avaliación dos procesos de aprendizaxe.

Propoñemos aquí algunhas ferramentas para a avaliación de desempeños competenciais, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe. Unhas serán para o desenvolvemento común de competencias en todas as áreas; outras, para a avaliación das aprendizaxes concretas postas en práctica nas distintas materias.

Ferramentas comúns de avaliación competencial

1. Rexistro de observación das actividades cooperativas.
2. Diana de coavaliación sobre os membros do grupo.
3. Rúbrica de expresión oral no diálogo.
4. Autoavaliación do trazo e da escritura.
5. Rúbrica da expresión escrita.
6. Rúbrica de espírito emprendedor e creatividade.
7. Autoavaliación das actividades no libro.
8. Rúbrica dos traballos manuais.
9. Autoavaliación do uso das ferramentas tecnolóxicas e busca de información.

Ferramentas específicas da área de Relixión en 1.º de Primaria

1. Escala de observación do interese nos relatos bíblicos.
2. Rexistro de escoita activa do alumno na lectura de relatos bíblicos.
3. Autoavaliación de aprendizaxes sobre Xesús.
4. Rexistro de avaliación da expresión e a narración a partir de debuxos.
5. Autoavaliación da aprendizaxe das oracións.
6. Coavaliación de pequenas dramatizacións.
7. Avaliación da contemplación e a narración sobre obras de arte.
8. Autoavaliación do coñecemento das festas relixiosas.
9. Autoavaliación das aprendizaxes coas cancións.
10. Rexistro xeral de aprendizaxes durante o curso.



**Ferramentas
comúns
de avaliación**

1. REXISTRO DE OBSERVACIÓN DAS ACTIVIDADES COOPERATIVAS

SI / NON

Alumno	Achega ideas	Respecta a opinión dos seus compañeiros	Mostra interese polo tema	Participa activamente	Axuda aos seus compañeiros
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

2. COAVALIACIÓN SOBRE OS MEMBROS DO GRUPO

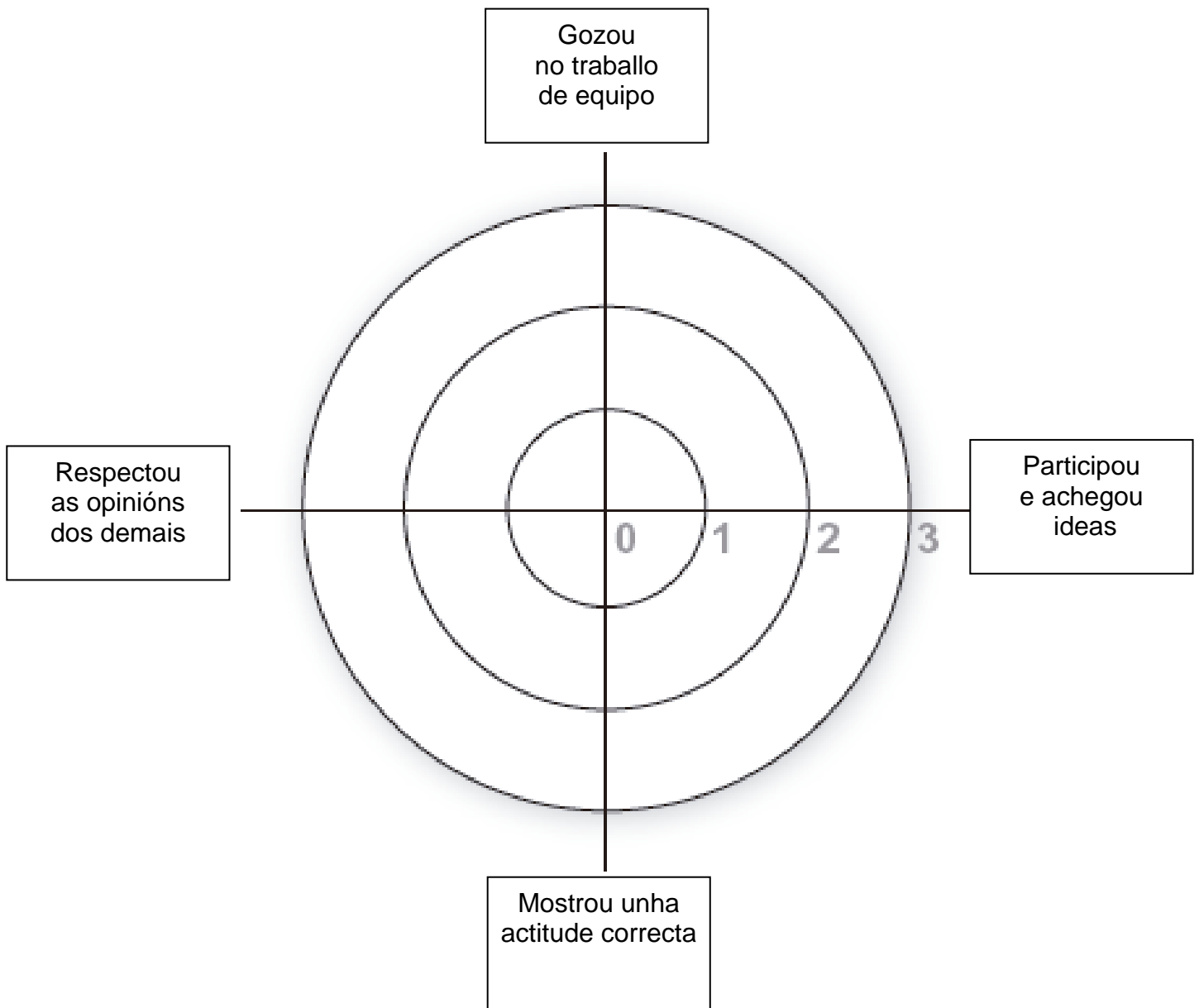
Nomes:

Azul _____

Verde _____

Amarelo _____

Vermello _____



3. RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL NO DIÁLOGO

	4	3	2	1
<i>Quenda de palabra</i>	Respecta a quenda de palabra e achega ideas durante o diálogo.	Respecta a quenda de palabra.	Ás veces interrompe o interlocutor, pero non achega riqueza ao diálogo.	Apenas respecta a quenda de palabra interrompendo o seu interlocutor con achegas fóra de contexto.
<i>Fluidez</i>	Exprésase fluidamente, sen titubeos, pausas ou dúbidas.	Ao expresarse fai algunha pausa para pensar.	Titubea de cando en vez e realiza máis dunha pausa ao expresarse oralmente.	Cústalle facer un discurso fluído. Se para constantemente e fai longas pausas nas que non parece que poida empezar a falar de novo.
<i>Riqueza de vocabulario</i>	O vocabulario empregado polo alumno é rico, amplo e variado para a súa idade.	O seu vocabulario é variado, pouco repetitivo e adecuado para a súa idade.	Non mostra moita riqueza de vocabulario, usa algunhas palabras de xeito inadecuado ou non encontra as que necesita para expresarse nalgúns ocasións.	O seu vocabulario é pobre. Na maioría das ocasións non encontra palabras para expresar o que desexaría dicir.
<i>Discurso</i>	Discurso amplo e sen repeticións.	Discurso amplo, aínda que repite algunha das ideas expresadas.	O seu discurso é breve, aínda que conciso e non repetitivo.	O seu discurso é moi breve, tan só expresa unha idea de xeito repetitivo.

4. AUTOAVALIACIÓN DO TRAZO E DA ESCRITURA

Alumno _____

Trimestre/período _____

1	Escribo textos de varias frases sen axuda.
2	Escribo palabras e frases sen axuda.
3	Copio frases completas.
4	Copio palabras eu soño.
5	Repaso as letras con coidado.

En cada trimestre pintarás cada chanzo:

- De verde, o que poidas facer soño.
- De amarelo, o que esteas a aprender pero necesitas axuda.
- En vermello, o que non podes facer soño e que mellorarás durante o curso.

Podes gardalo no teu porfolio persoal.

Ao final de curso compararemos os tres trimestres e veremos se aínda debes mellorar algo ou chegaches á parte alta da escaleira.

- Conseguiches todo verde? PARABÉNS...!
- Tes algún amarelo? INTÉNTAO DE NOVO!
- Como poderías mellorar?
- Pintaches en vermello? NON TE DESANIMES. SIGUE PRACTICANDO!
- Quen te podería axudar?

5. RÚBRICA DA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
<i>Partes do texto</i>	O texto contén todas as partes suxeridas polo profesor: título, comezo, desenvolvemento e finalización.	Ao texto fáltalle algunha parte esixida polo profesor.	Ao texto fáltanlle dúas ou tres partes.	Texto sen elaboración e sen título.
<i>Elementos traballados durante a unidade</i>	No texto, o alumno fai referencia ao traballado na unidade con detalles de cuestións que aprendeu ou que lle chamaron a atención.	O alumno fai referencia ao traballado na unidade sen entrar en demasiados detalles do aprendido.	Só nomea por enriba algún aspecto traballado na unidade.	Non nomea o traballado na unidade.
<i>Vocabulario empregado</i>	Vocabulario rico, variado, sen repeticións e con palabras e expresións aprendidas na unidade.	Vocabulario variado e rico, aínda que con poucas palabras aprendidas na unidade.	Vocabulario algo repetitivo e sen palabras novas aprendidas.	O vocabulario empregado é pobre e repetitivo.
<i>Corrección ortográfica</i>	O texto está escrito sen erros ortográficos significativos. Uso correcto das maiúsculas e signos de puntuación.	Contén algúns erros ortográficos, pero non de maiúsculas ou signos de puntuación.	Ten algún erro de maiúsculas ou signos de puntuación.	Non usa as maiúsculas nin os signos de puntuación.

6. RÚBRICA DE ESPÍRITO EMPRENDEDOR E CREATIVIDADE

	4	3	2	1
<i>Imaxina posibilidades ante unha situación ou un problema?</i>	Mostra un pensamento orixinal e intuitivo ante as situacións formuladas, xerando numerosas posibilidades ante ela con facilidade.	Xera posibilidades limitadas, pero desde a intuición e con orixinalidade.	Xera posibilidades predicibles e non achega ideas orixinais.	Non imaxina posibilidades ante unha situación ou problema.
<i>É curioso?</i>	Mostra curiosidade polos temas tratados, fai preguntas, busca información, considera cuestións non tratadas ou relacionadas de xeito indirecto co tema.	Realiza preguntas e investigacións con asuntos directamente relacionados co tratado no tema de xeito habitual.	Só mostra curiosidade en temas que lle resulten especialmente interesantes e de xeito esporádico.	En moi poucas ocasións formula preguntas sobre o que escoita. Non adoita investigar sobre nada se non hai indicación expresa a iso.
<i>Ten unha visión global dos problemas?</i>	Cando aborda un problema faino de xeito global, tendo en conta o contexto, as repercusións directas e indirectas das posibles solucións...	Aborda os problemas de xeito global, pero cos parámetros dun contorno coñecido.	Ten en conta distintos aspectos á hora de abordar o problema, pero non todos os posibles.	Limitase a afrontar o problema tal como está formulado.
<i>Anticípase ante desafíos e necesidades futuras?</i>	Na execución dun proxecto é capaz de desenvolver unha visión sobre desafíos e necesidades futuras. Tanto no propio proxecto coma nas súas consecuencias.	Mantén unha perspectiva de futuro identificando posibles desafíos e necesidades, pero directamente vinculadas co desenvolvemento do proxecto.	Só nalgúns casos prevé dificultades no proxecto ou na súa aplicación.	Encóntrase con dificultades sempre sen prevelas e non pensa máis alá do momento de finalización do proxecto.

7. AUTOAVALIACIÓN DAS ACTIVIDADES NO LIBRO

Fágoas con boa letra

Coloreo con coidado

Respondo acertadamente

Ordeno as viñetas e as secuencias correctamente

Ben

Regular

Mal

8. RÚBRICA DOS TRABALLOS MANUAIS

	4	3	2	1
<i>Presentación</i>	Os traballos realízanse con limpeza e coidado pola orde e a estética.	Non están de todo limpos, aínda que mostra coidado pola orde e a limpeza.	Hai manchas, borróns, pero intentou borrar ou solucionar os problemas.	Non se preocupou o máis mínimo por presentar os traballos limpos e coidados.
<i>Creatividade na utilización de material e recursos</i>	Aproveitou todos os materiais e recursos ao seu alcance para a realización dos traballos.	Non utilizou todos os materiais e recursos posibles na realización dos traballos.	Non se preocupou pola utilización dos materiais, pero usou os correctos nalgún caso.	Non aproveitou todas as posibilidades de materiais.
<i>Coidado no recortado</i>	Mostra coidado por realizar os traballos de xeito correcto ao recortar.	Mostra coidado por realizar os traballos e recortar de xeito preciso aínda que non sempre o consegue. Ten algunhas dificultades para recortar.	Non mostra demasiado coidado na elaboración dos traballos e non recortar adecuadamente.	Non realiza os traballos con coidado. Non mostra interese por recortar ben os cuños e os debuxos en papel.

9. AUTOAVALIACIÓN DO USO DAS FERRAMENTAS TECNOLÓXICAS E BUSCA DE INFORMACIÓN

	Fágo só	Fágo cun pouco de axuda	Téñenme que axudar moito	Non sei facelo
<i>Acendo a tableta ou o ordenador.</i>				
<i>Entro en Internet.</i>				
<i>Entro nunha páxina para buscar.</i>				
<i>Escribo as palabras que necesito para encontrar información.</i>				
<i>Encontro aquilo que busco e léoo.</i>				
<i>Cóntolles aos meus compañeiros o que encontrei.</i>				

**Ferramentas
específicas
da área**

Relixión 1

3. AUTOAVALIACIÓN DE APRENDIZAXES SOBRE XESÚS (ALUMNO)

Coñecín mellor a Xesús?

	Sinala cunha "X"	Escribe aquí cousas que coñezas de Xesús.	Escribe aquí algunha cousa máis que che gustaría coñecer de Xesús.
Coñezoo moi ben.			
Coñezo algunhas cousas.			
Fáltame moito por coñecer.			

Fai aquí un debuxo dalgunha das cousas que aprendiches sobre Xesús.
Explicállo despois a un compañeiro.

4. REXISTRO DE AVALIACIÓN DA EXPRESIÓN E A NARRACIÓN A PARTIR DE DEBUXOS

S. Sempre **AV.** Ás veces / Moi poucas veces **N.** Nunca

Alumno	Realiza debuxos ou símbolos que relaciona coas súas vivencias.	Expresa ideas persoais a través de debuxos.	Verbaliza e narra sentimentos e ideas apoiándose nos debuxos ou os símbolos que traza.

5. AUTOAVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DAS ORACIÓNS

NOME DA ORACIÓN	Coñézoa?			Pódoa recitar de memoria?			Cóntollelas aos meus pais ou avós?		
	Ben	Regular	Mal	Ben	Regular	Mal	Ben	Regular	Mal
Nosopai									

6. COAVALIACIÓN DE PEQUENAS DRAMATIZACIÓNS

O teu grupo: (puntuáos de 1 a 5, sendo 1 moi pouco e 5 moito, nos aspectos destacados)

Nome do compañeiro	Traballou todo o tempo cando estabades en grupo.	Achegou ideas ao grupo.	Tivo un comportamento respectuoso no grupo.	Preparou ben a súa parte da dramatización.

Os outros grupos. Que destacarías do seu traballo?

Nome dos compoñentes do grupo	Gustoume o ben que actuaron.	Gustoume a mensaxe que transmitiron coa súa escena.	Gustoume o ben que prepararon a escena.

8. AUTOAVALIACIÓN DO COÑECEMENTO DAS FESTAS RELIXIOSAS

Nome da festa relixiosa	Coñézoa? (si/non)	Ponme contento celebrala?	Fai un debuxo relacionado coa festa.
Nadal.			
Semana santa.			
Pascua.			

9. AUTOAVALIACIÓN DAS APRENDIZAXES COAS CANCIÓNS

Debuxa un destes emoticonas (alegre-moito, sen expresión-regular, triste-pouco), segundo penses sobre os aspectos destacados na táboa.



Coñezo as cancións.		Gústame cantar cos compañeiros.	
Aprendo rápido as cancións.		Canto alto e claro.	
Gústame cantar.		Gústame acompañar o canto co baile.	

10. REXISTRO XERAL DE APRENDIZAXES DURANTE O CURSO

C. Conseguido **NC.** Non conseguido

Alumnos										
Exprasa agradecemento polo regalo da Creación.										
Recoñece historias ou relatos que son da Biblia.										
Relaciona valores e actitudes cristiáns con xestos de amor cotiáns.										
Sabe que María é a nai de Xesús.										
Exprasa o significado das principais festas relixiosas.										
Dá grazas espontaneamente.										
Rezar como diálogo, empeza a contarlle cousas.										
Grandes valores con frases de Xesús.										
Propónse melloras sobre os seus comportamentos persoais cotiáns.										
Principais acontecementos da Pascua.										
Expresar feitos de alegría.										
Relaciona as palabras <i>igrex</i> a e <i>familia</i> .										
Exprasa emocións alegres polas festas, o festivo.										
Recoñece algúns símbolos cristiáns.										
Coñece cancións que expresan sentimentos cara a Deus, Xesús, a Creación.										

GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA A RECOLLIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

NOME DO NENO: _____

QUE SEI DE XESÚS?

QUE É O QUE MÁIS ME GUSTA DA CLASE DE RELIXIÓN?

QUE É O QUE MENOS ME GUSTA?

QUE APRENDICHES DURANTE O CURSO/TRIMESTRE?

QUE É O QUE MÁIS CHE CUSTOU APRENDER? POR QUE?

DE QUE TRABALLO TE SENTES MÁIS ORGULLOSO? POR QUE?

INCLUIR AS EVIDENCIAS ACHEGADAS AOS PORTFOLIOS TRIMESTRAIS QUE APARECEN NO LIBRO DE TEXTO

EN CADA EVIDENCIA

QUE FIXECHES?	COMO O FIXECHES? Indica os pasos seguidos.	QUE FOI DOADO?	QUE CHE CUSTOU MÁIS?	COMO PODERÍAS MELLORALO?	QUE APRENDICHES?