Primaria

Relixión 1

Programación

Unidade 15

1. Presentación da unidade
2. Obxectivos didácticos
3. Contidos da unidade/Criterios de avaliación/Estándares de aprendizaxes avaliables
4. Selección de evidencias para o portfolio
5. Competencias: descritores e desempeños
6. Tarefas
7. Estratexias metodolóxicas
8. Recursos
9. Ferramentas de avaliación
10. Medidas para a inclusión e atención á diversidade
11. Autoavaliación do profesorado

1. PRESENTACIÓN DA UNIDADE

Título
Gústame a música

Descrición da unidade
Nesta unidade, o centro de interese son as cancións relixiosas.

Un dos principais obxectivos é que os alumnos vexan as súas novas aprendizaxes de xeito atractivo e motivador, que gocen aprendendo.

A través das diferentes actividades propostas na unidade, preténdese que os alumnos e as alumnas adquiran os coñecementos seguintes:

- O significado e o sentido dalgúns símbolos relixiosos nas celebracións, como a música.
- As diversas manifestacións da Igrexa que expresan a loanza a Deus Pai.
- O relato bíblico «O rei David cántalle a Deus».
- O valor de cantar.

Temporalización:

Xuño

2. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

1. Tomar conciencia da importancia da música na vida das persoas.
2. Descubrir diferentes tipos de cancións relixiosas.
3. Coñecer o relato bíblico «O rei David cántalle a Deus».
4. Tomar conciencia da importancia de cantar como expresión de sentimentos.

3. CONTIDOS DA UNIDADE-CRITERIOS DE AVALIACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXES AVALIABLES

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliables
• A música na vida diaria.	1. Valorar o gusto por cantar.	1.1. Dialoga sobre as cancións. 1.2. Aprende e canta unha canción.
• Significado e sentido dalgúns símbolos relixiosos nas celebracións: a auga, o lume, a luz, o aceite, os xestos, a música.	2. Recoñecer a canción relixiosa como expresión de amor a Deus.	2.1. Recoñece na Igrexa diversas manifestacións que expresan a loanza a Deus Pai. 2.2. Expresa o nome de dúas cancións relixiosas.
• O relato bíblico «O rei David cántalle a Deus».	3. Descubrir o relato bíblico «O rei David cántalle a Deus».	3.1. Expresa o nome das cancións do rei David. 3.2. Dialoga sobre o relato bíblico «O rei David cántalle a Deus».
• O valor de cantar como expresión de sentimentos.	4. Enumerar os sentimentos que lle produce á persoa practicar o valor de cantar.	4.1. Recoñece os sentimentos que produce practicar o valor de cantar. 4.2. Valora o gusto por cantar cancións relixiosas.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA O PORTFOLIO

Os estándares de aprendizaxe mostran o grao de consecución dos criterios de avaliación desde a propia descrición e concreción do criterio. Para facilitar o seguimento do desenvolvemento de cada estándar, buscaremos evidencias dos alumnos que mostren a súa evolución en cada un deles.

No anexo de avaliación proponse un portfolio de evidencias para os estándares de aprendizaxe. O cadro seguinte suxire unha selección dalgunhas destas posibles evidencias. Os docentes poderán substituílas por outras que consideren máis relevantes para o desenvolvemento do seu grupo.

Libro do alumno (LA) / Proposta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

Estándares de aprendizaxe avaliables	Selección de evidencias para o portfolio
1.1. Dialoga sobre as cancións relixiosas.	• Actividade da páxina dupla de apertura de unidade do LA.
1.2. Aprende e canta unha canción relixiosas.	• Selección de actividades do LA. • Actividades propostas na PD.
2.1. Recoñece na Igrexa diversas manifestacións que expresan a loanza a Deus Pai.	• Ficha de reforzo dos RF. • Proposta de aprendizaxe cooperativa na PD. • Proxecto proposto na PD.
2.2. Expresa o título de dúas cancións relixiosas.	• Selección de actividades do LA. • Actividades propostas na PD. • Ficha de ampliación dos RF.
3.1. Expresa o nome das cancións do rei David.	• Actividade do apartado «A Biblia» do LA. • Actividades propostas na PD.
3.2. Dialoga sobre o relato bíblico «O rei David cántalle a Deus».	• Actividade do apartado «Repaso da unidade. A historia da Biblia» do LA.
4.1. Recoñece os sentimentos que produce practicar o valor de cantar.	• Selección de actividades do LA. • Actividades propostas na PD.
4.2. Valora o gusto por cantar cancións relixiosas.	• Selección de actividades do LA. • Actividades propostas na PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRITORES E DESEMPEÑOS

Competencia	Descritor	Desempeño
Comunicación lingüística	Comprender o sentido dos textos escritos.	• Escoita, comprende e dialoga sobre os contidos da unidade.
	Plan lector: Gozar coa lectura.	• Comprende a historia inicial e o relato bíblico da unidade.
Competencia dixital	Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.	• Realiza as actividades mediante a utilización de códigos.
Aprender a aprender	Planificar recursos necesarios e pasos a seguir no proceso de aprendizaxe.	• nicia e continúa a aprendizaxe.
	Intelixencias múltiples: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.	• Cumpre as actividades de aprendizaxe, tomando conciencia dos coñecementos adquiridos e aceptación dos erros.
Competencias sociais e cívicas	*Educación en valores:* Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.	• Desenvolve os valores propios como o valor de cantar.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas.	• Mostra actitude emprendedora ao emitir opinións e propostas en torno aos contidos da unidade.
	Mostrar iniciativa persoal para emprender ou promover accións novas.	• Participa de forma activa nas actividades de aprendizaxe.
Conciencia e expresións culturais	Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.	• Comprende e valora as composicións musicais de carácter relixioso.
Cultural e histórica	Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural relixioso.	• Comprende e valora o feito relixioso na súa expresión artística, cultural, estética, teolóxica e vivencial.

6. TAREFAS

Libro do alumno (LA) / Proposta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro dixital (LD)

Tarefa 1: Gústame a música
- Identificamos as ideas previas no LA.
- Complementamos coas suxestións metodolóxicas na PD.

Tarefa 2: Aprendo unha canción
- Realizamos as actividades do LA.
- Complementamos con actividades da PD.

Tarefa 3: A música relixiosa achéganos a Deus
- Realizamos as actividades do LA.
- Complementamos con actividades da PD.
- Realizamos outras actividades traballando a aprendizaxe cooperativa como propón a PD.
- Complementamos con actividades interactivas do LD e as fichas de reforzo e de ampliación dos RF.

Tarefa 4: A Biblia: O rei David cántalle a Deus
- Realizamos as actividades do LA.
- Complementamos con actividades da PD e con actividades interactivas do LD.

Tarefa 5: Valores humanos e cristiáns: Cantar
- Realizamos as actividades do LA.
- Complementamos coas actividades da PD.

Tarefa 6: Repaso da unidade
- Realizamos as actividades da unidade do LA.
- Complementamos coas actividades da PD.
- Recompilamos as actividades para o portfolio do alumno.

7. ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS

No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:
- Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais.
- Traballo en grupo cooperativo: reunir os alumnos en grupos de 3 ou 4 alumnos e utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa suxeridas na guía do profesor para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Posta en común en gran grupo: despois do traballo individual ou grupal.
- Círculos de aprendizaxe.
- Exposición do profesor.

8. RECURSOS

Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Relixión:

- Recursos fotocopiables da proposta didáctica, con actividades de reforzo, ampliación e avaliación.
- Libro de oracións.
- Murais.

Recursos dixitais

- Libro dixital: os alumnos poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles.
- CD que acompaña a proposta didáctica, cos recursos fotocopiables.
- CD de audio de cancións e relatos bíblicos.

Actividades complementarias e extraescolares

- Actividades do libriño de oracións.
- Actividades da proposta didáctica.

9. FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN

- Rexistro de avaliación (no anexo de avaliación).
- Proba de avaliación da unidade (nos recursos fotocopiables).

10. MEDIDAS PARA A INCLUSIÓN E ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Que dificultades e potencialidades prevexo no grupo durante o desenvolvemento da unidade?
- Como vou minimizar as dificultades?
- Que necesidades individuais prevexo no desenvolvemento da unidade?
- Que recursos e estratexias manexarei para atender as necesidades individuais?

11. AUTOAVALIACIÓN DO PROFESORADO

- Que porcentaxe de alumnos alcanzaron os obxectivos de aprendizaxe da unidade?
- Que é o que mellor funcionou nesta unidade?
- Que cambiaría no desenvolvemento da unidade o próximo curso? Por que?