

TRIMESTRE 3

NOME

Describe as características do estilo dadaísta.

Expresa as sensacións que provoca a obra dadaísta e a súa apreciación persoal cun criterio artístico.

Usa as ferramentas e os materiais adecuados para a creación dunha obra de estilo dadaísta.

Experimenta con diferentes materiais para a creación dunha colaxe.

Usa a técnica da colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.

Interpreta o contido das imaxes plásticas e visuais dun cómic e tómao como modelo.

Crea un cómic distribuíndo correctamente os elementos no espazo.

Confecciona un caderno cunha figura en movemento.

Expresa oralmente o proceso e o resultado dunha obra plástica con movemento.

Manexa distintas técnicas e ferramentas (lapis de cores, témperas, rotuladores, papel pinocho e colaxe) para a composición das obras.

Realiza un bosquexo que recolle a estrutura, a organización e as dimensións proporcionadas dos elementos antes de realizar a obra plástica.

Interpreta o contido informativo dunha imaxe creada coa estrutura dun mosaico.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

TRIMESTRE 3

NOME

Identifica e manexa diferentes tonalidades das cores para crear un mosaico.

Respecta as normas e a repartición de papeis nunha representación teatral.

Valora o traballo individual e de grupo nunha representación teatral.

Modela con plastilina un baixorrelevo dun cadro de Piet Mondrian.

Practica o recortado e o pegado para realizar obxectos tridimensionais.

Planifica as tarefas a realizar con témperas e coñece os requisitos da súa conservación, así como da aula en que se desenvolve.

Realiza mesturas de cores con témperas.

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							