

Primaria

Plástica 1

Programación

Anexo de avaliación

A avaliación debe ir enfocada a mellorar a aprendizaxe dos alumnos; para iso, é necesario diversificar as ferramentas e programar tempos e espazos na aula coa fin de efectuar a avaliación dos procesos de aprendizaxe.

Propoñemos aquí algunhas ferramentas para a avaliación de desempeños de competencias, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe. Unhas serán para o desenvolvemento común de competencias en todas as áreas; outras, para a avaliación das aprendizaxes concretas postas en práctica nas distintas materias.

Ferramentas comúns de avaliación de competencias

1. Rexistro de observación das actividades cooperativas.
2. Diana de coavaliación sobre os membros do grupo.
3. Rúbrica de expresión oral no diálogo.
4. Autoavaliación do trazo e da escritura.
5. Rúbrica da expresión escrita.
6. Rúbrica de espírito emprendedor e creatividade.
7. Autoavaliación das actividades no libro.
8. Rúbrica dos traballos manuais.
9. Autoavaliación do uso das ferramentas tecnolóxicas e busca de información.

Ferramentas específicas da área de Plástica en 1º de Primaria

1. Coavaliación dos debuxos dos compañeiros.
2. Diana de autoavaliación do traballo nunha lámina.
3. Rexistro de avaliación con respecto ao material necesario e utilizado.
4. Autoavaliación do proceso levado a cabo nun traballo plástico.
5. Escala de observación en traballos manuais.
6. Coavaliación do traballo en láminas dun compañeiro.
7. Rexistro de observación do traballo do alumno en clase de Plástica.
8. Rúbrica de avaliación do traballo en láminas.



**Ferramentas
comúns
de avaliación**

1. REXISTRO DE OBSERVACIÓN DAS ACTIVIDADES COOPERATIVAS.

SI / NON

Alumno	Achega ideas	Respecta a opinión dos seus compañeiros	Mostra interese polo tema	Participa activamente	Axuda aos seus compañeiros
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

2. COAVALIACIÓN SOBRE OS MEMBROS DO GRUPO

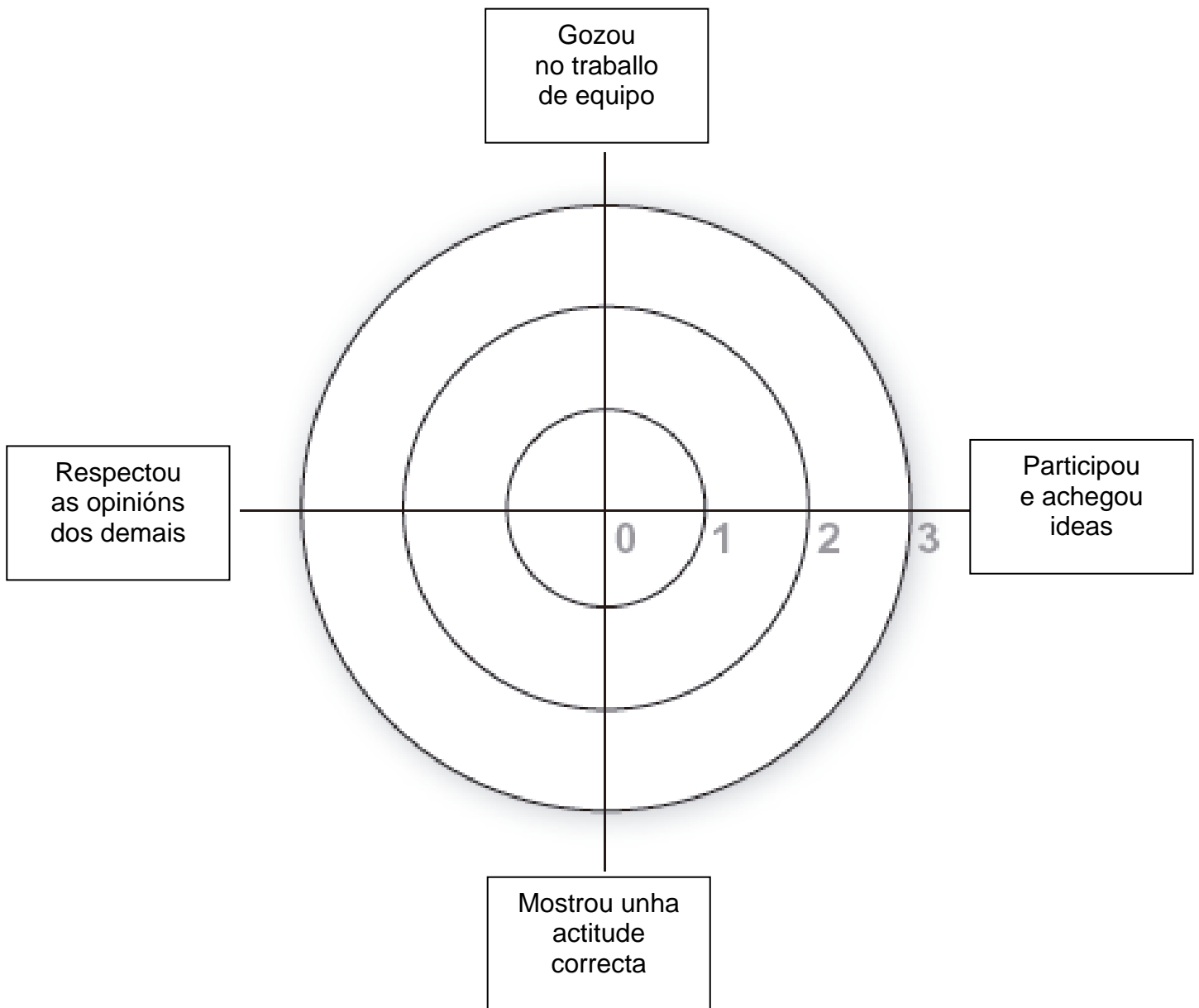
Nomes:

Azul _____

Verde _____

Amarelo _____

Vermello _____



3. RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL NO DIÁLOGO

	4	3	2	1
<i>Quenda de palabra</i>	Respecta a quenda de palabra e achega ideas durante o diálogo.	Respecta a quenda de palabra.	Ás veces interrompe o interlocutor, pero non achega riqueza ao diálogo.	Apenas respecta a quenda de palabra interrompendo o seu interlocutor con achegas fóra de contexto.
<i>Fluidez</i>	Exprésase fluidamente, sen titubeos, pausas ou dúbidas.	Ao expresarse fai algunha pausa para pensar.	Titubea de cando en vez e realiza máis dunha pausa ao expresarse oralmente.	Cústalle facer un discurso fluído. Para constantemente e fai longas pausas nas que non parece que poida empezar a falar de novo.
<i>Riqueza de vocabulario</i>	O vocabulario empregado polo alumno é rico, amplo e variado para a súa idade.	O seu vocabulario é variado, pouco repetitivo e adecuado para a súa idade.	Non mostra moita riqueza de vocabulario, usa algunhas palabras de xeito inadecuado ou non encontra as que necesita para expresarse nalgúns ocasións.	O seu vocabulario é pobre. Na maioría das ocasións non encontra palabras para expresar o que desexaría dicir.
<i>Discurso</i>	Discurso amplo e sen repeticións.	Discurso amplo, aínda que repite algunha das ideas expresadas.	O seu discurso é breve, aínda que conciso e non repetitivo.	O seu discurso é moi breve, tan só expresa unha idea de xeito repetitivo.

4. AUTOAVALIACIÓN DO TRAZO E DA ESCRITURA

Alumno _____

Trimestre/período _____

1	Escribo textos de varias frases sen axuda.
2	Escribo palabras e frases sen axuda.
3	Copio frases completas.
4	Copio palabras eu soño.
5	Repaso as letras con coidado.

En cada trimestre pintarás cada chanzo:

- . De verde, o que poidas facer soño.
- . De amarelo, o que esteas a aprender pero necesitas axuda.
- . En vermello, o que non podes facer soño e que mellorarás durante o curso.

Podes gardalo no teu porfolio persoal.

Ao final de curso compararemos os tres trimestres e veremos se aínda debes mellorar algo ou chegaches á parte alta da escaleira.

- Conseguiches todo verde? PARABÉNS....!
- Tes algún amarelo? INTÉNTAO DE NOVO!
- Como poderías mellorar?
- Pintaches en vermello? NON TE DESANIMES. SIGUE PRACTICANDO!
- Quen te podería axudar?

5. RÚBRICA DA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
<i>Partes do texto</i>	O texto contén todas as partes suxeridas polo profesor: título, comezo, desenvolvemento e finalización.	Ao texto fáltalle algunha parte esixida polo profesor.	Ao texto fáltanlle dúas ou tres partes.	Texto sen elaboración e sen título.
<i>Elementos traballados durante a unidade</i>	No texto, o alumno fai referencia ao traballado na unidade con detalles de cuestións que aprendeu ou que lle chamaron a atención.	O alumno fai referencia ao traballado na unidade sen entrar en demasiados detalles do aprendido.	Só nomea por enriba algún aspecto traballado na unidade.	Non nomea o traballado na unidade.
<i>Vocabulario empregado</i>	Vocabulario rico, variado, sen repeticións e con palabras e expresións aprendidas na unidade.	Vocabulario variado e rico, aínda que con poucas palabras aprendidas na unidade.	Vocabulario algo repetitivo e sen palabras novas aprendidas.	O vocabulario empregado é pobre e repetitivo.
<i>Corrección ortográfica</i>	O texto está escrito sen erros ortográficos significativos. Uso correcto das maiúsculas e signos de puntuación.	Contén algúns erros ortográficos, pero non de maiúsculas ou signos de puntuación.	Ten algún erro de maiúsculas ou signos de puntuación.	Non usa as maiúsculas nin os signos de puntuación.

6. RÚBRICA DE ESPÍRITO EMPRENDEDOR E CREATIVIDADE

	4	3	2	1
<i>Imaxina posibilidades ante unha situación ou un problema?</i>	Mostra un pensamento orixinal e intuitivo ante as situacións formuladas, xerando numerosas posibilidades ante ela con facilidade.	Xera posibilidades limitadas, pero desde a intuición e con orixinalidade.	Xera posibilidades predicibles e non achega ideas orixinais.	Non imaxina posibilidades ante unha situación ou problema.
<i>É curioso?</i>	Mostra curiosidade polos temas tratados, fai preguntas, busca información, considera cuestións non tratadas ou relacionadas de xeito indirecto co tema.	Realiza preguntas e investigacións con asuntos directamente relacionados co tratado no tema de xeito habitual.	Só mostra curiosidade en temas que lle resulten especialmente interesantes e de xeito esporádico.	En moi poucas ocasións formula preguntas sobre o que escoita. Non adoita investigar sobre nada se non hai indicación expresa a iso.
<i>Ten unha visión global dos problemas?</i>	Cando aborda un problema faino de xeito global, tendo en conta o contexto, as repercusións directas e indirectas das posibles solucións...	Aborda os problemas de xeito global, pero cos parámetros dun contorno coñecido.	Ten en conta distintos aspectos á hora de abordar o problema, pero non todos os posibles.	Limitáase a afrontar o problema tal como está formulado.
<i>Anticípase ante desafíos e necesidades futuras?</i>	Na execución dun proxecto é capaz de desenvolver unha visión sobre desafíos e necesidades futuras. Tanto no propio proxecto coma nas súas consecuencias.	Mantén unha perspectiva de futuro identificando posibles desafíos e necesidades, pero directamente vinculadas co desenvolvemento do proxecto.	Só nalgúns casos prevé dificultades no proxecto ou na súa aplicación.	Encóntrase con dificultades sempre sen prevelas e non pensa máis alá do momento de finalización do proxecto.

7. AUTOAVALIACIÓN DAS ACTIVIDADES NO LIBRO

Fágoas con boa letra

Coloreo con coidado

Respondo acertadamente

Ordeno as viñetas e as secuencias correctamente

→ Ben

→ Regular

→ Mal

8. RÚBRICA DOS TRABALLOS MANUAIS

	4	3	2	1
<i>Presentación</i>	Os traballos realízanse con limpeza e coidado pola orde e a estética.	Non están de todo limpos, aínda que mostra coidado pola orde e a limpeza.	Hai manchas, borróns, pero intentou borrar ou solucionar os problemas.	Non se preocupou o máis mínimo por presentar os traballos limpos e coidados.
<i>Creatividade na utilización de material e recursos</i>	Aproveitou todos os materiais e recursos ao seu alcance para a realización dos traballos.	Non utilizou todos os materiais e recursos posibles na realización dos traballos.	Non se preocupou pola utilización dos materiais, pero usou os correctos nalgún caso.	Non aproveitou todas as posibilidades de materiais.
<i>Coidado no recortado</i>	Mostra coidado por realizar os traballos de xeito correcto ao recortar.	Mostra coidado por realizar os traballos e recortar de xeito preciso aínda que non sempre o consegue. Ten algunhas dificultades para recortar.	Non mostra demasiado coidado na elaboración dos traballos e non recortar adecuadamente.	Non realiza os traballos con coidado. Non mostra interese por recortar ben os cuños e os debuxos en papel.

9. AUTOAVALIACIÓN DO USO DAS FERRAMENTAS TECNOLÓXICAS E BUSCA DE INFORMACIÓN

	Fágoo só	Fágoo cun pouco de axuda	Téñenme que axudar moito	Non sei facelo
<i>Acendo a tablet ou o ordenador.</i>				
<i>Entro en Internet.</i>				
<i>Entro nunha páxina para buscar.</i>				
<i>Escribo as palabras que necesito para encontrar información.</i>				
<i>Encontro aquilo que busco e léoo.</i>				
<i>Cóntolles aos meus compañeiros o que encontréi.</i>				

**Ferramentas
específicas
da área**

Plástica 1

1. COAVALIACIÓN DOS DEBUXOS DOS COMPAÑEIROS

Observa o debuxo dos teus compañeiros e debuxa unha cariña sorrinte ou triste.



	Nome do compañeiro	Nome do compañeiro	Nome do compañeiro
Debuxo 1			
Debuxo 2			
Debuxo 3			

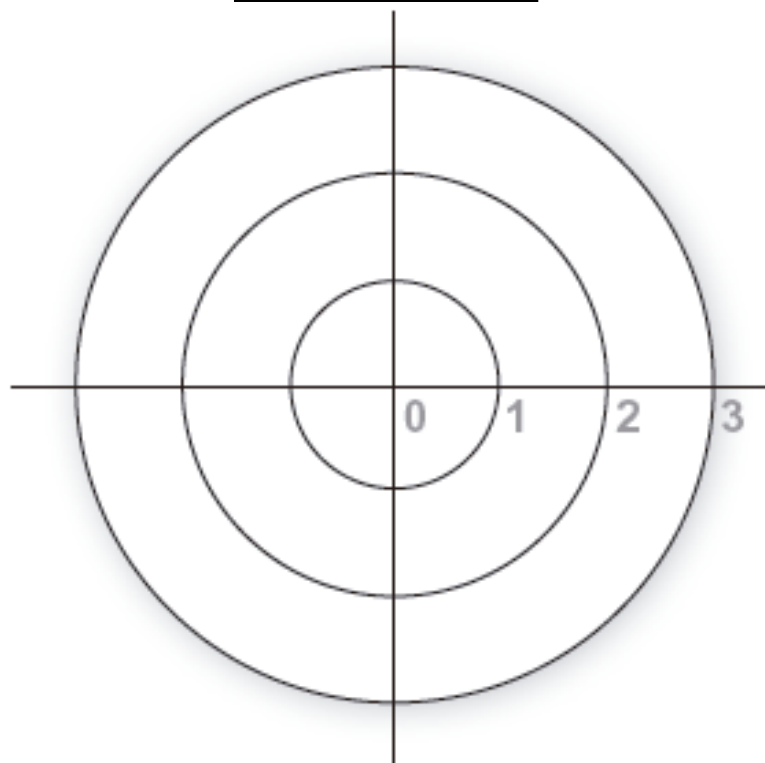
2. DIANA DE AUTOAVALIACIÓN DO TRABALLO NUNHA LÁMINA

0. Mal 1. Regular 2. Ben 3. Moi ben

Entendín o que me pedían que fixese na lámina

Rematei no tempo que tiña para realizar a lámina

Traballei todo o tempo sen distraerme



Realicei a lámina con corrección e limpeza

3. REXISTRO DE AUTOAVALIACIÓN CON RESPECTO AO MATERIAL NECESARIO E UTILIZADO

SI/NON

	Si ou Non
Trouxen o material necesario para realizar os traballos.	
Utilicei só o material necesario para o traballo.	
Compartín o material cos compañeiros que o necesitaron.	
Utilicei o material de xeito correcto.	
Recollín o material ao rematar de xeito ordenado.	
Coidei o material durante o seu uso e gardeino.	

4. AUTOAVALIACIÓN DO PROCESO LEVADO A CABO NUN TRABALLO PLÁSTICO

Que fixen?

Que pasos seguín?

Tiven que borrar ou volver facer algo? Por que?

Como podo mellorar o próximo traballo que faga?

Que aprendín?

6. COAVALIACIÓN DO TRABALLO EN LÁMINAS DUN COMPAÑEIRO

Verde: Si / **Vermello:** Non / **Amarelo:** Ás veces

	SI / NON / ÁS VECES
Comprende o que hai que facer nas láminas.	<input type="radio"/>
Utiliza os materiais indicados.	<input type="radio"/>
Segue os pasos marcados para facer as láminas.	<input type="radio"/>
Traballa todo o tempo.	<input type="radio"/>
As súas láminas están limpas.	<input type="radio"/>
Pide axuda para facer algunhas cousas.	<input type="radio"/>
Hai todo o que se pide nas láminas.	<input type="radio"/>
Recolle o material utilizado.	<input type="radio"/>
Remata as láminas no tempo marcado.	<input type="radio"/>

8. RÚBRICA DE AVALIACIÓN DO TRABALLO EN LÁMINAS

	4	3	2	1
Materiais	Utiliza os diferentes materiais necesarios para facer a lámina correctamente e con autonomía.	Utiliza os materiais indicados para facer a lámina, pero en ocasións hai que indicarlle cales debe utilizar ou como facelo.	Non utiliza os materiais necesarios para a realización da lámina de xeito autónomo, pero se lle recordamos como debe facelo traballa adecuadamente.	Non utiliza os materiais necesarios para a lámina de xeito adecuado, nin coas indicacións do profesor.
Pasos	Segue todos os pasos propostos para a realización correcta da lámina.	Segue case todos os pasos para a realización da lámina, pero fáltalle algún para rematala adecuadamente.	Non segue os todos os pasos indicados para realizar a lámina aínda que intenta seguir algún deles.	Non segue ningún dos pasos propostos para a realización da lámina.
Creatividade	É creativo na utilización das diferentes técnicas aprendidas, así como no uso de recursos variados.	É creativo na utilización de técnicas e recursos, pero con axuda ou a raíz da achega doutro compañeiro.	Non utiliza as diferentes técnicas e recursos de forma creativa aínda que intenta realizar algunhas actividades de xeito diferente ás habituais.	Non é creativo na utilización de diferentes técnicas aprendidas e recursos necesarios para realizar os traballos.
Limpeza	A lámina está limpa, sen manchas nin borróns. Non está rota nin cos bordos dobrados ou rotos.	A lámina está limpa, sen manchas nin borróns, pero ten algúns bordos dobrados ou rotos.	A lámina ten manchas e borróns.	A lámina ten moitas manchas e borróns, e mesmo partes dobradas ou rotas.

GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA A RECOLLIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁDARES DE APRENDIZAXE

NOME DO NENO:

QUE É O QUE MÁIS CHE GUSTA DA CLASE DE PLÁSTICA?

QUE É O QUE MENOS CHE GUSTA?

QUE APRENDICHES DURANTE O CURSO/TRIMESTRE?

QUE É O QUE MÁIS CHE CUSTOU APRENDER? POR QUE?

DE QUE TRABALLO TE SENTES MÁIS ORGULLOSO? POR QUE?

QUE MÁIS COUSAS CHE GUSTARÍA APRENDER EN PLÁSTICA?

