

Primaria

# Plástica 1

Programación

## Trimestre 1

1. Presentación da unidade
2. Obxectivos didácticos
3. Contidos da unidade/Criterios de avaliación/Estándares de aprendizaxe avaliáveis
4. Selección de evidencias para o portfolio
5. Competencias: descritores e desempeños
6. Tarefas
7. Estratexias metodolóxicas
8. Recursos dixitais
9. Ferramentas de avaliación
10. Medidas para a inclusión e atención á diversidade
11. Autoavaliación do profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DA UNIDADE

### Título

Primeiro trimestre

### Descrición da unidade

Ao inicio do trimestre, traballamos cun contido fundamental: o coñecemento e a representación do esquema corporal. Para iso, consideran unha serie de actividades nas que os alumnos, a través das ideas das súas propias imaxes, van representar o esquema corporal humano, desde o rostro ata a figura completa.

Tamén imos introducir técnicas plásticas, como a estampación, o recortado e o pegado, o uso das témperas, a construción de acuñados, o uso correcto dos lapis de cores e unha forma diferente de traballar coas fotografías. Todo iso cunha superficial incursión no mundo dos autores plásticos co *Autorretrato* con mono, de Frida Kahlo.

Alguns dos contidos deste trimestre son:

- A observación e a exploración dos elementos presentes no medio natural.
- A realización dunha *colaxe* usando fotografías como elementos motivadores.
- O coñecemento das cores primarias (azul, vermello e amarelo).
- A investigación das posibilidades artísticas do material reciclado.

### Temporalización

Desde setembro ata decembro.

## 2. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Coñecer a composición da figura humana e a expresividade dos xestos.
- Apreciar o autorretrato e a fotografía como unha composición artística.
- Distinguir a clasificación básica das cores: as primarias.
- Realizar composicións baseadas no deseño creativo.
- Manexar as formas xeométricas na composición.
- Integrar os elementos da natureza na composición plástica.
- Aproveitar o material reciclable e recrear elementos do contorno.

### 3. CONTIDOS DA UNIDADE - CRITERIOS DE AVALIACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración da figura humana.</li> <li>• Identificación mediante o autorretrato.</li> <li>• Estampados con material reciclable.</li> <li>• Experimentación das posibilidades expresivas do trazo con intencionalidade.</li> <li>• Exploración das liñas que delimitan os contornos e do espazo que delimitan as formas abertas e as pechadas.</li> <li>• Composición dunha imaxe mediante a fotografía.</li> <li>• Observación de diferentes maneiras de representar a fotografía.</li> <li>• Experimentación con distintos tipos de liñas: curva, recta, horizontal e ondulada.</li> <li>• Descrición das imaxes presentes nunha paisaxe outonal.</li> <li>• Exploración sensorial das calidades e as posibilidades dos materiais.</li> <li>• Elaboración do traballo individual, explorando as posibilidades dos materiais e os instrumentos.</li> <li>• Manipulación dos obxectos cotiáns.</li> <li>• Interese por usar de forma adecuada os materiais e os espazos.</li> </ul>	1. Completar a figura humana utilizando os coñecementos aprendidos.	1.1. Elabora a figura humana.
	2. Realizar a lectura das imaxes de forma autónoma.	2.1. Observa un autorretrato e tómao como modelo para crear o seu propio.
	3. Elaborar obras plásticas sinxelas coas técnicas utilizadas en clase (colaxe fotográfica, estampados, cuños...).	3.1. Usa e experimenta a técnica da estampación. 3.2. Elabora unha colaxe fotográfica utilizando a fotografía. 3.3. Constrúe unha figura con pezas acuñadas.
	4. Identificar as liñas.	4.1. Identifica os diferentes tipos de liñas (aberta e pechada, curva, recta, horizontal e ondulada), e experimenta con elas para crear e completar debuxos.
	5. Recoñecer un medio natural representado: a paisaxe outonal.	5.1. Describe o medio natural, utilizando o vocabulario apropiado. 5.2. Recorta e pega para crear unha paisaxe outonal.
	6. Utilizar as cores primarias e a súa clasificación.	6.1. Identifica e usa as cores primarias.
	7. Completar debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.	7.1. Completa figuras aplicando os coñecementos aprendidos.
	8. Recoñecer as formas básicas.	8.1. Distingue as figuras xeométricas básicas.
	9. Utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes.	9.1. Usa e experimenta con diferentes tipos de materiais para crear as súas propias obras plásticas.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Construción dunha figura tridimensional.</li></ul>	10. Respectar os materiais, os utensilios e os espazos.	10.1. Coida o material e respecta as normas da aula.
--	---	--

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA O PORTFOLIO

Os estándares de aprendizaxe mostran o grao de consecución dos criterios de avaliación desde a propia descrición e concreción do criterio. Para facilitar o seguimento do desenvolvemento de cada estándar buscaremos evidencias dos alumnos que mostren a súa evolución en cada un deles.

No anexo de avaliación propónse un portfolio de evidencias para os estándares de aprendizaxe. O cadro seguinte suxire unha selección dalgúñas destas posibles evidencias. Os docentes poderán substituílas por outras que consideren máis relevantes para o desenvolvemento do seu grupo.

Estándares de aprendizaxe avaliados	Selección de evidencias para o portfolio
1.1. Elabora a figura humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de identificación de estrutura corporal coas técnicas de debuxo e o estampado de témpera con cortiza.</li> </ul>
2.1. Observa un autorretrato e tómao como modelo para crear o seu propio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividade de autorrepresentación e caracterización persoal.</li> </ul>
3.1. Usa e experimenta a técnica do estampado. 3.2. Elabora unha colaxe fotográfica utilizando a fotografía. 3.3. Constrúe unha figura con pezas acuñadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización das técnicas de estampado de témperas con cortiza.</li> <li>• Elaboración dunha colaxe con fotografías.</li> <li>• Construción tridimensional.</li> </ul>
4.1. Identifica os diferentes tipos de liña (aberta e pechada, curva, recta, horizontal e ondulada), e experimenta con elas para crear e completar debuxos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de obxectos cotiáns, e composicións con figuras xeométricas planas.</li> </ul>
5.1. Describe o medio natural, utilizando o vocabulario apropiado. 5.2. Recorta e pega para crear unha paisaxe outonal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición dunha paisaxe outonal.</li> <li>• Debuxo e recortable para formar un dominó de alimentos.</li> </ul>
6.1. Identifica e usa as cores primarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloreado coas cores primarias con cuxas sucesivas mesturas poden xurdir os demais.</li> </ul>
7.1. Completa figuras aplicando os coñecementos aprendidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debuxo e coloreado de motivos procedentes do contorno ou do imaxinario común en relación coa idade.</li> </ul>
8.1. Distingue as figuras xeométricas básicas. 9.1. Usa e experimenta con diferentes tipos de materiais para crear as súas propias obras plásticas. 10.1. Coida o material e respecta as normas da aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización dun deseño decorativo, dun xogo de mesa, dun xoguete...</li> <li>• Actividade con material reciclable.</li> <li>• Respecto e coidado do espazo e dos materiais en todas e cada unha das actividades.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRITORES E DESEMPEÑOS

Competencia	Descritor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.	Comprende a mensaxe visual e exprésaa por medio de palabras. Comenta os referentes cotiáns presentes nos modelos e opina sobre os dereitos e os costumes sociais.
	<i>Plan lector:</i> Gozar coa lectura.	Lectura comprensiva das ordes de traballo das actividades.
<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.</i>	Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso arredor.	Aplica os coñecementos aprendidos ao manexar as formas xeométricas con carácter creativo.
<i>Competencia dixital.</i>	Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.	Manexa as ferramentas de debuxo e pintura e as iconas de composición nas súas creacións mediante ordenador.
<i>Aprender a aprender.</i>	Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.	Asimila o proceso de creación das actividades propostas para futuras experiencias similares.
	<i>Intelixencias múltiples:</i> Desenvolve as distintas intelixencias múltiples.	Relaciona as actividades de creación plástica coa expresión das emocións e en relación co mundo exterior e interior.
<i>Competencias sociais e cívicas.</i>	Mostrar dispoñibilidade para a participación activa nos ámbitos de participación establecidos.	Adquire unha conciencia social e cívica ao realizar actividades sobre os costumes alimentarios, o medio natural e os dereitos fundamentais.
	<i>Educación en valores:</i> Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.	Aprende a ter autoestima, a respectar e valorar os traballos alleos, a coidar o medio, a ter hábitos saudables, e a compartir ideas creativas.
<i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i>	Xerar novas e diverxentes posibilidades desde os coñecementos previos do tema.	Valora a creación plástica como medio de expresión. Aprende a xuntar coñecemento e entretemento, apreciando a súa utilidade.
<i>Conciencia e expresións culturais.</i>	Elaborar traballos e presentacións con sentido	Coñece e valora o patrimonio cultural.

	estético.	Aprecia a estética das artes visuais. Identifica a creación plástica como medio de expresión e enriquecemento cultural.
--	-----------	--

## 6. TAREFAS

Libro do alumno (LA) / Libro dixital (LD)

**Tarefa 1:** Representamos a figura humana.

- Observamos a estrutura do corpo humano e a caracterización como neno ou nena. Cada un representábase a si mesmo corporalmente (LA).
- Entendemos o que é un autorretrato e cada un se fai o seu propio (LA).
- Tamén compoñemos unha *colaxe* con retratos da familia (LA).

**Tarefa 2:** Traballamos a cor.

- Coñecemos as cores primarias e aplicámoslos a obxectos cotiáns (LA).
- Realizamos composicións con moitas cores buscando o deseño creativo (LA).

**Tarefa 3:** Utilizamos as formas xeométricas.

- Coñecemos formas xeométricas planas (LA).
- Elaboramos un robot (LA).
- Deseñamos teas de cores (LA).
- Recortamos formas rectangulares para practicar un xogo de mesa (LA).
- Manexamos formas redondas de material reciclable (LA).

**Tarefa 4:** Compoñemos unha paisaxe.

- Apreciamos as características do outono (LA).
- Compoñemos unha paisaxe mediante recortado e pegado de pezas sobre unha base (LA).

**Tarefa 5:** Realizamos actividades relacionadas coa sociedade.

- Realizamos unha actividade sobre os dereitos do neno (LA).
- Construimos un motivo do Nadal (LA).
- Realizamos unha actividade relativa ao aniversario (LA).

## 7. ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS

No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:

- Diálogo previo sobre os coñecementos e as experiencias emocionais en relación cos modelos ou motivos das actividades.
- Observación e comentario sobre a actividade a realizar. Posta en común sobre gustos e preferencias nos aspectos que se consideren variables.
- Traballo reflexivo individual ante o resultado das actividades.
- Traballo en grupo cooperativo no desenvolvemento de actividades e proxectos: xuntar os alumnos en grupos de tres ou catro nenos e utilizar as estruturas de traballo cooperativo suxeridas na guía do profesor para traballar os principios de definición de obxectivo de grupo, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Posta en común en gran grupo: despois do traballo individual ou de grupo.



## 8. RECURSOS DIXITAIS

Os seguintes materiais dixitais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Plástica:

- Vídeos e crebacabezas de obras de arte.
- Actividades interactivas compositivas.
- Actividades de técnicas plásticas con barra de ferramentas.

Tamén a consulta de páxinas web da proposta didáctica, así como as actividades recomendadas de reforzo e ampliación para atender á diversidade do alumnado.

## 9. FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN

- Rexistro de avaliación da unidade (no anexo de avaliación).
- Outros recursos: rúbrica, diana... (no anexo de avaliación).

## 10. MEDIDAS PARA A INCLUSIÓN E ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Que dificultades e potencialidades prevexo no grupo durante o desenvolvemento da unidade?
- Como vou minimizar as dificultades?
- Que necesidades individuais prevexo no desenvolvemento da unidade?
- Que recursos e estratexias manexarei para atender as necesidades individuais?

## 11. AUTOAVALIACIÓN DO PROFESORADO

- Que porcentaxe de alumnos alcanzou os obxectivos de aprendizaxe da unidade?
- Que é o que mellor funcionou nesta unidade?
- Que cambiaría no desenvolvemento da unidade o próximo curso? Por que?