UNIDADE 6

	NOME	Escoita de forma atenta diversos fragmentos musicais para identificar a forma.	Realiza unha audición activa dunha obra e identifica as súas partes.	Comprende a analoxía entre unha obra musical e unha obra arquitectónica.	Responde correctamente a cuestións sobre a lectura de *As muralla*s e a música.	Participa activamente na interpretación do canto en grupo.	Integra o sentido rítmico do canto no contexto do acompañamento instrumental.	Acompaña con sinxelos bordóns nos instrumentos de láminas.	Participa nas actividades de interpretación instrumental de forma activa.	Segue con atención a parte que lle corresponde na partitura dunha audición activa.	É expresivo e espontáneo no acompañamento corporal dunha canción.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											