

UNIDADE 5

NOME

Identifica o tipo de compás nunha audición polo pulso e o acento.

Distingue o acento das palabras.

Recoñece auditivamente un *accelerando* e practícao nunha canción.

Coñece e valora os romances como froito da tradición oral.

Aprende un romance e descobre o tipo de ríma.

Entoa con afinación apropiada nas actividades de canto en grupo.

Distingue o enunciado, a exclamación ou a pregunta pola liña melódica coas que se expresan ao falar.

Define o que son os romances, encádraos na historia e cita os temas máis comúns dos que adoitaban tratar.

Segue recomendacións básicas para obter un bo son coa frauta doce.

Interpreta unha peza de frauta con fluidez, seguindo o fraseo melódico.

Marca adecuadamente o pulso e o acento no acompañamento con percusión dunha canción.

Distribúe as figuras musicais ata completar compasses, tendo en conta a suma dos seus valores e coloca as liñas divisorias onde corresponde.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNIDADE 5

NOME

Relaciona cada palabra coa célula rítmica que lle corresponde.

É capaz de compasar o pulso e o acento da música por medio do corpo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

	NOME	Relaciona cada palabra coa célula rítmica que lle corresponde.	É capaz de compasar o pulso e o acento da música por medio do corpo.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			