

UNIDADE 4

NOME

Escolta en silencio os fragmentos musicais das audicións.

Relaciona varios fragmentos musicais con diversas esculturas.

Recoñece auditivamente os instrumentos de percusión de altura indefinida e de altura definida.

Distingue diferentes estilos de danza.

Cóñece a historia da escultura do *David* de Miguel Anxo e resume a anécdota da lectura.

Participa activamente na interpretación do canto en grupo.

Integra o sentido rítmico do canto no contexto do acompañamento instrumental.

Segue recomendacións básicas para obter un bo son coa frauta doce.

Aprende a nota DO e interprétaa correctamente coa frauta.

Mantén o ritmo do canto no acompañamento de láminas.

Completa compases ternarios sentindo o acento.

Improvisa de forma creativa posturas corporais.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNIDADE 4

NOME

Compasa os seus movementos corporais ao ritmo musical da danza.

Mostra boa disposición á preparación da danza co grupo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

	NOME	Compasa os seus movementos corporais ao ritmo musical da danza.	Mostra boa disposición á preparación da danza co grupo.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			