

UNIDADE 3

NOME

Cofece os matices de intensidade e a gradación dos seus valores.

Mantén unha actitude atenta e silenciosa na audición de exemplos de distintos matices de intensidade.

Distingue os timbres dos instrumentos da orquestra na audición dun fragmento musical.

Cofece as diversas familias de instrumentos da orquestra e a súa colocación máis habitual.

Cofece o nome dos instrumentos que integran cada familia.

Valora o enriquecemento cultural que supuxo a relación entre a música e a arte ao longo da historia.

Entoa con afinación apropiada nas actividades de canto en grupo.

Respecta a duración das notas unidas por ligadura de prolongación.

É capaz de cantar en forma de canon.

Aprende a nota FA e interprétaa correctamente coa frauta.

Participa nas actividades de interpretación instrumental de forma activa.

Identifica as características da intensidade do son e reconeceas nunha partitura.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNIDADE 3

NOME

Aplica correctamente o mesmo proceso de cálculo do valor dunha figura con punto a outras situacións da vida cotiá.

Recoñece a duración das figuras unidas por unha ligadura ou que levan punto.

Crea con orixinalidade unha partitura non convencional con matices de intensidade e reguladores.

Actúa de forma desinhibida como director de orquestra cuidando os matices de intensidade. Aplica correctamente a relación entre a amplitude dos xestos corporais e as flutuacións de intensidade dunha peza musical.

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				