

# UNIDADE 2

## NOME

1		Discrimina polo timbre de voz os tipos máis habituais de voces nunha ópera.	
2		Relaciona e une cada timbre de voz cun personaxe d'Os tres alpinos.	
3		Conoce as funcións que desempeña cada integrante do elenco artístico dunha ópera na parte musical.	
4		Valora a achega das diversas artes que concorren para a creación dunha ópera; principalmente: música, literatura e teatro.	
5		Interésase por descubrir obras musicais doutros países e utilizaas como marco de referencia para as creacións propias.	
6		Participa por medio do canto na representación d'Os tres alpinos e na canción inglesa <i>The water is wide</i> .	
7		Practica os recursos expresivos da voz.	
8		Utiliza correctamente a prosodia da lingua xe como elemento expresivo para o acompañamento do vilancico.	
9		Respecta os compañeiros nas actividades de conxunto instrumental.	
10		Coñece e interpreta o REI na frauta correctamente no contexto dunha peza musical.	
11		Identifica con soltura cada un dos diferentes tipos de bordóns máis usuais no acompañamento de láminas.	
12		Define correctamente o que é un intervalo.	
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

# UNIDADE 2

NOME

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

Distingue na teoría e na práctica un intervalo ascendente dun descendente.

Nomea correctamente os intervalos tendo en conta a distancia que separa a dúas notas.

Participa na representación da parodia operística Os tres albinos.

Participa na actividade asumindo de forma responsable o papel que se lle asigne a cada un na repartición.