

UNIDADE 1

NOME

Coñece e discrimina as diversas calidades do son.

Mantén unha actitude atenta e silenciosa na audición de exemplos das calidades do son.

Coñece o compás binario, o ternario e o cuaternario.

Identifica nunha obra clásica a repetición, a variación e o contraste.

Le e comprende o relato da unidade.

Interésase por descubrir obras musicais doutros países e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.

Identifica o retrouso e a estrofa nunha canción de forma bipartita.

Aplica o coñecemento da estrutura bipartita para identificar outras cancións que coñece con similares características.

Pon en práctica as recomendacións básicas para obter un bo son coa frauta doce.

Copia a melodía da frauta e reconece e escribe as notas que lle dan forma.

Identifica o tipo de compás dunha obra atendendo ao acento como primeiro pulso de cada compás.

Completa compases binarios, ternarios ou cuaternarios tendo en conta os valores das diversas figuras e silencios.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNIDAD 1

NOMBRE

Segue o ritmo nos desprazamentos da danza e reacciona aos cambios.

Ten iniciativa para interactuar libremente cos demais no desenvolvemento da danza.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

	NOMBRE	Segue o ritmo nos desprazamentos da danza e reacciona aos cambios.	Ten iniciativa para interactuar libremente cos demais no desenvolvemento da danza.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			