

# UNIDAD 6

## NOMBRE

1		Conece a diferenza entre as voces masculinas, femininas e brancas.
2		Distingue a polifonía en fragmentos de música vocal en distintas agrupacións corais.
3		Descobre a organización dunha obra musical sínxela.
4		Ten un achegamento á figura de W. A. Mozart trás a lectura dun pequeno cómic con detalles biográficos e a audición dunha das súas obras más populares.
5		Distingue distintos tipos de agrupacións corais polo estilo de música que interpretan.
6		Conece cancións de xogo doutros países mediante a participación activa na interpretación dunha canción estranxeira.
7		Reconece as posibilidades expresivas, sonoras e musicais da voz cando se aplica unha correcta técnica vocal.
8		Participa en actividades vocais de grupo con acompañamento musical doutras voces.
9		Fai exercicios de entoación coas sete notas con movementos de graos conxuntos.
10		Interpreta partituras de sínxelas composicións con acompañamento instrumental.
11		Mostra certo nivel destreza para obter un bo son coa frauta na interpretación dunha peza coas notas SI, LA e SOL.
12		Le e interpreta unha partitura de acompañamento instrumental, segundo o pulso nas actividades que o requiren.

# UNIDAD 6

NOMBRE

1		Escribe unha partitura sinxela colocando as sete notas da escala no lugar que lle corresponde a cada unha no pentagrama, precedido do compás e a clave de Sol.	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			