UNIDADE 5

	NOME	Toma conciencia dos sons que o rodean, recoñecendo a súa natureza.	Valora o silencio como necesario para a audición musical.	Relaciona sons graves, medios e agudos e identifícaos auditivamente.	Le e responde correctamente a cuestións sobre a lectura de *A frauta máis antiga do mundo*.	Coñece a figura do compositor K. Orff e relaciónao, polo menos, cunha obra.	Participa activamente na interpretación dunha canción estranxeira.	Recoñece as posibilidades expresivas, sonoras e musicais da voz.	Coñece e interpreta canciónes de distintos lugares, épocas e estilos con e sen acompañamento corporal ou instrumental.	Interpreta partituras de sinxelas composicións con acompañamento instrumental.	Improvisa variacións coa escala pentatónica de DO, alternando cun tema dado.	Obtén un bo son coa frauta ao interpretar unha peza coas notas SI, LA e SOL.	Le e interpreta unha partitura sinxela escrita en linguaxe musical convencional en clave de SOL.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													

UNIDADE 5

	NOME	Le e interpreta unha partitura de acompañamento instrumental.	Gozar coa participación colectiva nunha canción e xogo que ten a súa orixe na tradición popular.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			