

UNIDADE 3

NOME

Cofece, entende e observa as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.

Acompaña a audición con desprazamentos corporais axustados á estrutura do fragmento seleccionado.

Completa correctamente un ditado melódico.

Le e responde correctamente a cuestións sobre a lectura de *Frauta de Pan*.

Participa activamente na interpretación dunha canción estranxeira.

Participa no canto colectivo, seguindo as recomendacións básicas da entoación.

Cofece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos con e sen acompañamento.

Mostra interese nas diversas actividades colectivas de interpretación instrumental.

Interpreta sinxelas melodías coa escala pentatónica en instrumentos de láminas.

Obtén un bo son coa frauta ao interpretar unha sinxela melodía coas notas Si, LA.

Cofece o nome das notas musicais DO, O MI, SOL, LA e o lugar que ocupan no pentagrama.

Le e crea mensaxes sonoras con grafía non convencional para interpretar a duración do son aplicándoa á articulación na frauta.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNIDADE 3

NOME

Le e interpreta unha partitura de acompañamento instrumental, seguindo o pulso nas actividades que o requiren.

Participa na audición activa seguindo o pulso nos desprazamentos e reaccionando a cada unha das partes da música.

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		