

# UNIDADE 1

NOME

Distingue en exemplos a diferenza entre oír e escoitar.

Completa correctamente un ditado rítmico.

Acompaña a audición activa respectando o pulso e seguindo a partitura que lle corresponde.

Le e responde correctamente a cuestións sobre a lectura de *Narciso e Eco*.

Cofece a figura do compositor francés Suppe a través dunha das súas obras.

Participa activamente na interpretación dunha canción estranxeira con texto acumulativo.

Participa no canto colectivo, seguindo as recomendacións básicas da entoación.

Segue a cadencia rítmica das rimas e encadeados.

Acompaña con instrumentos a audición activa, seguindo a partitura que lle corresponde.

Mostra interese nas diversas actividades colectivas de interpretación instrumental.

Completa actividades de escritura e discriminación das figuras branca, negra, corcheas, semicorcheas e silencio de branca e de negra.

Cofece e transcribe a grafía da clave e o pentagrama.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

# UNIDADE 1

NOME

Le e interpreta con palmadas mensaxes musicais sinxelas con grafías convencionais.

Participa na audición activa seguindo o pulso nos desprazamentos e reaccionando a cada unha das partes da música.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

	NOME	Le e interpreta con palmadas mensaxes musicais sinxelas con grafías convencionais.	Participa na audición activa seguindo o pulso nos desprazamentos e reaccionando a cada unha das partes da música.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			