UNIDADE 5

	NOME	Identifica diferentes sons onomatopeicos do ámbito e dalgúns animais.	Asocia auditivamente algúns fragmentos dunha obra co son de animais e discrimina o de son máis agudo e o máis grave.	Coñece, entende e observa as normas de comportamento respectuoso en audicións e representacións musicais.	Goza coa audición de fragmentos de grandes compositores: Saint-Saëns.	Coñece a figura do compositor, de forma moi básica, pola imaxe que aparece na páxina acompañando a audición.	Goza coa participación na interpretación das cancións da unidade.	Interpreta coa voz mensaxes sonoras sinxelas con grafía non convencional.	Realiza acompañamentos sonoros con interpretacións vocais de grafías non convencionais.	Le e interpreta esquemas rítmicos sinxelos para acompañar unha canción.	Distingue as grafías que corresponden a determinados sons agudo ou grave.	Asocia sons animais con grafías non convencionais e crea pequeñas partituras.	Coñece danzas tradicionais valorando a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													

UNIDADE 5

	NOME	Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		