

UNIDADE 4

NOME

Percibe a forma roncó da obra e as súas partes a través dunha coreografía.

Distingue pola acústica os instrumentos habituais nunha charanga.

Discrimina os estímulos sonoros relacionados con distintas profesións.

Le, comprende e relaciona o relato da unidade.

Interpreta as cancións da unidade apreciando o valor da diversidade.

Identifica o retrouso e a estrofa nunha canción de forma bipartita.

Utiliza a voz nas cancións e na rima cos elementos técnicos que o profesorado considere apropiados para cada situación.

Percute adecuadamente no corpo e nos instrumentos segundo o contexto.

Mostra destreza para acompañar unha rima con percusión corporal.

Acompaña co corpo e con instrumentos as propostas musicais.

Practica a lectura de partituras sinxelas non convencionais coa voz ou con instrumentos.

Ler e interpretar esquemas rítmicos sinxelos.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNIDADE 4

NOME

Distingue as grafías que corresponden a determinados sons agudos ou graves.

Aprende os nomes dos instrumentos habituais nunha charanga: tamboril, trombón, trompeta e saxofón.

Cóñece danzas tradicionais valorando a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.

Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				