

UNIDADE 1

NOME

Recoñece e nomea os obxectos dos cales só se lle mostrou o son previamente.

Axusta o movemento aprendido a cada frase musical na audición activa.

Segue con atención as partes do *Concerto de Brandemburgo* e reacciona espontaneamente para seguir a música.

Mantén unha actitude atenta e silenciosa na audición de exemplos das calidades do son.

Coiñece algunhas anécdotas ou detalles biográficos de J. S. Bach.

Participa de forma activa nunha canción brasileira.

Participa de forma activa na interpretación das cancións e prosodias da unidade.

Coiñece dúas cancións e utilízalas en xogos de movemento.

Segue o ritmo adecuado ao recitar as prosodias e encadeados.

Acompaña as cancións da unidade con movementos e acción de percusión corporal.

É capaz de recoñecer e escribir, por medio da asociación con pictogramas, a figura negra (sol), corcheas (lua) e silencio de negra (xesto de silencio).

Relaciona con frechas esquemas rítmicos representados por pictogramas con outros análogos de signos musicais.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNIDADE 1

NOME

Incorpora acompañamentos con movementos corporais en cancións, prosodias e audicións.

Imita en espello os movementos doutro compañeiro.

Reacciona con prontitude ás ordes recibidas para agruparse.

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			