

Primaria

Lingua Galega 5

Programación

Anexo avaliación

A avaliación debe ir enfocada a mellorar a aprendizaxe dos alumnos. Para iso, é necesario diversificar as ferramentas e programar tempos e espazos na aula para a avaliación dos procesos de aprendizaxe.

Propoñemos aquí algunhas ferramentas para a avaliación de desempeños competenciais, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe. Unhas serán para o desenvolvemento común de competencias en todas as áreas; outras, para a avaliación das aprendizaxes concretas postas en práctica nas distintas materias.

Ferramentas comúns de avaliación competencial

1. Rexistro de avaliación de cargos asignados e obxectivos de grupo cooperativo.
2. Gráfica de autoavaliación no seguimento de destrezas grupais.
3. Rúbrica para a avaliación da exposición de traballos.
4. Diario reflexivo no desenvolvemento da metaaprendizaxe.
5. Rúbrica da expresión escrita.
6. Rexistro de avaliación de resumos.
7. Rúbrica de espírito emprendedor e liderado.
8. Autoavaliación do uso do programa de presentacións dun ordenador.
9. Avaliación de exposición con apoio en material audiovisual.

Ferramentas específicas da área de Lingua Galega en 5º de Primaria

1. Equipo de proceso de Composición e de Seguimento da Narración.
2. Autoavaliación da metáfora: un poema.
3. Avaliación do mapa mental e o seu contido.
4. Rexistro sobre a evolución da ortografía do curso.
5. Autoavaliación de tarefas que deben estar no portfolio e seguimento.
6. Reflexión sobre a descrición e a narración. Autoavaliación.
7. Coavaliación da elaboración do vocabulario do curso.
8. Equipo sobre a observación e narración dun cadro ou gráfico.

**Ferramentas
comúns
de avaliación competencial**

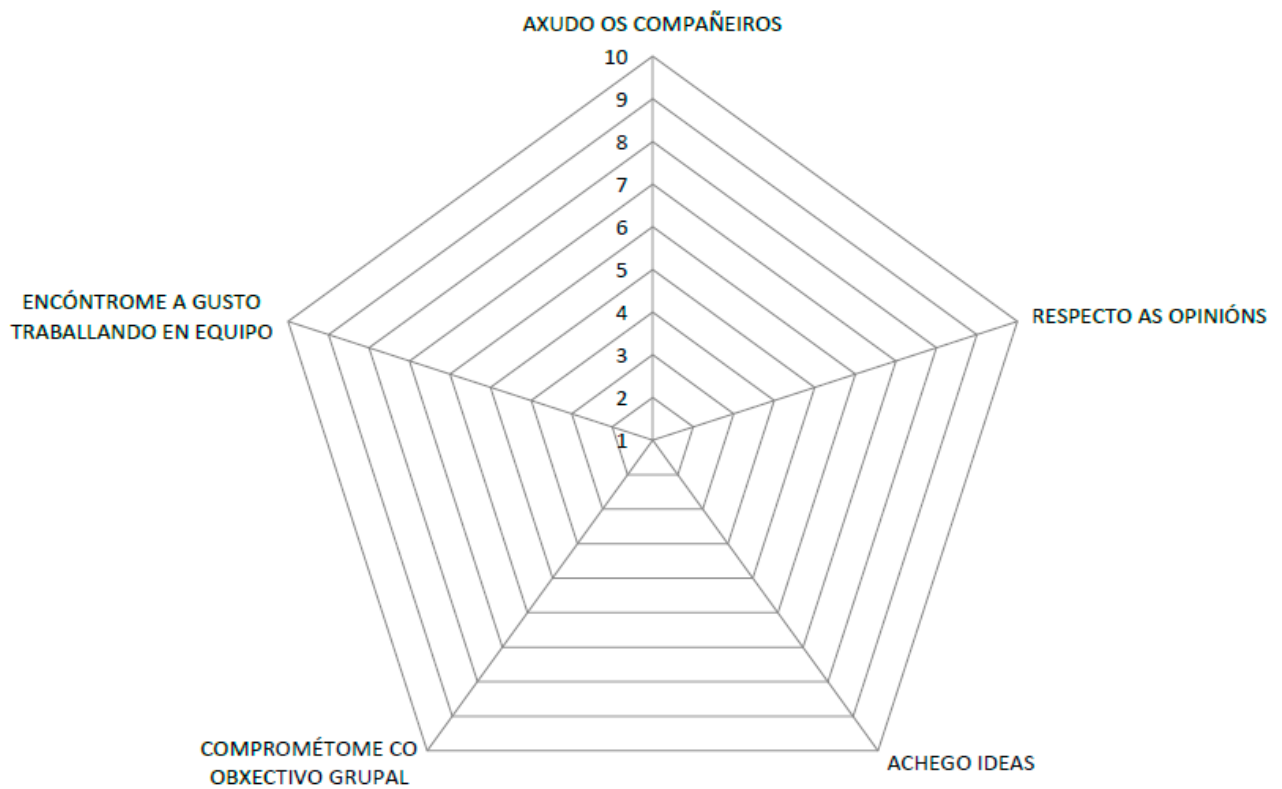
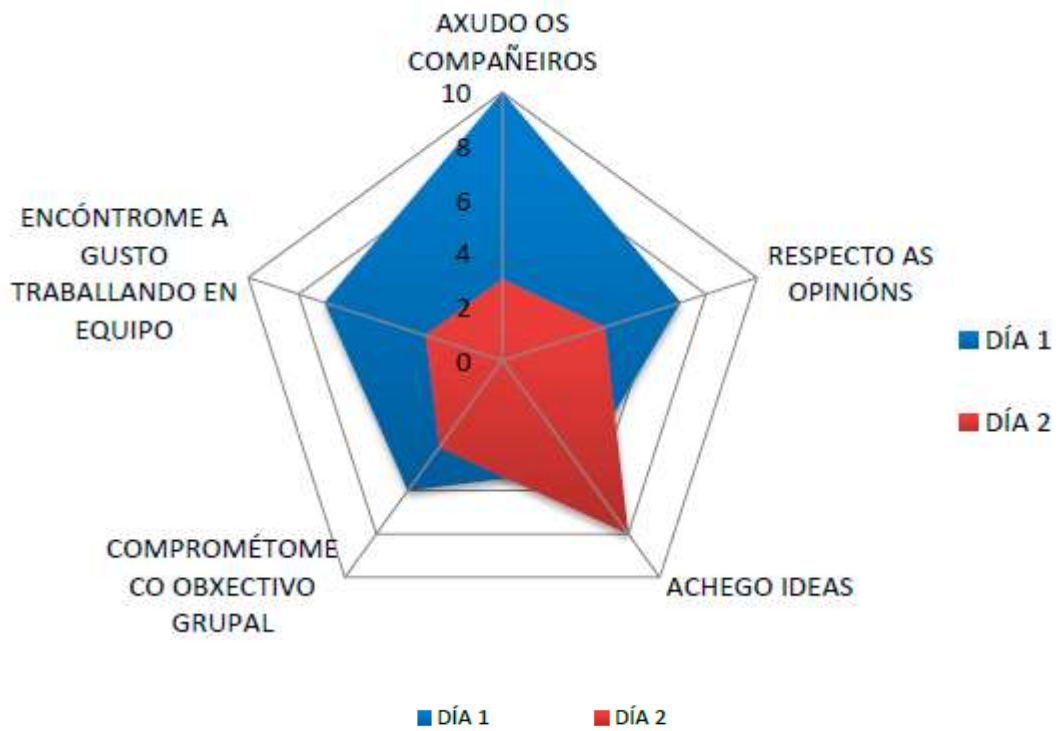
1. REXISTRO DE AVALIACIÓN DOS CARGOS ASIGNADOS E OBXECTIVOS DE EQUIPO

Roles	Alumno	Compromiso	Necesita mellorar porque...	Fíxoo ben porque...

Revisión dos obxectivos do equipo:				
Cumpríronse?		SI	NON	Debemos mellorar porque ...
1.	(Obxectivo 1)			
2.	(Obxectivo 2)			
3.	(Obxectivo 3)			

2. GRÁFICA DE AUTOAVALIACIÓN NO SEGUIMIENTO DE DESTREZAS GRUPAIS

Exemplo:



3. RÚBRICA PARA A AVALIACIÓN DA EXPOSICIÓN DE TRABALLOS

	4	3	2	1
Expresión oral	Utiliza un vocabulario axeitado e a exposición é coherente.	O vocabulario é un pouco básico pero a exposición é clara.	Fáltalle vocabulario e ten problemas para expresar correctamente as súas ideas.	Ten un vocabulario moi básico e non logra transmitir con claridade as súas ideas.
Volumen de voz	O seu volume de voz é adecuado, suficientemente alto como para ser escoitado dende todas as partes da aula, sen ter que berrar.	O seu volume de voz é adecuado e alto para ser escoitado por todos, aínda que ás veces, cando dubida, baixa o volume.	Non é escoitado por toda a aula cando fala en voz alta, agás se sente moi seguro e aumenta o seu volume de voz por uns segundos.	O seu volume de voz é moi baixo como para ser escoitado por todos na aula.
Expresividade	As súas expresións faciais e linguaxe corporal xeran un forte interese e entusiasmo sobre o tema nos outros.	Expresións faciais e linguaxe corporal que xeran en moitas ocasións interese e entusiasmo, aínda que algunhas veces se perde e non presenta toda a información.	As súas expresións faciais mostran unha actitude pasiva e non xeran moito interese. Pero algunhas veces, cando fala de algo que lle gusta moito, é capaz de mostrar algo de entusiasmo.	Moi pouco uso de expresións faciais ou linguaxe corporal. Non xera interese na forma de falar.
Inclusión dos aspectos relevantes	Expón claramente o traballo incluíndo referencias aos coñecementos traballados.	Expón claramente o traballo pero non o relaciona cos coñecementos traballados.	Ten dificultade para expoñer o traballo porque non entende os coñecementos traballados.	Non expón o traballo nin coñece os conceptos traballados necesarios para a realización deste.
Explicitación do plan de traballo	Explica cada paso detalladamente con lóxica e cronoloxicamente na orde en que o realizaron.	Explicou todos os pasos claramente pero enleouse na orde e foi necesario reorganizarlle a través de preguntas.	Presenta dificultade á hora de diferenciar os pasos que deu e necesita axuda para explicalos con claridade.	Non identifica os pasos que se deron nin é capaz de reconducir o discurso de forma guiada.

4. DIARIO REFLEXIVO NO DESENVOLVEMENTO DA METAAPRENDIZAXE

Reflexiona sobre as dificultades que te encontras nas túas aprendizaxes.

Que dificultades encontras á hora de aprender? Que fas cando...?	Que poderías facer? Como poderías facelo a próxima vez?
...tes dúbidas?	
...non entendiches algo?	
...non es capaz de aprender algún aspecto da materia.	
...non te motiva o que estás a estudar.	
...sufócaste co traballo.	
...(outros)	

Conta agora unha experiencia de éxito nas túas aprendizaxes.

Cal foi o teu logro?	Como o conseguiches?

Podes aplicar o que fixeches noutros contextos:

5. RÚBRICA DA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
Partes do texto	O texto contén todas as partes suxeridas polo profesor: título, comezo, desenvolvemento e finalización.	Ao texto fáltalle algunha parte esixida polo profesor.	Ao texto fáltanlle dúas ou tres partes.	Texto sen elaboración e sen título.
Elementos traballados durante a unidade	No texto o alumno fai referencia ao traballado na unidade con detalles de cuestións que aprendeu ou que lle chamaron a atención.	O alumno fai referencia ao traballado na unidade sen entrar en demasiados detalles do aprendido.	Só nomea por enriba algún aspecto traballado na unidade.	Non nomea o traballado na unidade.
Creatividade	O alumno achega moito máis do aconsellado polo profesor, incluíndo frases e partes do texto pensados de xeito diferente por el ou ela.	O alumno fai achegas ás pautas ofrecidas polo profesor para realizar o texto escrito.	O alumno só fai algunha achega persoal ás indicacións suxeridas polo profesor para facer o texto.	Non hai ningunha achega diferente ás suxeridas polo profesor.
Vocabulario empregado	Vocabulario rico, variado, sen repeticións e con palabras e expresións aprendidas na unidade.	Vocabulario variado e rico, aínda que con poucas palabras aprendidas na unidade.	Vocabulario algo repetitivo e sen palabras novas aprendidas.	O vocabulario empregado é pobre e repetitivo.
Corrección ortográfica	O texto está escrito sen erros ortográficos significativos. Uso correcto das maiúsculas e signos de puntuación.	Contén algúns erros ortográficos, pero non de maiúsculas ou signos de puntuación.	Ten algún erro de maiúsculas ou signos de puntuación.	Non usa as maiúsculas nin os signos de puntuación.
Extensión	20 liñas ou máis.	Entre 10 e 15 liñas.	Entre 8 e 10 liñas.	Menos de 8 liñas.

7. RÚBRICA DE AVALIACIÓN DE ESPÍRITO EMPRENDEDOR E LIDERADO

<p>Manexa habilidades de negociación na toma de decisións grupais?</p>	<p>Escoita con atención cal é a posición do outro. Xera alternativas de solución intentando integrar os intereses de ambos os dous e consegue alcanzar acordos.</p>	<p>Escoita as posicións dos seus compañeiros e mostra intención de chegar a un acordo. Nalgúns casos superpón o seu interese ao dos demais, pero é capaz de recoñecelo e corrixilo.</p>	<p>Escoita os seus compañeiros, pero na negociación trata de impoñer o seu criterio, o que dificulta a toma de acordos grupais.</p>	<p>Asume as decisións dos demais sen defender a súa postura ou intenta impoñer o seu criterio sen importarlle o que opinen os outros.</p>
<p>Mostra iniciativa á hora de abordar traballos en equipo?</p>	<p>Dende o primeiro momento diríxese aos seus compañeiros de grupo, mostra entusiasmo pola tarefa grupal, asume as súas responsabilidades.</p>	<p>Mostra entusiasmo pola tarefa grupal e asume as súas responsabilidades, pero ante as dificultades desaníxase con facilidade.</p>	<p>Mostra entusiasmo cando se lle propón unha tarefa grupal, pero non asume as súas responsabilidades e o seu nivel de implicación no grupo non é moi alto.</p>	<p>A súa actitude é absolutamente pasiva no traballo de grupo. Espera sempre a ver que fan ou propoñen os demais.</p>
<p>Crea un bo clima no traballo dun equipo?</p>	<p>Asume de bo grao o rol que lle corresponde. Preocúpase por cada un dos membros do grupo, ánimaos e atende por igual.</p>	<p>Asume as responsabilidades do rol encomendado. Preocúpase por todos os membros do grupo, pero non mostra habilidades para acompañalos no proceso de traballo.</p>	<p>Non trata os seus compañeiros por igual no desenvolvemento da función. Déixase levar polas súas afinidades persoais ou as expectativas que ten sobre eles.</p>	<p>Non se preocupa polos seus compañeiros e xera tensións pola súa actitude no traballo grupal.</p>

8. AUTOAVALIACIÓN DO USO DO PROGRAMA DE PRESENTACIÓNS DUN ORDENADOR

	Fágoo só	Fágoo só pero con algunha indicación	Fágoo con axuda	Non o podo facer
Conecto o ordenador				
Entro no programa				
Escribo un texto nunha diapositiva				
Adxunto unha fotografía á diapositiva				
Modifico tamaño e forma de texto e fotografía				
Modifico o fondo da diapositiva				
Engado nova diapositiva				
Introduzo efectos de transición entre diapositivas				
Engado efectos de aparición ao texto ou fotografías				
Adxunto gráficas á presentación				
Gardo o traballo realizado				
Recupero a presentación cando a necesito				

9. AVALIACIÓN DE EXPOSICIÓN CON APOIO EN PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

Alumno/-a:		Mal/ pouco	Regular	Ben	Moi ben
Antes da presentación	Saúdo, presentación inicial, axeitados				
Presentación	Textos axeitados ás fotografías expostas				
	Fotografías de calidade axeitada				
	Uso de animacións e transicións				
	Creatividade (fondos, letras e animacións diversas e variadas)				
Contido	Uso do vocabulario básico da unidade				
	Uso de vocabulario máis amplo relacionado coa unidade				
	Frases ben construídas gramaticalmente				
	Corrección ortográfica				
	Creatividade (introduce outras expresións ou frases)				
Despois de presentación	Final, despedida correcta				
Extensión	Número de diapositivas, texto e fotografías...				
Observacións para o alumno:					

**Ferramentas
específicas
da área**

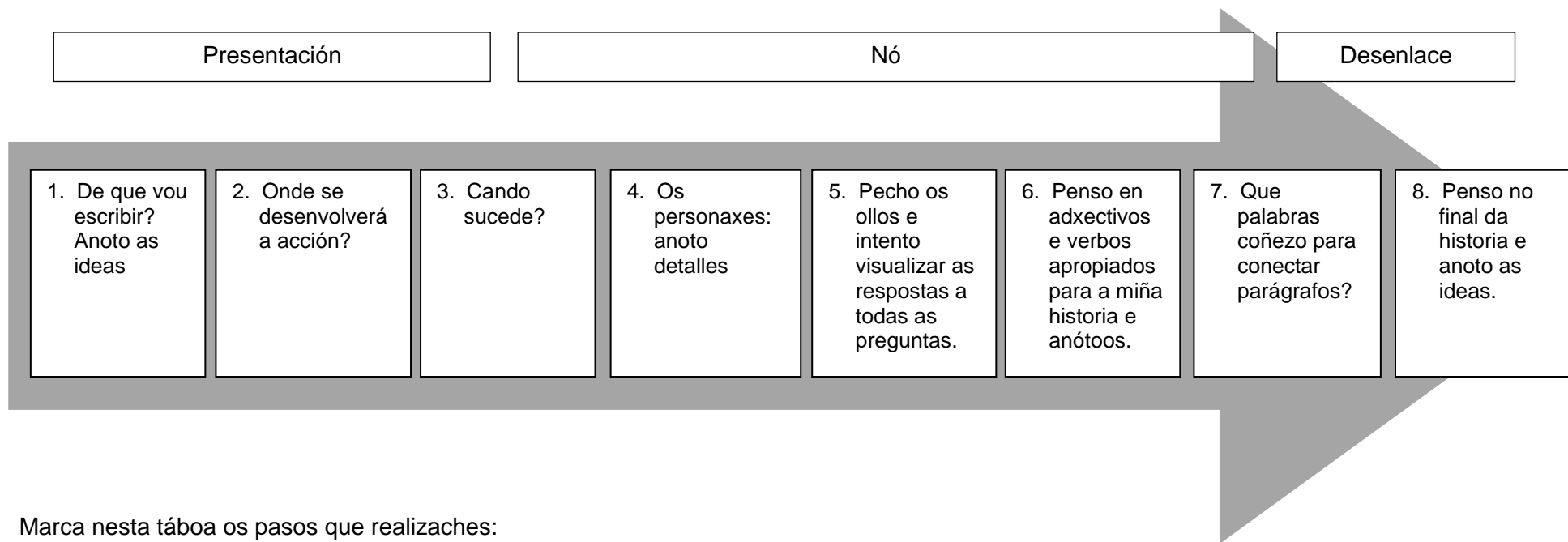
Lingua Galega 5º

1. EQUIPO DE PROCESO DE COMPOSICIÓN E DE SEGUIMENTO DA NARRACIÓN

Recorda que nunha narración debemos organizar o texto en tres bloques: presentación, nó e desenlace.

1. Penso e anoto

Este é o proceso que debes seguir. Trabállao no teu caderno.



Marca nesta táboa os pasos que realizaches:

1	2	3	4	5	6	7	8

Que acontece se saltas un paso? _____

2. Comezo o meu relato

Agora podes comezar a escribir o teu primeiro borrador.

Pon atención á ortografía, á acentuación e á puntuación

3. Reviso e finalizo a miña creación

Cando estea revisado, pásao a limpo e ten coidado coas marxes e os parágrafos.

2. AUTOAVALIACIÓN DA METÁFORA: UN POEMA

Coas normas de clase (apartados de Expresión e Literatura do primeiro trimestre), propoñémosche que compoñas un poema de catro versos. (Aínda que se lles pode pedir calquera outro texto).

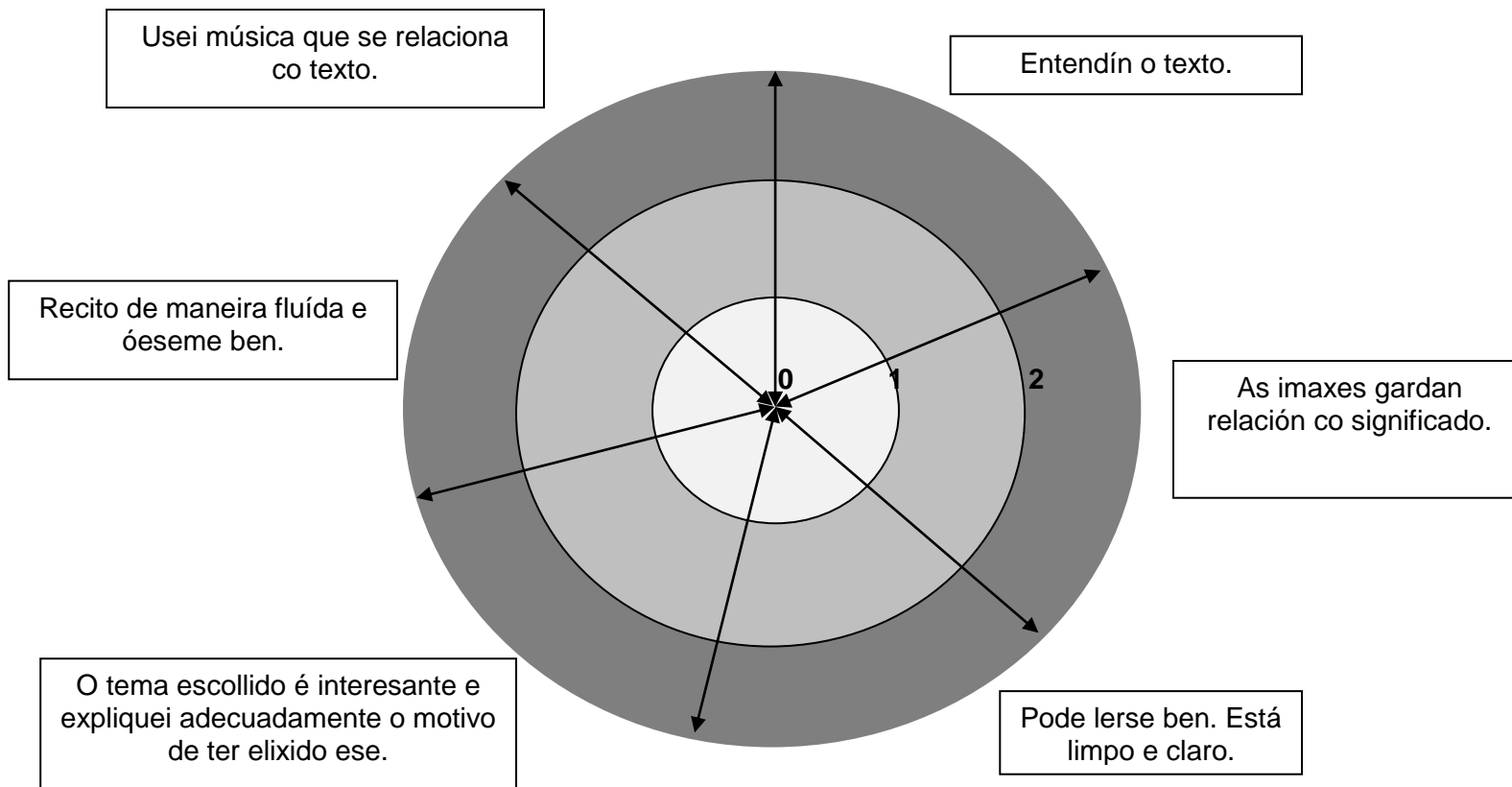
Alumno/-a: _____

Previamente á actividade: Pensa e anota:

Elixo un tema, tomado do meu contorno cotián. Por que escollo este e non outro?	Ilustro o poema con fotos ou debuxos. Deben ser suxestivos. Que relación gardan co contido do poema?	Recitado: Como o presento diante da clase? Usarei música?

Autoavaliación

0. Nada 1. Algo 2. En proceso 3. Estupendo



Como verás, ha de saírche un hexágono. Canto máis grande, mellor é o teu traballo.

Anota aquí a túa puntuación para cada apartado. Revisa o código para esa puntuación.

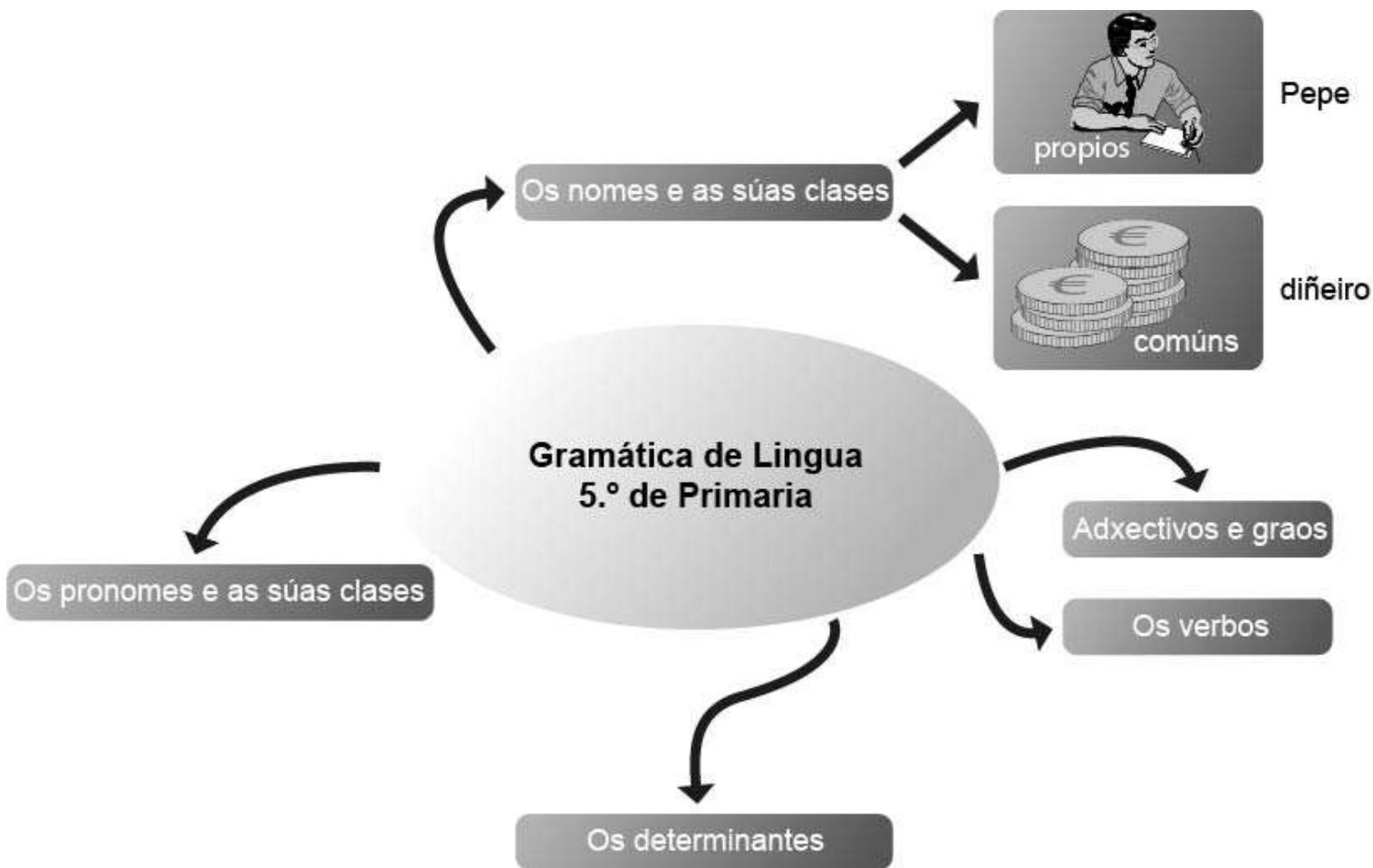
	0	1	2	3
A comprensión				
O poema				
A limpeza				
O tema				
A presentación oral				
A música				

Que farás a próxima vez para mellorar os aspectos pintados puntuados con 0?:

E os puntuados con 1?

Que farás para que o puntuado con 2 pase a 3?

3. MAPA MENTAL: NOMES E CLASES, ADXECTIVOS E OS SEUS GRAOS, CONCORDANCIA, DETERMINANTES, PRONOMES E AS SÚAS CLASES...



Este é un mapa mental. Nun A3 podes copiar o que che achegamos e ir enchendo as categorías e subcategorías. Usa os teus resumos das unidades, así repasarás. Engade imaxes representativas das palabras. Podes poñer máis categorías se consideras que faltan.

Avaliación do mapa mental e o seu contido

Alumno/-a: _____

	Imaxe ou título central	Categorías no sentido das agullas do reloxo enmarcadas	Subcategorías, palabras subliñadas e ideas curtas	Debuxos significativos	Relacións claras	Contidos
Avaliación						
Observacións						

Rúbrica de avaliación dun mapa mental sobre gramática:

	4	3	2	1
Contidos	En cada rama vense con claridade os aspectos do concepto principal.	Están todas as ramas que recollen o tema principal. No desenvolvemento das ramas falta algunha información.	Algúns dos aspectos están mesturados nas ramas e non se entenden.	Non hai ramas que recollan o concepto principal e non se entende o tema no mapa.
Presentacion e claridade	Está ordenado e a presentación está coidada e limpa. Enténdese todo con claridade. Insire debuxos.	A distribución do espazo non foi de todo correcta. Enténdese con claridade. Insire debuxos.	É moi esquemático. Non se coidou a estética, pero está limpo e ordenado. Non hai debuxos.	É ilexible e todo está esborrachado.
Cor	Utiliza cores para diferenciar os temas e resaltar algún contido.	Utilizar cores só para diferenciar os temas.	Non utiliza diferentes cores, soamente para o concepto principal.	Non utiliza cores.

5. AUTOAVALIACIÓN DE TAREFAS QUE DEBEN ESTAR NO PORTFOLIO E SEGUIMIENTO

1. Ben 2. Regular 3. Mal

		Fíxeno?	Como de ben? Usa o código de cores de abaixo	Que debo mellorar?
1º Trimestre	Manexo o dicionario			
	Diferencio clases de palabras			
	Recoñezo o suxeito e o predicado			
	Acentúo correctamente			
	Traballo en equipo			
2º Trimestre	Formo palabras			
	Identifico determinantes, adxectivos e pronomes tónicos			
	Uso os signos de puntuación			
	Planifico e organizo os textos			
	Escribo descrições e narracións			
3r Trimestre	Coloco correctamente o pronome persoal átono			
	Defino un verbo (tempo, modo, persoa...)			
	Elaboro diálogos e entrevistas			
	Deseño un cómic			
	Resumo información			

6. REFLEXIÓN SOBRE A DESCRICIÓN E A NARRACIÓN. AUTOAVALIACIÓN

A descrición	A narración	
Características que a definen	Características	
Semellanzas	Diferenzas	
	Descrición	Narración

Autoavaliación

0. Escaso 1. Suficiente 2. Ben 3. Excelente

Sei as características da descrición	Sei as características da narración	Aprecio semellanzas	Coñezo as diferenzas	Como mellorarei

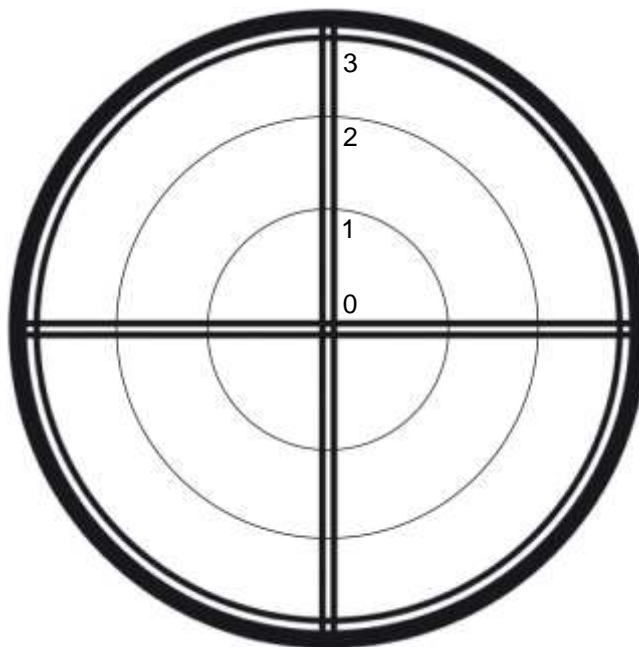
Axuda os teus compañeiros avaliando os seus dicionarios:

Nome do/da compañeiro/-a: _____

0. Non 1. Case nunca 2. Ás veces 3. Sempre

Escribe varios conceptos en cada páxina ordenados alfabeticamente e con boa letra.

Fai debuxos nalgunhas palabras.



Anota sinónimos e antónimos nas palabras que os teñen.

Engade algunhas palabras polisémicas ou homófonas naqueles casos que as teñen.

Coloca un punto de cada cor no valor correspondente. Une os puntos.

Sáeche un rombo regular?

Por que? Que cres que debe mellorar?

8. EQUIPO PARA A REFLEXIÓN: OBSERVACIÓN E NARRACIÓN (UN CADRO, UN GRÁFICO)

Individualmente			
O que observo	Que vexo? Dou detalles	Que penso sobre o seu significado?	Que dúbidas teño ao respecto?
Conclusións sacadas entre todos			

9. GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA A RECOLLIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

ANTES DE EMPEZAR A TRABALLAR:

NOME DO NENO/-A: _____

PRESENTACIÓN DO ALUMNO OU ALUMNA

QUE É O QUE MÁIS CHE GUSTA DA CLASE DE LINGUA?

QUE É O QUE MENOS CHE GUSTA?

QUE APRENDICHES DURANTE O CURSO /TRIMESTRE?

QUE É O QUE MÁIS CHE CUSTOU APRENDER? POR QUE?

DE QUE TRABALLO TE SENTES MÁIS ORGULLOSO? POR QUE?

CAL É O TEXTO ESCRITO NO QUE SACACHES MELLOR NOTA? POR QUE CRES QUE FOI?

CALES SON OS TEUS RETOS EN RELACIÓN COA ORTOGRAFÍA? QUE PODES FACER PARA MELLORAR NESTE ASPECTO?

COMO DESCRIBIRÍAS O TEU NIVEL DE LECTURA?

CAL É O ÚLTIMO LIBRO QUE LICHES? CAL O QUE MÁIS CHE GUSTOU DOS LIDOS DURANTE O CURSO? POR QUE?

