

Primaria

Lingua 5

Programación

Unidade 14

1. Presentación da unidade
2. Obxectivos didácticos
3. Contidos da unidade/Criterios de avaliación/Estándares de aprendizaxe avaliáveis
4. Selección de evidencias para o portfolio
5. Competencias: descritores e desempeños
6. Tarefas
7. Estratexias metodolóxicas
8. Recursos
9. Ferramentas de avaliación
10. Medidas para a inclusión e atención á diversidade
11. Autoavaliación do profesorado

1. PRESENTACIÓN DA UNIDADE

Título

Tarde de cine

Descrición da unidade

Co cine de fondo, a lectura que introduce esta unidade adianta algúns dos contidos que se presentarán a continuación: tecnicismos relacionados coas artes escénicas, personaxes de ficción, o teatro... Ademais, como é habitual, serve para traballar contidos gramaticais e ortográficos. Trátase de que o alumnado asimile os conceptos dunha maneira amena e de que mostre interese polo coñecemento e manexo das tecnoloxías da información.

Un dos principais obxectivos é que os alumnos vexan as súas novas aprendizaxes de maneira atractiva e motivadora, que gocen aprendendo.

A través das diferentes actividades propostas na unidade, preténdese que os alumnos e as alumnas aduqiran e reforcen os coñecementos seguintes:

- Comprensión do sentido xeral dun texto, oral ou escrito.
- Léxico referido ao teatro.
- Identificación de tecnicismos.
- Identificación e clasificación dos adverbios.
- Palabras con *h* e sen *h*.
- Resumo de información.
- Anotacións teatrais.
- Aspectos propios da nosa cultura.

Temporalización:

Maio Xuño

2. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

1. Utilizar correctamente o léxico referido ao teatro.
2. Identificar e utilizar tecnicismos.
3. Identificar e clasificar adverbios.
4. Escribir correctamente palabras con *h* e sen *h*, evitando as interferencias co castelán.
5. Identificar as anotacións teatrais e recoñecer as súas características propias.

3. CONTIDOS DA UNIDADE - CRITERIOS DE AVALIACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
<ul style="list-style-type: none"> • Audición do texto da lectura e do poema do apartado «Escoito e falo» cunha actitude favorable. • Lectura e comprensión dun texto narrativo. • Adquisición de novo vocabulario referido ao teatro e identificación de tecnicismos. • Identificación e clasificación dos adverbios. • Palabras con <i>h</i> e sen <i>h</i>. • Resumo de información. • Características do xénero teatral: as anotacións. • Coñecemento dalgúns aspectos propios da nosa cultura: o Día das Letras Galegas. 	1. escoitar textos orais en silencio, mostrando interese e respecto.	1.1. escoita textos orais atentamente.
	2. Ler un texto narrativo con fluidez e comprensión.	2.1. Le un texto narrativo con fluidez e corrección. 2.2. Comprende o sentido global dun texto e responde cuestións de comprensión.
	3. Enriquecer o vocabulario con palabras referidas ao teatro e coñecer algúns tecnicismos.	3.1. Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico relativo ao teatro e palabras novas. 3.2. Aprende e aplica algúns tecnicismos.
	4. Recoñecer os adverbios e clasificalos.	4.1. Identifica e clasifica os adverbios.
	5. Aplicar algunhas normas de uso do <i>h</i> .	5.1. Escribe correctamente palabras con <i>h</i> e evita as interferencias co castelán.
	6. Resumir un texto.	6.1. Resume un texto seguindo unhas pautas dadas.
	7. Identificar as anotacións nos textos teatrais.	7.1. Recoñece as anotacións teatrais e a que se refiren: ambientación, decorado, xestos dos personaxes, etc.
	8. Aprender algúns aspectos propios da nosa cultura.	8.1. Mostra interese por coñecer algúns aspectos propios da nosa cultura.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA O PORTFOLIO

Os estándares de aprendizaxe mostran o grao de consecución dos criterios de avaliación desde a propia descrición e concreción do criterio. Para facilitar o seguimento do desenvolvemento de cada estándar buscaremos evidencias dos alumnos que mostren a súa evolución en cada un deles.

No anexo de avaliación propónse un portfolio de evidencias para os estándares de aprendizaxe. O cadro seguinte suxire unha selección dalgunhas destas posibles evidencias. Os docentes poderán substituílas por outras que consideren máis relevantes para o desenvolvemento do seu grupo.

Libro do alumno (LA) / Proposta didáctica (PD) / Recursos fotocopiáveis (RF)

Estándares de aprendizaxe avaliados	Selección de evidencias para o portfolio
1.1. escoita textos orais.	<ul style="list-style-type: none"> • CD-Audio do LA.
2.1. Le un texto narrativo con fluidez e corrección.	<ul style="list-style-type: none"> • Suxestións metodolóxicas da PD.
2.2. Comprende o sentido global dun texto e responde cuestións de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades do LA. • Ficha de comprensión lectora dos RF. • Actividades propostas na PD.
3.1. Asimila e aplica o vocabulario aprendido: léxico referido ao teatro e palabras novas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades do LA.
3.2. Aprende e aplica algúns tecnicismos.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades do LA. • Actividade 1 de reforzo e actividade 1 de ampliación dos RF. • Actividades propostas na PD.
4.1. Identifica e clasifica os adverbios.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades do LA. • Actividade 2 reforzo e actividade 2 de ampliación dos RF. • Actividades propostas na PD.
5.1. Escribe correctamente palabras con <i>h</i> e evita as interferencias co castelán.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades do LA. • CD-Audio do LA (ditado). • Actividade 3 de reforzo e actividade 3 de ampliación dos RF. • Actividades propostas na PD.
6.1. Resume un texto seguindo unhas pautas dadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades do LA.
7.1. Recoñece as anotacións teatrais e a que se refiren: ambientación, decorado, xestos dos personaxes, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades do LA. • Proposta de aprendizaxe cooperativa na PD.
8.1. Mostra interese por coñecer algúns aspectos propios da nosa cultura.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades do LA. • Suxestións metodolóxicas da PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRITORES E DESEMPEÑOS

Competencia	Descritor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Ler, comprender e comentar textos.	Entende os textos propostos para a realización das actividades.
	Gozar coa lectura.	Desenvolve o interese cara á lectura como fonte de aprendizaxe e entretemento.
	Captar o sentido dos textos orais.	Garda silencio e desenvolve a atención necesaria para entender o sentido dun texto.
	Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.	Entende a importancia de respectar as normas gramaticais e ortográficas para unha mellor expresión.
	Expresarse oralmente e por escrito de maneira ordenada e clara.	Exprésase con corrección.
	Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.	Elabora creacións propias aplicando técnicas literarias.
	Manexar elementos de comunicación non verbal nas diversas situacións comunicativas.	Fai unha lectura dramatizada dun texto teatral.
<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.</i>	Realizar argumentacións con esquemas lóxico-matemáticos.	Aplica o razoamento dedutivo.
<i>Competencia dixital.</i>	Utilizar canles de comunicación audiovisual para facilitar o traballo.	Utiliza as TIC como apoio para a aprendizaxe.
	Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.	Interpreta información verbal e gráfica.
<i>Aprender a aprender.</i>	Empregar distintas fontes para a busca de información.	Manexa o dicionario e consulta información na Rede.
	Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión dos contidos.	Mellora a capacidade de memorización mediante o recitado e a escoita de textos poéticos.

		Utiliza técnicas de traballo que facilitan a aprendizaxe.
	Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes.	Realiza actividades seguindo unhas pautas.
	Aplicar estratexias para a mellora do pensamento emocional e interdependente.	Desenvolve un pensamento propio e expresa as súas opinións de maneira razoada.
	<i>Intelixencias múltiples:</i> Desenvolve as distintas intelixencias múltiples.	Identifica potencialidades persoais, como a creatividade.
<i>Competencias sociais e cívicas.</i>	Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia.	Participa con interese nos debates que se propoñen na clase.
	Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.	Establece unha escala de valores con criterio propio e é consecuente con ela.
	<i>Educación en valores:</i> Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.	Valora a amizade como vínculo básico para a convivencia e as relacións interpersoais. Valora e respecta a lingua e a literatura como bens culturais que identifican a un pobo.
<i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i>	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Mostra unha actitude responsable na realización das tarefas e interese por mellorar.
	Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas.	Desenvolve a desinhibición necesaria para expresarse en voz alta e traballar en grupo, e esforzase por superar as dificultades.
<i>Conciencia e expresións culturais.</i>	Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.	Goza coa poesía, co cine e co teatro.
	Mostrar respecto cara ao patrimonio cultural.	Mostra interese por coñecer a obra dos nosos autores máis ilustres.

6. TAREFAS

Libro do alumno (LA) / Proposta didáctica (PD) / Recursos fotocopiáveis (RF) / Libro dixital (LD)

Tarefa 1: Comentario da lectura

- Escoitamos o texto da lectura no CD-Audio ou lémosllelo en voz alta aos alumnos.
- Realizamos os exercicios do LA e do LD.
- Completamos con suxestións metodolóxicas e actividades da PD, e coa ficha de comprensión lectora dos RF.

Tarefa 2: Vocabulario

- Aprendemos o léxico referido ao teatro no LA e co apoio do dicionario.
- Traballamos os tecnicismos.
- Realizamos os exercicios do LA e do LD.
- Completamos con actividades da PD e coas fichas de reforzo e ampliación dos RF.

Tarefa 3: Gramática

- Aprendemos no LA a identificar e clasificar os adverbios.
- Realizamos os exercicios do LA e do LD.
- Completamos con actividades da PD e coas fichas de reforzo e ampliación dos RF.

Tarefa 4: Ortografía

- Aprendemos no LA a escribir correctamente palabras con *h* e sen *h*, evitando as interferencias co castelán.
- Realizamos os exercicios do LA e do LD.
- Escoitamos o ditado no CD-Audio.
- Completamos coas actividades e co ditado complementario da PD, e coas fichas de reforzo e ampliación dos RF.

Tarefa 5: Expresión

- Aprendemos no LA a interpretar un texto teatral.
- Realizamos os exercicios do LA e do LD.
- Completamos coas suxestións metodolóxicas da PD.

Tarefa 6: Literatura

- Aprendemos no LA a identificar as anotacións como unha característica esencial do xénero teatral.
- Realizamos os exercicios do LA e do LD.
- Realizamos outras actividades, que propón a PD, de traballo cooperativo.

Tarefa 7: Repaso da unidade

- Realizamos as actividades de repaso da unidade do LA e do LD.
- Recompilamos as actividades para o portfolio do alumno.

Tarefa 8: A nosa cultura

- Aprendemos no LA aspectos culturais de alcance mundial.

- Realizamos os exercicios do LA e do LD.
- Completamos con suxestións metodolóxicas da PD.

7. ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS

- Deberán reforzarse as habilidades de comprensión lectora e expresión escrita, así como a recitación e a expresión oral a través dos textos que achega a unidade.
- A lectura en voz alta adquire especial relevancia nesta unidade en que o eixe é o teatro. Por iso, recomendamos practicar exercicios de desinhibición, sobre todo, con aqueles alumnos e alumnas que manifesten maior dificultade para actuar ou dramatizar textos diante dun público.
- Se as circunstancias o permiten, sería aconsellable asistir a algunha representación teatral. Á parte de que se trata dunha actividade lúdica e atractiva para o alumnado, serve para aprenderlles a actuar nun escenario e para que coñezan outros elementos que forman parte da representación (ademais do texto): o decorado, as luces, o son, o vestiario, etc.
- A celebración do Día das Letras Galegas é unha boa «escusa» para espertar o interese dos escolares cara á nosa literatura: autores, obras, avatares históricos da creación literaria en galego, etc. Neste sentido, son múltiples as actividades que se poden organizar: xogos florais, traballos monográficos, murais, exposicións, obradoiros literarios, etc. Se fose posible, invite ao centro a algún autor ou autora para que fale da súa obra e responda as preguntas que lle formulen os estudantes acerca dalgún título en concreto ou sobre o proceso creativo en xeral.
- E coma sempre, hai que continuar fixando hábitos de traballo e habituando ao alumnado ao manexo correcto do dicionario.

8. RECURSOS

Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua:

- O CD-Audio que acompaña o libro do alumno.
- Dicionario de lingua (*Dicionario Xerais de Primaria*).
- Caderno complementario ao libro do alumno.
- Cadernos de ortografía e murais ortográficos.
- Murais de conxugacións verbais.
- Recursos fotocopiáveis da Proposta didáctica.
- Bibliografía:
 - Ana M.^a Fernández: *Tres risas e unha voda*, Ed. Everest-Galicia, col. Montaña encantada.
 - Antonio Torrado: *Teatro ás tres pancadas*, Edicións Xerais, col. Merlín.
 - Chus Pereiro: *Mamasiña, que medo!*, Edicións Xerais, col. Merlín.
 - Paula Carballeira: *Boas noites*, Edicións Xerais, col. Biblioteca Dramática Galega.
 - -----: *O refugallo*, Edicións Xerais, col. Biblioteca Dramática Galega.

- Teresa González Costa: *Pingueiras e tarteiras*, Edicións Xerais, col. Biblioteca Dramática Galega.

Recursos dixitais

- Libro dixital: os alumnos poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles.
- CD que acompaña á Proposta didáctica, cos recursos fotocopiáveis.
- Información de interese:
 - Axencia Audiovisual Galega:
http://culturagalega.org/avg/entidades_detalle.php?Cod_cmpna=308&busca=Axencia%20Audiovisual%20Galega
 - Cine en galego:
http://www.xunta.es/linguagalega/cine_en_galego
 - Páxina web da compañía Berrobambán:
<http://www.berrobamban.com>
 - Ligazón á páxina Web da Real Academia Galega para consultar diferentes aspectos relacionados co Día das Letras Galegas:
http://www.realacademiagalega.org/50-anos-das-letras-galegas/-/asset_publisher/T8k5/content/Como-se-creou-o-17-de-maio
 - Día das Letras Galegas:
<http://www.diadasletrasgalegas.com>

9. FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN

- Proba de avaliación da unidade.
- Rexistro de avaliación (no anexo de avaliación).
- Avaliación do traballo competencial.

10. MEDIDAS PARA A INCLUSIÓN E ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Que dificultades e potencialidades advirto no grupo durante o desenvolvemento da unidade?
- Como vou minimizar as dificultades?
- Que necesidades individuais prevezo no desenvolvemento da unidade?
- Que recursos e estratexias manexarei para atender ás necesidades individuais?

11. AUTOAVALIACIÓN DO PROFESORADO

- Que porcentaxe de alumnos alcanzaron os obxectivos de aprendizaxe da unidade?

- Que é o que mellor funcionou nesta unidade?
- Que cambiaría no desenvolvemento da unidade o próximo curso? Por que?