

Primaria

# Lingua Galega 3

Programación

## Anexo avaliación

A avaliación debe ir enfocada a mellorar a aprendizaxe dos alumnos. Para iso, é necesario diversificar as ferramentas e programar tempos e espazos na aula para a avaliación dos procesos de aprendizaxe.

Propoñemos aquí algunhas ferramentas para a avaliación de desempeños competenciais, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe. Unhas serán para o desenvolvemento común de competencias en todas as áreas; outras, para a avaliación das aprendizaxes concretas postas en práctica nas distintas materias.

### Ferramentas comúns de avaliación competencial

1. Avaliación do traballo en equipo cooperativo.
2. Diana de coavaliación sobre os membros do grupo.
3. Rexistro de coavaliación do traballo en grupo.
4. Rúbrica de expresión oral nunha exposición sobre unha tarefa realizada.
5. Rúbrica da expresión escrita.
6. Autoavaliación sobre a responsabilidade nas tarefas.
7. Rúbrica de espírito emprendedor e autonomía.
8. Rúbrica de avaliación de murais e traballos artísticos.
9. Autoavaliación do uso de ferramentas tecnolóxicas e análise das fontes de información.

### Ferramentas específicas da área de Lingua Galega en 3º de Primaria

1. Equipo para a toma de decisións ante a solución de problemas.
2. Diana para a autoavaliación na toma de decisións para dar solución a un problema.
3. Coavaliación ante a lectura e interpretación dun poema.
4. a) Rúbrica de expresión das emocións en relación á comprensión dun texto.  
b) Diana de autoavaliación da expresión de emocións e da comprensión.
5. Escala-Rexistro sobre a descrición oral de animais en perigo de extinción.
6. Equipo do proceso narrativo: o conto.
7. Avaliación de equipos de traballo: instrucións, imaxes, palabras e iconas.
8. Autoavaliación de dramatizacións.
9. Coavaliación de grupo: dramatización.



**Ferramentas  
comúns  
de avaliação competencial**

### 1. AVALIACIÓN DO TRABALLO EN EQUIPO COOPERATIVO

REVISIÓN DO FUNCIONAMENTO DO EQUIPO			
Como funciona o noso equipo?	Necesita mellorar	Ben	Moi ben
1. Aprendemos todos?			
2. Utilizamos o tempo correctamente?			
3. Rematamos o traballo a tempo?			
4. Axudámonos?			
5. Progresamos nos nosos obxectivos grupais?			
6. Cumprimos cada un o noso compromiso?			
7. Exerceu cada un o seu cargo correctamente?			

VALORACIÓN GLOBAL

V.º B.º PROFESOR

Reflexionamos:
Que é o que facemos especialmente ben?
Que debemos mellorar?
Que nos propoñemos para o próximo plan?

## 2. DIANA DE COAVALIACIÓN SOBRE OS MEMBROS DO GRUPO

Gozou no  
traballo de  
equipo.

Nomes:

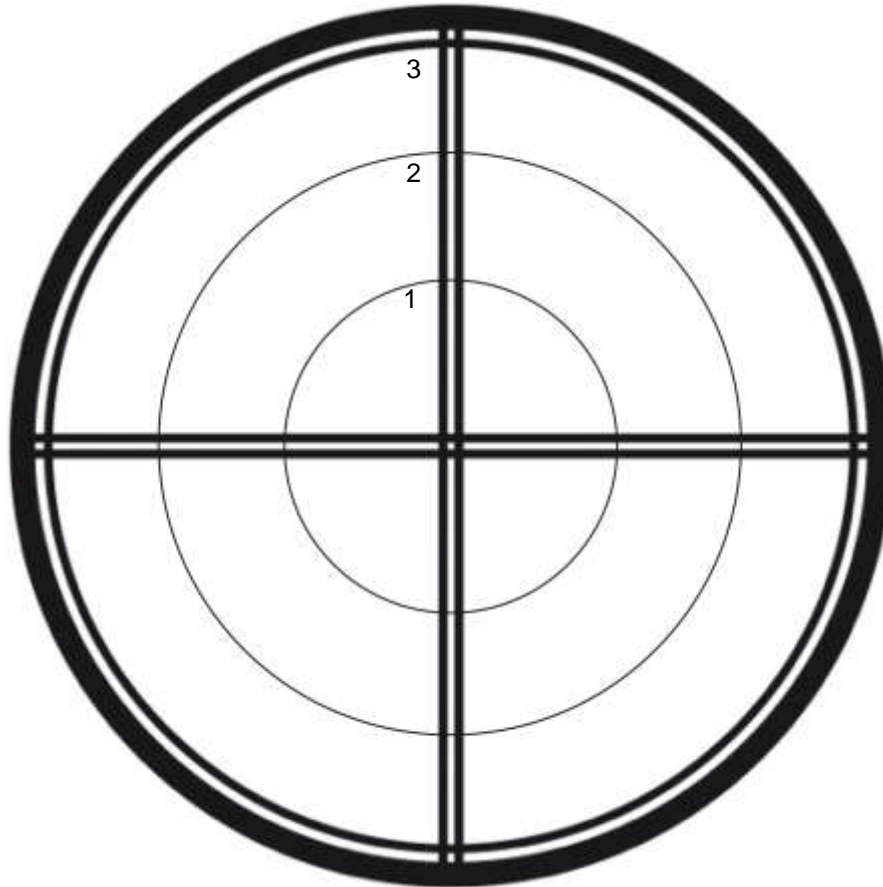
Azul \_\_\_\_\_

Verde \_\_\_\_\_

Amarelo \_\_\_\_\_

Vermello \_\_\_\_\_

Respectou as  
opinións dos  
demais.



Participou e  
achegou ideas.

Mostrou unha  
actitude  
correcta.

### 3. REXISTRO DE COAVALIACIÓN DO TRABALLO EN GRUPO

Alumnos	Garda silencio para escoitarte cando falas?		Achega boas ideas para o traballo do grupo?		Trouxo os materiais necesarios?		Traballou ben todo o tempo en grupo?	
	Si	Non	Si	Non	Si	Non	Si	Non

## 4. RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL NUNHA EXPOSICIÓN SOBRE UNHA TAREFA REALIZADA

Categoría	4	3	2	1
Fluidez	Exprésase fluidamente, sen titubeos, pausas ou dúbidas.	Ao expresarse fai algunha pausa para pensar.	Titubea de cando en vez e realiza máis dunha pausa ao expresarse oralmente.	Cústalle facer un discurso fluído. Detense constantemente e fai longas pausas, parecendo que non pode empezar a falar de novo.
Explicación dos pasos	Expuxo os pasos realizados na elaboración da actividade de xeito organizado, lóxico e cronoloxicamente. Explicou cada paso detalladamente.	Realizou unha exposición un pouco desorganizada: esquecíase algún paso, ou non detallou todo ou non seguiu en todos os casos a orde cronolóxica. Foron necesarias algunhas preguntas para dirixilo.	Transmitiu os pasos con moita dificultade e necesitou ser guiado mediante preguntas para completar e ordenar a explicación.	Non foi capaz de transmitir de xeito lóxico a exposición dos pasos seguidos nin sequera mediante preguntas guiadas.
Riqueza de vocabulario	O vocabulario empregado polo alumno é rico, amplo e variado para a súa idade.	O seu vocabulario é variado, pouco repetitivo e axeitado para a súa idade.	Non mostra moita riqueza de vocabulario, usando algunhas palabras de xeito inadecuado ou non encontrando as que necesita para expresarse nalgúns ocasións.	O seu vocabulario é pobre. Na maioría das ocasións non encontra palabras para expresar o que desexaría dicir.
Discurso	Discurso amplo e sen repeticións.	Discurso amplo, pero repite algunha das ideas expresadas.	O seu discurso é breve, aínda que conciso e non repetitivo.	O seu discurso é moi breve, tan só expresando unha idea de xeito repetitivo.

## 5. RÚBRICA DA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
Partes do texto	O texto contén todas as partes suxeridas polo profesor: título, comezo, desenvolvemento e finalización.	Ao texto fáltalle algunha parte esixida polo profesor.	Ao texto fáltanlle dúas ou tres partes.	Texto sen elaboración e sen título.
Elementos traballados durante a unidade	No texto o alumno fai referencia ao traballado na unidade con detalles de cuestións que aprendeu ou que lle chamaron a atención.	O alumno fai referencia ao traballado na unidade sen entrar en demasiados detalles do aprendido.	Só nomea por enriba algún aspecto traballado na unidade.	Non nomea o traballado na unidade.
Vocabulario empregado	Vocabulario rico, variado, sen repeticións e con palabras e expresións aprendidas na unidade.	Vocabulario variado e rico, aínda que con poucas palabras aprendidas na unidade.	Vocabulario algo repetitivo e sen palabras novas aprendidas.	O vocabulario empregado é pobre e repetitivo.
Signos de puntuación	Utiliza correctamente os signos de puntuación (comas, puntos e signos de interrogación ou admiración).	Utiliza correctamente os signos de puntuación, pero presenta algúns erros.	Na maioría das ocasións non utiliza correctamente os signos de puntuación.	Non utiliza os signos de puntuación ou faino sempre de xeito incorrecto.
Corrección ortográfica	O texto está escrito sen erros ortográficos significativos. Uso correcto das maiúsculas e signos de puntuación.	Contén algúns erros ortográficos, pero non de maiúsculas ou signos de puntuación.	Ten algún erro de maiúsculas ou signos de puntuación.	Non usa as maiúsculas nin os signos de puntuación.

**6. AUTOAVALIACIÓN SOBRE A RESPONSABILIDADE NAS TAREFAS**

Pon un X segundo a túa resposta:

DESENVOLVEMENTO DAS TAREFAS	SI	NON	POR QUE
Fixen as tarefas que se me pediron.			
Entendín todo o que me pedían nas tarefas.			
Encontrei dificultades na realización das tarefas.			
Pedín axuda na casa para realizar algunha das tarefas.			
Rematei a tarefa e presentéina cando ma pediron.			

Como podería mellorar?



## 7. RÚBRICA DE ESPÍRITO EMPREENDEDOR E AUTONOMÍA

	4	3	2	1
<b>Desenvólvese con autonomía?</b>	Fai uso dos seus recursos persoais para o desenvolvemento das actividades e tarefas propostas.	Necesita supervisión para a organización das súas tarefas, pero desenvólveas facendo uso dos seus recursos.	Solicita axuda en numerosas ocasións para a realización das actividades propostas.	Necesita supervisión constante e axuda para a realización das súas tarefas.
<b>Coñece e fai uso das súas fortalezas e debilidades?</b>	Identifica as súas fortalezas e debilidades persoais e xestiónaas de xeito eficaz na realización dos seus traballos.	Fai uso das súas fortalezas e debilidades de xeito pouco consciente para a realización eficaz dos seus traballos.	Identifica as súas fortalezas e debilidades pero de modo pouco realista ou non fai uso deste coñecemento en busca da eficacia na realización dos seus traballos.	Non identifica as súas fortalezas e debilidades.
<b>Confía nas súas aptitudes e habilidades?</b>	Afronta as súas tarefas con seguridade. Mostra confianza nas súas aptitudes e habilidades para realizar un traballo e superar as dificultades que xorden neste.	Mostra confianza nas súas aptitudes e habilidades pero en ocasións ante as dificultades necesita que se lle reforce.	Non afronta con igual seguridade todas as tarefas, dependendo do tipo de tarefa ou o contido desta.	Mostra inseguridade á hora de afrontar as súas tarefas, o que paraliza ou entorpece o seu traballo.

## 8. RÚBRICA DE AVALIACIÓN DE MURAI S E TRABALLOS ARTÍSTICOS

	4	3	2	1
Adecuación ao contido e contexto	O traballo recolle os aspectos máis relevantes do contido traballado e conéctao coa situación.	O traballo está contextualizado e acorde á situación, pero non recolle os aspectos máis relevantes do contido traballado.	O traballo non está contextualizado, pero recolle algúns dos contidos traballados.	O traballo está descontextualizado e non se axusta ao contido traballado.
Presentación da información	A información está moi ben organizada, con orde e doada de ler.	A información está ben organizada, pero falta claridade á hora de ler.	A información está desordenada, aínda que existe claridade á hora de ler.	A información está en desorde e é difícil de ler.
Imaxes	Reflicten moi ben o tema abordado.	Son apropiadas, reflectindo o tema abordado.	Algunhas imaxes non abordan o tema.	Non son apropiadas, xa que non abordan o tema. Menos de 4 imaxes
Presentación	10 imaxes.	De 6 a 8 imaxes.	De 4 a 6 imaxes.	O traballo está sucio e descoidado e non se observa intención de ter procurado facelo de forma correcta.
Creatividade na utilización de material e recursos	O traballo está ben presentado, limpo con especial coidado na orde e a estética.	O traballo non está de todo limpo pero apréciase esforzo na orde e limpeza.	O traballo presenta correccións, esbarranchos e manchas, aínda que se aprecia a intención de ter solucionado as dificultades.	Non aproveitou as posibilidades de materiais e recursos dispoñibles.

## 9. AUTOAVALIACIÓN DO USO DE FERRAMENTAS TECNOLÓXICAS E ANÁLISE DAS FONTES DE INFORMACIÓN

	Fágoo só	Fágoo cun pouco de axuda	Téñenme que axudar moito
<i>Entro en Internet no dispositivo.</i>			
<i>Entro nunha páxina para buscar.</i>			
<i>Escribo as palabras que necesito para encontrar información.</i>			
<i>Encontro aquilo que busco e léoo.</i>			

Responder si ou non:

Preguntei a varias persoas sobre o tema.	
Anotei todo o que me contaron.	
Todas as informacións me pareceron ben.	
Preguntei ás persoas como sabían o que me contaban.	
Pedín a algunha persoa que me buscara esa información.	
Souben dicir por que me fiaba máis do que me contaron as distintas persoas.	



**Ferramentas  
específicas  
da área**

**Lingua Galega 3**

**1. EQUIPO PARA A TOMA DE DECISIÓNS E RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

Individual ou grupal

Situación			
Posibilidade 1	Posibilidade 2	Posibilidade 3	Posibilidade 4
Decisión Inicial			
Pros		Contras	
Comentade os pros e contras e así chegade á Decisión Final			

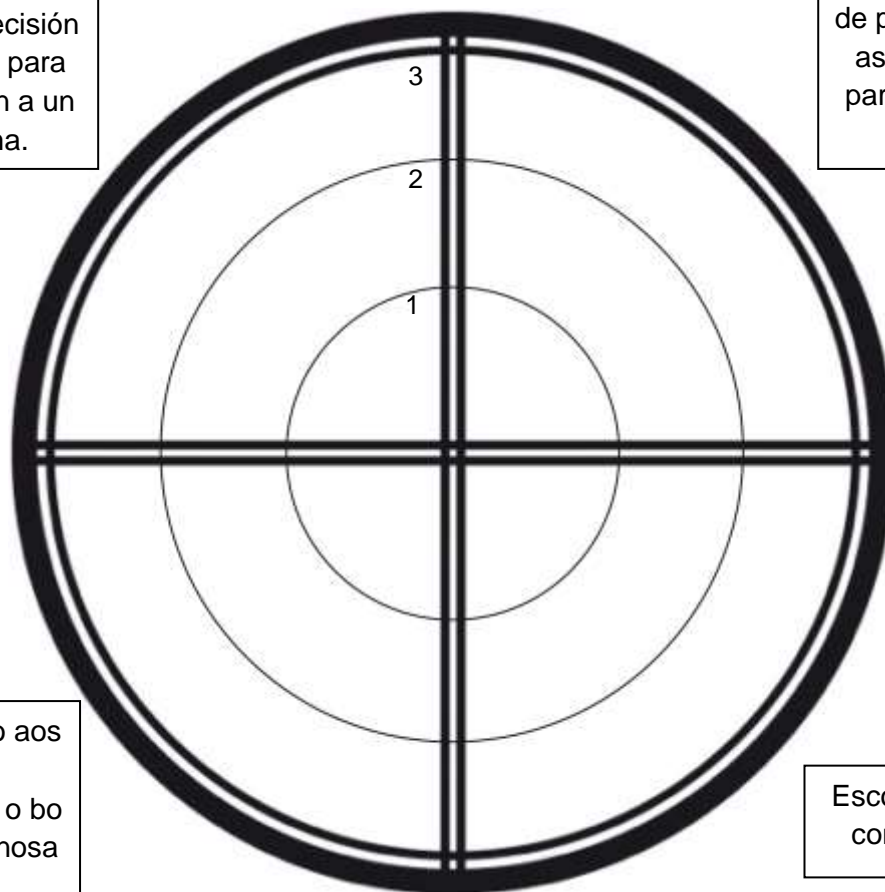
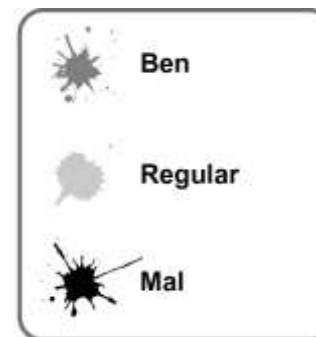
Que aprendestes ao seguir estes pasos?

## 2. DIANA PARA A AUTOAVALIACIÓN NA TOMA DE DECISIÓNS PARA DAR SOLUCIÓN A UN PROBLEMA

Alumno/-a: \_\_\_\_\_

Acepto a decisión da maioría para dar solución a un problema.

Coñezo que hei de pensar e anoto as miñas ideas para tomar unha decisión.



Analizo xunto aos meus compañeiros o bo e o malo da nosa decisión.

Escoito os meus compañeiros.

Que farás a próxima vez para mellorar os aspectos pintados en amarelo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Como te propós mellorar o vermello?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. COAVALIACIÓN ANTE A LECTURA E INTERPRETACIÓN DUN POEMA

Observa a pirámide que hai debaixo. Escóita o teu compañeiro e púntuao pintando nos rectángulos.

Compañeiro: \_\_\_\_\_

	Non o fai.
	Ás veces faino, debe mellorar.
	Faino ben.



#### 4. A) RÚBRICA DE EXPRESIÓN DAS EMOCIÓNS EN RELACIÓN Á COMPREENSIÓN DUN TEXTO

	4	3	2	1
Cor	O alumno usa unha cor explicando por que. É significativa en relación ao texto escoitado.	O alumno usa unha cor non explicando moi ben por que. É significativa en relación ao texto escoitado.	O alumno elixe unha cor pero non explica por que, aínda que é significativa en relación ao texto escoitado.	Elixo unha cor pero non a explica nin é significativa.
Símbolo	O alumno elixe un símbolo e explica por que, sendo ademais moi significativo.	O alumno elixe un símbolo e explica por que, pero non é moi significativo	O alumno elixe un símbolo pero sen saber por que.	Non usa ningún símbolo.
Imaxe	A imaxe usada polo alumno resume o texto escoitado. Capta a esencia.	A imaxe ten relación co texto.	A imaxe non mostra unha clara relación co texto.	A imaxe non capta a esencia.

#### B) AUTOAVALIACIÓN DA EXPRESIÓN DE EMOCIÓNS E DA COMPREENSIÓN

Marca cunha cariña os valores que ofrece o teu traballo.

1. Escaso   2. Suficiente   3. Ben   4. Excelente

	4	3	2	1
Cor				
Símbolo				
Imaxe				



### 5. ESCALA-REXISTRO SOBRE A DESCRICIÓN ORAL DE ANIMAIS EN PERIGO DE EXTINCIÓN

1. Non    2. En proceso    3. Si

Alumnos	Usa diversas fontes para documentarse	Describe o animal con adxectivos axeitados	Achega ideas relevantes sobre o animal	Fai unha boa conclusión	Total x/12

## 6. EQUIPO DE PROCESO DE ESCRITURA E DE SEGUIMIENTO DA NARRACIÓN: O CONTO

Recorda que nun conto debemos organizar o texto en tres bloques: introdución, nó e desenlace.

### 1. Penso e anoto

Este é o proceso que debes seguir. Síguelo no teu caderno.

Introdución			Nó			Desenlace	
1. De que vou escribir? Anoto as ideas.	2. Onde se desenvolverá a acción?	3. Cando sucede?	4. Os personaxes: anoto detalles.	5. Pecho os ollos e intento visualizar as respostas a todas as preguntas.	6. Penso en adxectivos e verbos apropiados para a miña historia e anótoos.	7. Que palabras coñezo para conectar parágrafos?	8. Penso no final da historia e anoto as ideas.

Marca nesta táboa os pasos que realizaches:

1	2	3	4	5	6	7	8

Que acontece se saltas un paso? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. Comezo o meu relato

Agora podes comezar a escribir o teu primeiro borrador.

Pon atención á ortografía, á acentuación e á puntuación.

## 3. Reviso e finalizo a miña creación

Cando estea revisado, pásao a limpo e ten coidado coas marxes e os parágrafos.

**7. AVALIACIÓN DE EQUIPOS DE TRABALLO: INSTRUCIÓNS, XEROGLÍFICOS, PALABRAS E ICONAS, IMAXES E LETRAS.**

**C.** Conseguido    **NC.** Non conseguido

Alumnos	Asocia unha orde a un debuxo ou sinal	Debuxa sinais con sentido	Inventa iconas ou imaxes para diversas instrucións	Contesta á pregunta que sucedería se un determinado sinal non existise	Asocia símbolos ou iconas con letras	Asocia imaxes e palabras ou letras	Coñece a escritura cuneiforme e a de xeroglíficos
1							
2							
3							
4							

## 8. AUTOAVALIACIÓN DE DRAMATIZACIÓNS

Fases	Como o fixeches?		
	Moi ben	Regular	Mal
<b>Memorización do texto.</b>			
<b>Ensaaios.</b>			
<b>Interpretación final: entoación e volume.</b>			
<b>Atrezo.</b>			

Por que cres que non conseguiches facelo totalmente ben? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Que cambiarías a próxima vez? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 9. COAVALIACIÓN DAS DRAMATIZACIÓNS

Marca cunha cruz os aspectos nos que cres que destacaron os teus compañeiros nas súas representacións:

Nome dos compoñentes do grupo	Sabían moi ben o texto	Foron moi expresivos	Pronunciaron moi ben	Foi moi divertido	Imitaron ben os personaxes	Que nota lles poñerías?

## 10. GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA A RECOLLIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

### ANTES DE EMPEZAR A TRABALLAR:

NOME DO NENO/-A: \_\_\_\_\_

PRESENTACIÓN DO ALUMNO OU ALUMNA: preséntate cunha descrición física, da túa forma de ser, das túas emocións ante o colexio e o que vas aprender, así como das túas afeccións e amizades.

---

- Que é o que máis che gusta da clase de lingua?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Que é o que menos che gusta?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Que aprendiches durante o curso /trimestre?

- Que é o que máis che custou aprender? Por que?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- De que traballo te sentes máis orgulloso? Por que?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Cal é o texto escrito no que sacaches mellor nota? Por que cres que foi?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Como describirías o teu nivel de lectura?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Cal é o último libro que liches? Cal o que máis che gustou dos lidos durante o curso? Por que?



**EN CADA EVIDENCIA**

QUE FIXECHES?	COMO O FIXECHES? Indica os pasos seguidos	QUE FOI DOADO?	QUE CHE CUSTOU MÁIS?	COMO PODERÍAS MELLORALO?	QUE APRENDICHES?