

Primaria

Lingua 1

Programación

Anexo de evaluación

A avaliación debe ir enfocada a mellorar a aprendizaxe dos alumnos, para iso é necesario diversificar as ferramentas e programar tempos e espazos na aula para a avaliación dos procesos de aprendizaxe.

Propoñemos aquí algunhas ferramentas para a avaliación de desempeños competenciais, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe. Unhas serán para o desenvolvemento común de competencias en todas as áreas, outras para a avaliación das aprendizaxes concretas postas en práctica nas distintas materias.

Ferramentas comúns de avaliación competencial

1. Rexistro de observación das actividades cooperativas.
2. Diana de coavaliación sobre os membros do grupo.
3. Rúbrica de expresión oral en diálogo.
4. Autoavaliación do trazo e a escritura.
5. Rúbrica da expresión escrita.
6. Rúbrica dos traballos manuais.
7. Autoavaliación das actividades no libro.
8. Rúbrica de los trabajos manuales.
9. Autoavaliación do uso de ferramentas tecnolóxicas e busca de información.

Ferramentas específicas da área de LINGUA en 1º de primaria

1. Rexistro de avaliación de intervencións e producións orais.
2. Escala de avaliación de formulación de preguntas e breves resumos.
3. Autoavaliación de busca de información en distintas fontes e uso do ordenador para elaborar un cartel.
4. Rúbrica para a avaliación da realización dun cartel.
5. Autoavaliación da participación en diálogos e debates.
6. Coavaliación de lectura e interpretación de textos.
7. Diana de autoavaliación da narración nun cómic.
8. Rúbrica de avaliación dun cómic.
9. Coavaliación de roles e papeis en pequenas escenificacións.
10. Guion para portfolio para a recollida de evidencias de estándares de aprendizaxe.



**Ferramentas
comúns
de avaliação competencial**

1. REXISTRO DE OBSERVACIÓN DAS ACTIVIDADES COOPERATIVAS

SI / NON

Alumno	Achega ideas	Respecta a opinión dos seus compañeiros	Mostra interese polo tema	Participa activamente	Axuda aos seus compañeiros
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

2. COAVALIACIÓN SOBRE OS MEMBROS DO GRUPO

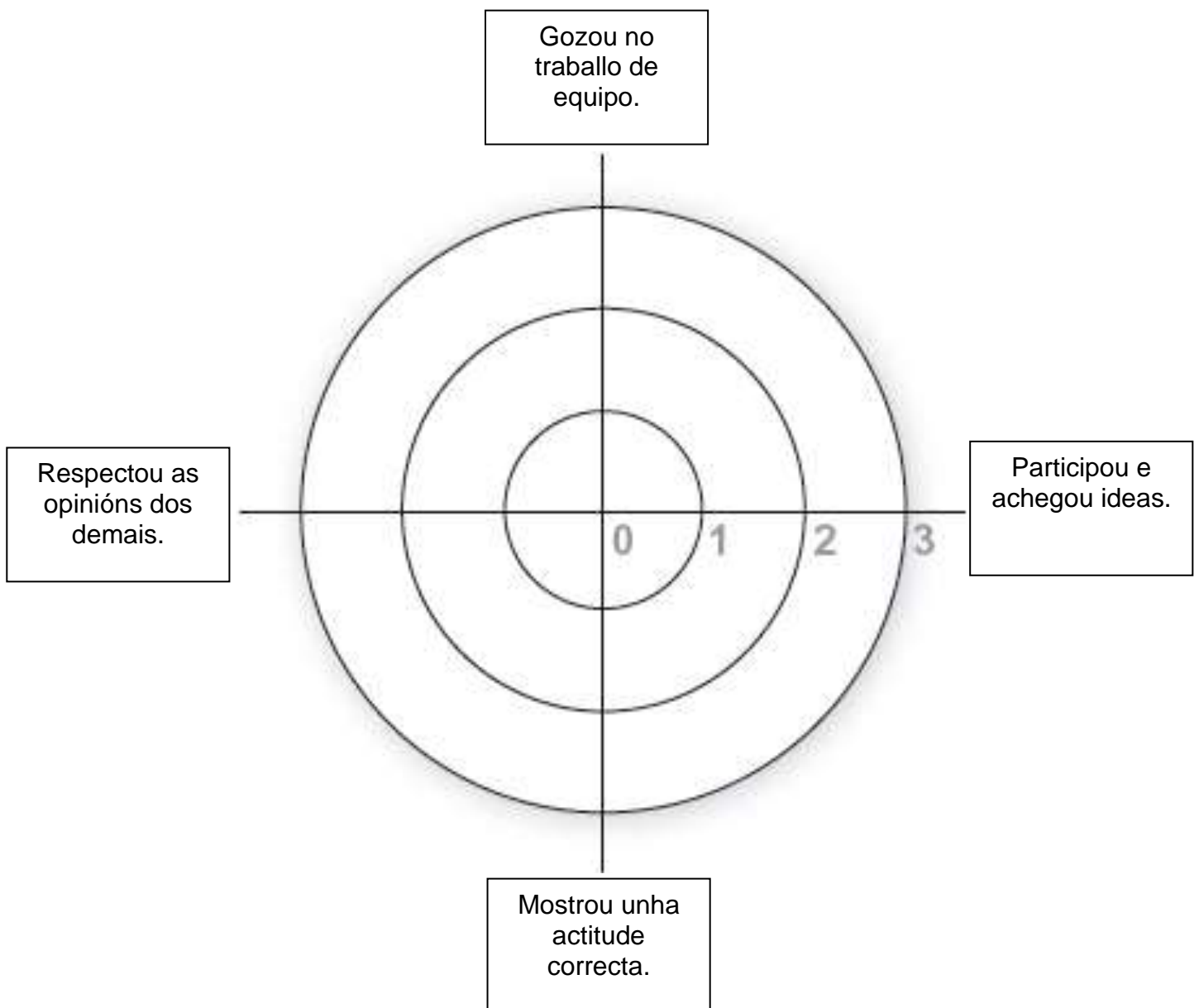
Nomes:

Azul: _____

Verde: _____

Amarelo: _____

Vermello: _____



3. RUBRICA DE EXPRESIÓN ORAL NO DIÁLOGO

	4	3	2	1
<i>Quenda de palabra</i>	Respecta a quenda de palabra e achega ideas durante o diálogo.	Respecta a quenda de palabra.	Ás veces interrompe o interlocutor pero non achega riqueza ao diálogo.	Apenas respecta a quenda de palabra interrompendo o seu interlocutor con achegas fóra de contexto
<i>Fluidez</i>	Exprésase fluidamente, sen titubeos, pausas ou dúbidas.	Ao expresarse fai algunha pausa para pensar.	Titubea de cando en vez e realiza máis dunha pausa ao expresarse oralmente.	Cústalle facer un discurso fluído. Para constantemente, fai longas pausas e parece que non pode empezar a falar de novo.
<i>Riqueza de vocabulario</i>	O vocabulario empregado polo alumno é rico, amplo e variado para a súa idade.	O seu vocabulario é variado, pouco repetitivo e axeitado para a súa idade.	Non mostra moita riqueza de vocabulario, usando algunhas palabras de xeito inadecuado ou non encontrando as que necesita para expresarse nalgúns ocasións.	O seu vocabulario é pobre. Na maioría das ocasións non encontra palabras para expresar o que desexaría dicir.
<i>Discurso</i>	Discurso amplo e sen repeticións.	Discurso amplo, pero repite algunha das ideas expresadas.	O seu discurso é breve, aínda que conciso e non repetitivo.	O seu discurso é moi breve, tan só expresando unha idea de xeito repetitivo.

4. AUTOAVALIACIÓN DE TRAZO E A ESCRITURA

Alumno: _____

Trimestre / período: _____

5	Escribo textos de varias frases sen axuda.
4	Escribo palabras e frases sen axuda.
3	Copio frases completas.
2	Copio palabras eu soño.
1	Repaso as letras con coidado.

En cada trimestre pintarás cada chanzo:

- De verde, o que poidas facer soño.
- De amarelo, o que esteas aprendendo pero necesitas axuda.
- En vermello, o que non podes facer soño e que mellorarás durante o curso.

Podes gardalo no teu porfolio persoal.

Ao final de curso compararemos os tres trimestres e veremos se aínda debes mellorar algo ou chegaches á parte alta da escaleira.

- Conseguiches todo verde? -NORABOA....!
- Tes algún amarelo? -INTÉNTAO DE NOVO!
- Como poderías mellorar?
- Pintaches en vermello? - NON TE DESANIMES, SIGUE PRACTICANDO!
- Quen te podería axudar?

5. RÚBRICA DA EXPRESIÓN ESCRITA




	4	3	2	1
<i>Partes do texto</i>	O texto contén todas as partes suxeridas polo profesor: Título, comezo, desenvolvemento e finalización.	Ao texto fáltalle algunha parte esixida polo profesor.	Ao texto fáltanlle dúas ou tres partes.	Texto sen elaboración e sen título.
<i>Elementos traballados durante a unidade</i>	No texto o alumno fai referencia ao traballado na unidade con detalles de cuestións que aprendeu ou que lle chamaron a atención.	O alumno fai referencia ao traballado na unidade sen entrar en demasiados detalles do aprendido.	Só nomea por enriba algún aspecto traballado na unidade.	Non nomea o traballado na unidade.
<i>Vocabulario empregado</i>	Vocabulario rico, variado, sen repeticións e con palabras e expresións aprendidas na unidade.	Vocabulario variado e rico, aínda que con poucas palabras aprendidas na unidade.	Vocabulario algo repetitivo e sen palabras novas aprendidas.	O vocabulario empregado é pobre e repetitivo.
<i>Corrección ortográfica</i>	O texto está escrito sen erros ortográficos significativos. Uso correcto das maiúsculas e signos de puntuación	Contén algúns erros ortográficos, pero non de maiúsculas ou signos de puntuación.	Ten algún erro de maiúsculas ou signos de puntuación.	Non usa as maiúsculas nin os signos de puntuación.

6. RÚBRICA DE ESPÍRITO EMPREENDEDOR E CREATIVIDADE

	4	3	2	1
<i>Imaxina posibilidades ante unha situación ou un problema?</i>	Mostra un pensamento orixinal e intuitivo ante as situacións formuladas, xerando numerosas posibilidades ante ela con facilidade.	Xera posibilidades limitadas pero desde a intuición e con orixinalidade.	Xera posibilidades predicibles e non achega ideas orixinais.	Non imaxina posibilidades ante unha situación ou problema.
<i>É curioso?</i>	Mostra curiosidade polos temas tratados, fai preguntas, busca información, formula cuestións non tratadas ou relacionadas de xeito indirecto co tema.	Realiza preguntas e investigacións con temas directamente relacionados co tratado no tema de xeito habitual.	Só mostra curiosidade en temas que lle resulten especialmente interesantes e de xeito esporádico.	En moi poucas ocasións formula preguntas sobre o que escoita. Non adoita investigar sobre nada se non hai indicación expresa.
<i>Ten unha visión global dos problemas?</i>	Cando aborda un problema faino de xeito global, tendo en conta o contexto, as repercusións directas e indirectas das posibles solucións...	Aborda os problemas de xeito global pero cos parámetros dun ámbito coñecido.	Ten en conta distintos aspectos á hora de abordar o problema, pero non todos os posibles.	Limitátese a afrontar o problema tal como está formulado.
<i>Anticípase ante desafíos e necesidades futuras?</i>	Na execución dun proxecto é capaz de desenvolver unha visión sobre desafíos e necesidades futuras. Tanto no propio proxecto coma nas súas consecuencias.	Mantén unha perspectiva de futuro identificando posibles desafíos e necesidades, pero directamente vinculadas co desenvolvemento do proxecto.	Só nalgúns casos prevé dificultades no proxecto ou na súa aplicación.	Encóntrase con dificultades sempre sen prevelas e non pensa máis alá do momento de finalización do proxecto.

7. AUTOAVALIACIÓN DAS ACTIVIDADES NO LIBRO

Fágoas con boa letra.	Coloreo con coidado.
Respondo acertadamente.	Ordeno as viñetas e secuencias correctamente.

	Ben
	Regular
	Mal

8. RÚBRICA DOS TRABALLOS MANUAIS

	4	3	2	1
<i>Presentación</i>	Os traballos realízanse con limpeza e coidado pola orde e a estética.	Non están de todo limpos, aínda que mostra coidado pola orde e a limpeza.	Hai manchas, borróns, pero intentou borrar ou solucionar os problemas.	Non se preocupou o máis mínimo por presentar os traballos limpos e coidados.
<i>Creatividade na utilización de material e recursos</i>	Aproveitou todos os materiais e recursos ao seu alcance para a realización dos traballos.	Non utilizou todos os materiais e recursos posibles na realización dos traballos.	Non se preocupou pola utilización dos materiais, pero usou os correctos nalgún caso.	Non aproveitou todas as posibilidades de materiais.
<i>Coidado no recortado</i>	Mostra coidado por realizar os traballos de xeito correcto ao recortar.	Mostra coidado por realizar os traballos e recortar de xeito preciso pero non sempre o consegue. Ten algunhas dificultades para recortar.	Non mostra demasiado coidado na elaboración dos traballos e non recortar axeitadamente.	Non realiza os traballos con coidado. Non mostra interese por recortar ben os troqueis e debuxos en papel.

9. AUTOAVALIACIÓN DO USO DE FERRAMENTAS TECNOLÓXICAS E BÚSCA DE INFORMACIÓN

	Fágoo só	Fágoo cun pouco de axuda	Téñenme que axudar moito	Non sei facelo
<i>Acendo a tablet ou o ordenador</i>				
<i>Entro en Internet.</i>				
<i>Entro nunha páxina para buscar.</i>				
<i>Escribo as palabras que necesito para encontrar información.</i>				
<i>Encontro aquilo que busco e léoo.</i>				
<i>Cóntolles aos meus compañeiros o que encontréi.</i>				

**Ferramentas
específicas
da área**

Lingua 1.º

2. ESCALA DE AVALIACIÓN DE FORMULACIÓN DE PREGUNTAS E BREVES RESUMOS

Valorar de 1 a 4

Nome do alumno	Formula preguntas acordes ao visualizado.	Realiza resumo breve que indica comprensión.

PREGUNTAS	Formula preguntas claves: 4.	Formula preguntas axeitadas: 3.	Formula preguntas: 2.	Non formula preguntas ou estas son pouco clarificadoras: 1.
RESUMO	Resumo sintético e completo: 4.	Resumo completo: 3.	Resumo incompleto: 2.	Resumo incorrecto: 1.

3. AUTOAVALIACIÓN DE BUSCA DE INFORMACIÓN EN DISTINTAS FONTES E USO DO ORDENADOR PARA ELABORAR UN CARTEL OU ANUNCIO.

	Consultei internet.	Usei revistas.	Usei o material dixital que me proporciona o libro.	Usei o ordenador para elaborar o meu traballo.
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				

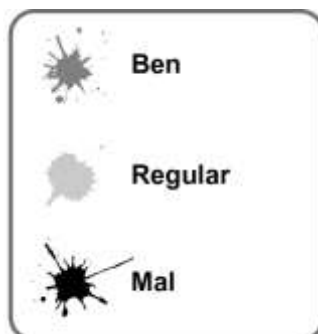
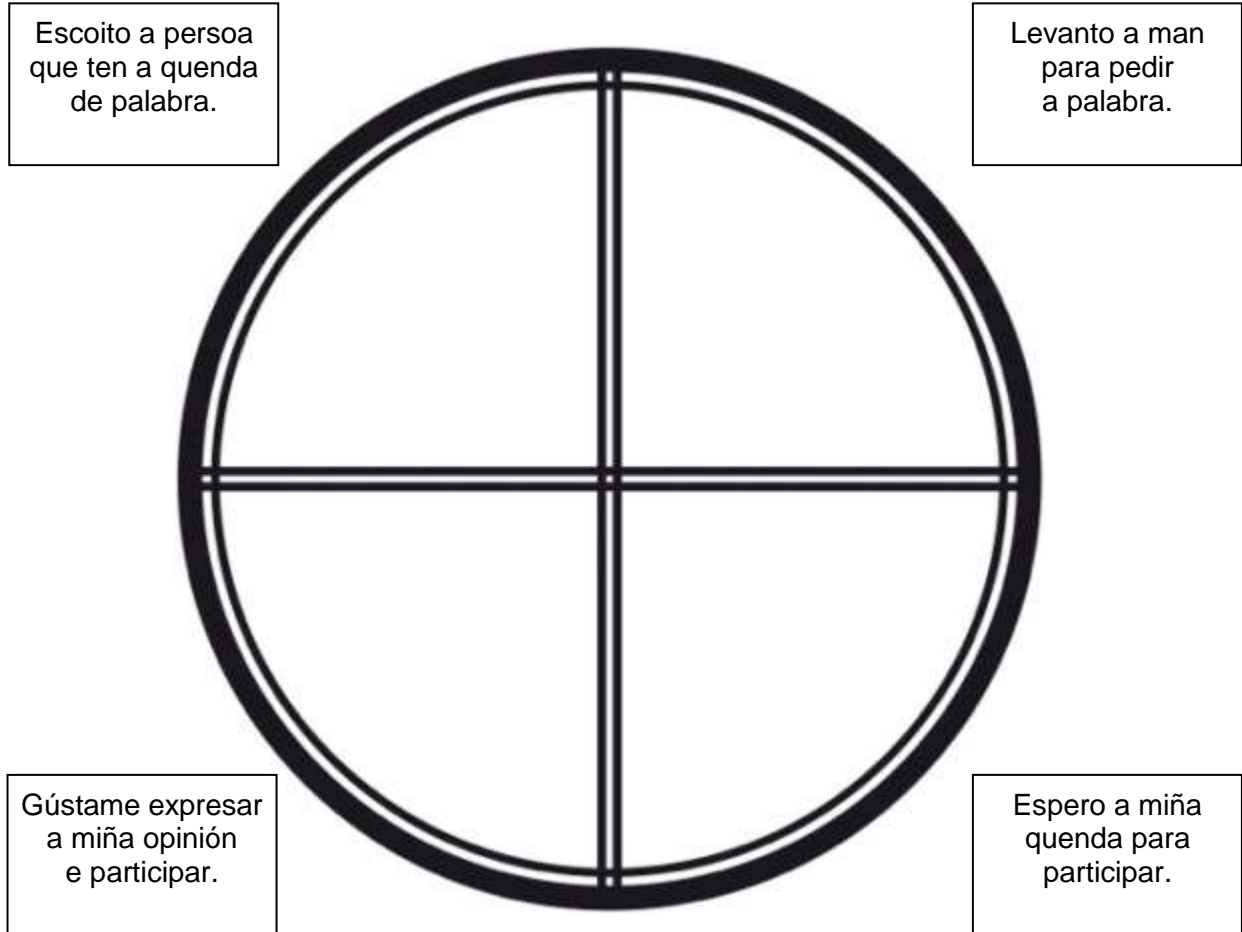
Valorar do 4 ao 1 en función das fontes usadas, os medios e a axuda recibida.

4	3	2	1
Sí, eu solo.	Con axuda.	Case.	Non.

4. RÚBRICA PARA A AVALIACIÓN DA REALIZACIÓN DUN CARTEL OU ANUNCIO

CATEGORÍA	Nivel 4	Nivel 3 (Avanzado)	Nivel 2 (Aprendiz)	Nivel 1 (Novato)
<i>Busca de información</i> <i>Uso de TIC</i>	Incorporou ao traballo polo menos dúas fontes de información ademais do libro.	Aínda que incorpora varias fontes, non son moi fiables ou rigorosas.	Utilizou só unha fonte de información alternativa.	Limitouse ao libro como primeira fonte.
<i>Elaboración de textos no traballo</i>	Os textos son propios. Frases curtas con corrección e ortografía coidada.	Algúns textos son de elaboración propia. A información salta. No escrito hai corrección lingüística.	Algúns textos son redacción do alumno pero non hai coherencia entre eles e hai erros de expresión.	Non elaborou ningún texto el só ou todo o elaborado está carente de coherencia.
<i>Exposición do contido</i>	Expón de forma clara o traballado.	Comete erros ao expoñer, e non o fai de forma clara.	Comenta a grandes trazos o escrito.	Non expón ideas significativas.

5. AUTOAVALIACIÓN DA PARTICIPACIÓN EN DIÁLOGOS E DEBATES



6. COAVALIACIÓN DE LECTURA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

Escoita os teus compañeiros e debuxa unha cariña sorrinte ou triste



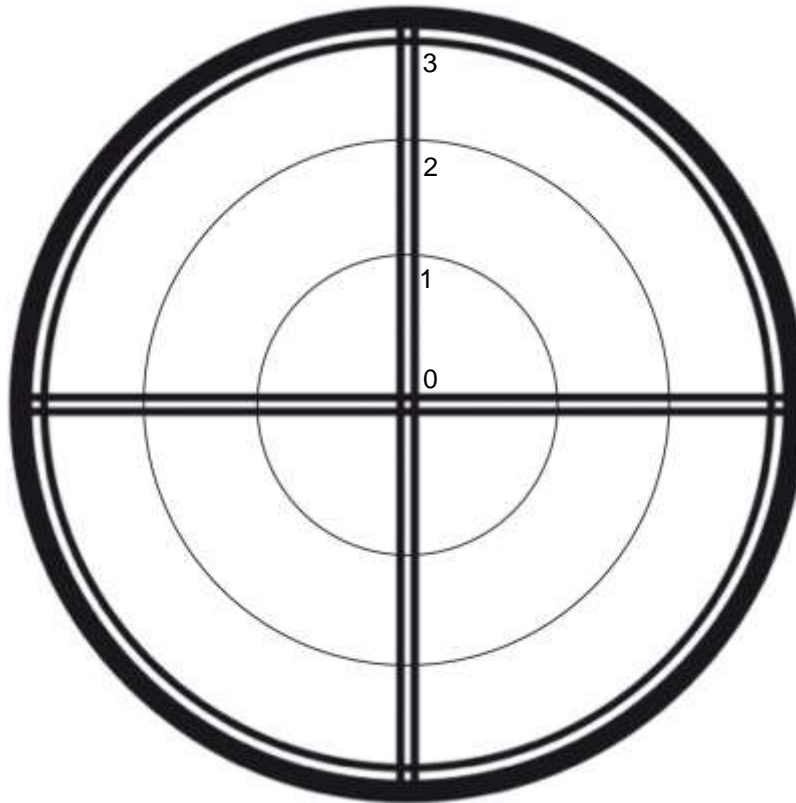
	Nome do compañeiro	Nome do compañeiro	Nome do compañeiro
<i>Cando lemos en voz alta está atento.</i>			
<i>O ton de voz é bo.</i>			
<i>Cos seus xestos entendo a historia.</i>			
<i>Pronuncia con claridade.</i>			

7. DIANA DE AUTOAVALIACIÓN DA NARRACIÓN NUN CÓMIC

Alumno: _____

Deduce a orden das viñetas.
Secuencia correctamente.

Narra o
proceso.



Selecciona as
frases do
listado e
colócaas
correctamente
no debuxo.

Escrebe frases propias
que describen a acción
e/ou elementos da
viñeta.

8. RÚBRICA DE AVALIACIÓN DUN CÓMIC

	4	3	2	1
<i>Historia desenvolvida nos debuxos</i>	Os debuxos desenvolven toda unha historia completa, desde a presentación ata a finalización.	Á historia desenvolvida nos debuxos fáltalle a presentación ou algún «elo» da historia que desexa desenvolver.	A historia desenvolvida nos debuxos presenta saltos que non a fan comprensible de todo.	A historia presentada nos debuxos non desenvolve completamente unha historia, senón que son debuxos illados.
<i>Relación dos debuxos co escrito en cada viñeta</i>	Todos os debuxos realizados representan con claridade o que se pode ler nos textos da viñeta.	A maioría dos debuxos realizados representan con claridade o que se pode ler nos textos da viñeta.	Moi poucos debuxos realizados representan con claridade o que se pode ler nos textos da viñeta.	Os debuxos realizados non representan con claridade o que se pode ler nos textos da viñeta.
<i>Realización dos debuxos</i>	Todos os debuxos están ben feitos, con coidado no seu trazado e coloreado.	A maioría dos debuxos están ben feitos, con coidado no seu trazado e coloreado.	Moi poucos debuxos están ben feitos, con coidado no seu trazado e coloreado.	Todos os debuxos non están ben feitos, con coidado no seu trazado e coloreado.

9. COAVALIACIÓN DE ROLES E PAPEIS EN PEQUENAS ESCENIFICACIÓNS

Anota os compañeiros e frases que dixo que máis che gustaron cando fixeron o seu papel nas escenificacións:

Nome do compañeiro	Papel que desempeñaba	Frases que dixo

Que ideas ou frases vas a tomar para cando ti fagas unha escenificación?

10. GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA A RECOLLIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Nome do neno: _____

- Gústache ler? Por que?

- Que cousas novas sabes grazas a poder ler?

- Gústache escribir? Por que?

- Que cousas podes dicir a outras persoas grazas a poder escribir?

- Que é o que máis me gusta da clase de lingua?

- Que é o que menos me gusta?

- Que aprendiches durante o curso / trimestre?

- Que é o que máis che custou aprender? Por que?

- De que traballo te sentes máis orgulloso? Por que?

EN CADA EVIDENCIA

QUE FIXECHES?	COMO O FIXECHES? Indica os pasos seguidos	QUE FOI DOADO?	QUE CHE CUSTOU MÁIS?	COMO PODERÍAS MELLORALO?	QUE APRENDICHES?