

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 11

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Animales de récord

Descripción de la unidad

La primera unidad del tercer trimestre está dedicada de forma general al reino animal. En la **presentación**, a partir de fotografías de distintos animales y del breve texto introductorio habitual, se plantean preguntas de observación, interpretación e imaginación, y también se anticipa el trabajo ortográfico, léxico y gramatical de la unidad.

La **Lectura** presenta un interesante texto divulgativo sobre animales de récord y permite un trabajo muy amplio y enriquecedor de comprensión lectora que abarca la recogida de datos, la ampliación de vocabulario y las onomatopeyas en la sección «El trolenguas».

El **Laboratorio de palabras** presenta un tema que desarrollará especialmente la creatividad del alumnado: la formación de sustantivos, adjetivos y adverbios. A continuación, en el apartado **Ortografía** se trata la pronunciación y la escritura de las palabras con *c* y *cc* mediante distintas actividades y tipologías textuales, así como a través de un dictado que retoma todo lo estudiado.

Por su parte, el apartado **Gramática** aborda el tema del pronombre personal, desde una actividad intuitiva, que anticipa el contenido teórico, y también mediante actividades de discriminación y creación de diversa índole.

En el apartado **Literatura** se propone en esta unidad el estudio de un texto narrativo más complejo, la novela, con un fragmento de *Don Quijote de la Mancha* como ejemplo del que partir.

Finalmente, la unidad se cierra con la realización guiada de un resumen en la **Tarea** final, otra importante técnica de estudio que se acompaña de un nuevo refuerzo de la competencia lingüística y la comprensión lectora.

Temporalización

Abril

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Conocer y comprender la formación de sustantivos, adjetivos y verbos con prefijos y sufijos.
- Descubrir y aplicar las normas ortográficas relativas a las palabras con el grupo ortográfico -cc-.
- Reconocer e identificar los pronombres personales.
- Conocer las características de la novela y sus distintos subgéneros.
- Resumir textos mediante la identificación de ideas principales y secundarias.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Contexto: <i>Animales de récord</i>. Vocabulario relacionado con el contexto de los animales. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto divulgativo: <i>Animales increíbles</i>. 	2. Leer comprensivamente un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. 	3. Conocer, comprender e identificar la formación de sustantivos, adjetivos y verbos con prefijos y sufijos.	3.1. Conoce, comprende e identifica la formación de sustantivos, adjetivos y verbos con prefijos y sufijos.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras con c y cc. 	4. Leer y escribir correctamente palabras con -cc- y -ct- , identificar palabras de la misma familia léxica y localizar los cambios de -cc- a -ct- y viceversa.	4.1. Lee y escribe correctamente palabras con -cc- y -ct- , identifica palabras de la misma familia léxica y localiza los cambios de -cc- a -ct- y viceversa.
<ul style="list-style-type: none"> El pronombre personal. 	5. Conocer, identificar y clasificar los pronombres personales. 6. Sustituir los nombres por los pronombres personales adecuados y viceversa. 7. Conocer el empleo del pronombre personal de cortesía (usted, ustedes).	5.1. Conoce, identifica y clasifica los pronombres personales. 6.1. Sustituye los nombres por los pronombres personales adecuados y viceversa. 7.1. Conoce el empleo del pronombre personal de cortesía (usted, ustedes).
<ul style="list-style-type: none"> La novela. 	8. Conocer las características de la novela y sus distintos subgéneros. 9. Distinguir las novelas de los cuentos.	8.1. Conoce las características de la novela y sus distintos subgéneros. 9.1. Distingue las novelas de los cuentos.
<ul style="list-style-type: none"> Hago un resumen. 	10. Resumir textos identificando ideas principales y secundarias.	10.1. Resume textos identificando ideas principales y secundarias.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de observación de las imágenes del LA. • CD audio de la PD: pista 21. • Actividad «El desafío» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Lee comprensivamente un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del LA. • CD audio de la PD: pista 22. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Actividad «El trolenguas» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Conoce, comprende e identifica la formación de sustantivos, adjetivos y verbos con prefijos y sufijos.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividad «El experimento» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
4.1. Lee y escribe correctamente palabras con -cc- y -ct- , identifica palabras de la misma familia léxica y localiza los cambios de -cc- a -ct- y viceversa.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
5.1. Conoce, identifica y clasifica los pronombres personales.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2 y 4 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
6.1. Sustituye los nombres por los pronombres personales adecuados y viceversa.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1 y 3 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
7.1. Conoce el empleo del pronombre personal de cortesía (usted, ustedes).	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 5 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
8.1. Conoce las características de la novela y sus distintos subgéneros.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
9.1. Distingue las novelas de los cuentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con la realidad cotidiana. • Sugerencias metodológicas en la PD.

10.1. Resume textos identificando ideas principales y secundarias.

- Selección de actividades del LA.
- Sección «Ahora, tú puedes...».
- Sugerencias metodológicas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a las preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a las preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, sus opiniones, sus gustos y sus vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, y en las diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía.

		<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y aplica las normas ortográficas estudiadas: algunas normas de uso de los grupos ortográficos -cc- y -ct-. • Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales estudiados: el pronombre personal. • Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en diferentes fuentes: diccionarios, enciclopedias, materiales de referencia...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Respetar y preservar la vida de los seres vivos y de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de respetar y preservar la vida de los seres vivos y del entorno en el que habitan.
	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades interactivas vinculadas a la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Apreciar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia los valores estéticos de los textos literarios y divulgativos. • Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la realización de las actividades y expresa su opinión y sus sentimientos personales cuando corresponde.

	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones y las ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Es respetuoso con sus compañeros y compañeras en la realización de trabajos en común.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con entusiasmo en tareas conjuntas.
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorizaciones, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. • Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. • Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, y adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos un texto divulgativo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de refuerzo de la PD y con las actividades de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Comprendemos la formación de sustantivos, verbos y adjetivos a partir de otras palabras.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Aprendemos y aplicamos algunas reglas ortográficas relativas al uso de los grupos ortográficos **-cc-** y **-ct-**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo, Ampliación y Dictados).

Tarea 5: Comprendemos el concepto del pronombre personal y aprendemos a sustituir nombres por pronombres y viceversa.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 6: Estudiamos las características de la novela y sus distintos subgéneros, la distinguimos y diferenciamos del cuento.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos el fragmento de *Don Quijote de la Mancha* del LA.

- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Hago un resumen».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos atentamente el texto y observamos las ideas principales subrayadas en el LA.
- Hacemos un resumen siguiendo las pautas de la sección «Ahora, tú puedes...» del LA.
- Seguimos las pautas para aplicar lo aprendido y realizar e interpretar nuestra encuesta.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Para comenzar con el trabajo de este tercer trimestre, conviene centrar el interés del alumnado en el hilo argumental de la unidad: la observación del reino animal y, más concretamente en el estudio de especímenes que tienen alguna peculiaridad. Para ello, conviene hacer especial hincapié en la lectura principal, que puede resultar curiosa y motivadora para los alumnos; dicho lo cual, el conjunto de la unidad realiza permanentemente guiños a este aspecto.
- Cabe volver a insistir en la perspectiva pragmático-comunicativa del proyecto y de este curso, que en esta unidad puede desarrollarse desde la doble página inicial, la Lectura y secciones del apartado Literatura (como «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso») o de la página Comprendo lo que leo, como «El trolenguas» o, por supuesto, el apartado Laboratorio de palabras. Partiendo de estas páginas, podrá promoverse la expresión tanto oral como escrita de los alumnos. Es importante insistir en el respeto de las normas establecidas al principio de curso (levantar la mano, esperar el turno de palabra, escuchar atentamente a los demás, no interrumpir cuando otra persona habla...), así como en la necesidad de utilizar la lengua correctamente (buscar la precisión, utilizar un vocabulario rico y adecuado, no usar palabras malsonantes o inadecuadas a la situación...) y manteniendo una actitud correcta (sentarse bien, hablar con claridad y en voz alta, mirar a las personas a quienes nos dirigimos...).
- Por último, lo anterior no implica desatender en ningún caso el estudio de los contenidos ortográficos y gramaticales, que seguirán teniendo un lugar y un valor predominantes: no obstante, conviene trabajar con estos contenidos desde la reflexión y propiciando el repaso y la deducción del alumnado, motivándolo en la realización y la corrección del dictado, por ejemplo, insistiendo en la corrección de los fallos y en la asimilación de los contenidos, desde el refuerzo positivo y la confianza.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un ejercicio reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos de tres o cuatro, y utilizar las estructuras sugeridas en la propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común en gran grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector.
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- El aula en casa. Multiactiva Edición y Servicios Editoriales.
- Gonzalo Moure, *Los caballos de mi tío*. Ed. Anaya.
- Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*. Ed. Anaya.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?