

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 5

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Mirando al cielo

Descripción de la unidad

La última unidad del primer trimestre está dedicada a la exploración espacial en una mezcla de ciencia y aventura. Las primeras dos páginas de **presentación** de la unidad proponen tres fotografías y un breve texto introductorio, además de una batería de actividades que permiten realizar un trabajo previo de análisis y anticipo de los contenidos léxicos y lingüísticos que van a estudiarse.

La **Lectura** presenta un divertido y motivador texto narrativo escrito en primera persona y esta vez sin diálogo. Está seguida por un amplio trabajo de comprensión e interpretación lectora en la página **Comprendo lo que leo**, que incluye una amena actividad de pronunciación en el «El trolenguas».

El **Laboratorio de palabras** trata sobre las palabras homófonas, complementando el contenido de las unidades anteriores, en las que se trató la sinonimia, la antonimia y la polisemia.

Las secciones de **Ortografía** y **Gramática** están dedicadas a los sonidos *k* y *z* y al género y el número, respectivamente. Además, la página de ortografía se cierra con un dictado en el que poner en práctica los contenidos aprendidos.

El apartado de **Literatura** aborda las distintas formas de narrar: presenta dos ejemplos narrativos desde los cuales se desarrolla la reflexión sobre las distintas formas de narración, en primera o en tercera persona. Le siguen una serie de actividades para fomentar y guiar la expresión, tanto oral, como escrita.

La creatividad ligada al aprendizaje literario continúa en la **Tarea** final que cierra la unidad y que guía al alumnado en la realización de un pequeño cómic.

Tras las cinco primeras unidades, el alumnado dispone de un completo **Repaso trimestral**, donde se pone en práctica el conjunto de las destrezas comunicativas, tanto receptivas, como productivas, y los contenidos ortográficos, léxicos y gramaticales del trimestre. Entre las actividades de incluyen la compleción de un mapa conceptual, y otra en la que el alumnado debe practicar la lectura en voz alta poniendo a prueba su fluidez lectora. El repaso trimestral se cierra con la sección «El *ranking* del trimestre» que propone una original actividad valorativa o de evaluación de lo estudiado.

Temporalización

Diciembre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Distinguir y conocer las características de las palabras homófonas.
- Reconocer y aplicar las reglas ortográficas de las palabras con **c**, **qu** y **z**.
- Identificar los elementos indicadores de género y número en los nombres.
- Reconocer la voz del narrador en un texto.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Contexto: <i>Mirando al cielo</i>. Vocabulario relacionado con la aventura y los viajes espaciales. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Cósmic: una misión secreta</i>. 	2. Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras homófonas. 	3. Reconocer y escribir con corrección las palabras homófonas y comprender sus distintos significados.	3.1. Reconoce y escribe con corrección las palabras homófonas y comprende sus distintos significados.
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos /k/ y /θ/. 	4. Identificar y escribir correctamente con las grafías c , qu o z las palabras que contienen los sonidos /k/ y /θ/.	4.1. Identifica y escribe correctamente con las grafías c , qu o z las palabras que contienen los sonidos /k/ y /θ/.
<ul style="list-style-type: none"> El género y el número. 	5. Conocer las distintas terminaciones para el masculino y el femenino. 6. Conocer las distintas terminaciones para el singular y el plural.	5.1. Conoce las distintas terminaciones para el masculino y el femenino. 6.1. Conoce las distintas terminaciones para el singular y el plural.
<ul style="list-style-type: none"> Formas de narrar. 	7. Reconocer la voz del narrador de un texto y distinguir si está en primera o tercera persona. 8. Escribir una narración en primera y en tercera persona.	7.1. Reconoce la voz del narrador de un texto y distingue si está en primera o tercera persona. 8.1. Escribe una narración en primera y en tercera persona.
<ul style="list-style-type: none"> Hago un cómic. 	9. Reconocer las características básicas del cómic. 10. Contar una historia en viñetas.	9.1. Reconoce las características básicas del cómic. 10.1. Cuenta una historia en viñetas.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de observación de las imágenes del LA. • CD audio de la PD: pista 9. • Actividad «El desafío» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del LA. • CD audio de la PD: pista 10. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Actividad «El trolenguas» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Reconoce y escribe con corrección las palabras homófonas y comprende sus distintos significados.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividad «El experimento» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
4.1. Identifica y escribe correctamente con las grafías c , qu o z las palabras que contienen los sonidos /k/ y /θ/.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
5.1. Conoce las distintas terminaciones para el masculino y el femenino.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 2 y 5 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
6.1. Conoce las distintas terminaciones para el singular y el plural.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 3, 4 y 5 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
7.1. Reconoce la voz del narrador de un texto y distingue si está en primera o tercera persona.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1 y 2 del LA. • Secciones «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con la realidad cotidiana. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
8.1. Escribe una narración en primera y en tercera persona.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 3 y 4 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
9.1. Reconoce las características básicas del cómic.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.

10.1. Cuenta una historia en viñetas.

- Sección «Ahora, tú puedes...».
- Sugerencias metodológicas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a las preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, sus opiniones, sus gustos y sus vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado, y hace uso de la polisemia en su discurso oral y escrito.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía.

		<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y aplica las normas ortográficas estudiadas: normas de uso de las grafías c, qu y z. • Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales estudiados: el género y el número. • Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en diferentes fuentes: diccionarios, enciclopedias, materiales de referencia...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene conciencia de la existencia de avances en la ciencia que afectan a la vida cotidiana de las personas.
	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades interactivas vinculadas a la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia los valores estéticos de los textos literarios y divulgativos. • Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en los establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la realización de las actividades y expresa su opinión y sentimientos personales cuando corresponde.

	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Es respetuoso con sus compañeros y compañeras en la realización de trabajos en común.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con entusiasmo en tareas conjuntas.
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorizaciones, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. • Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. • Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.
	Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre los conocimientos adquiridos durante el trimestre.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos un texto narrativo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de refuerzo de la PD y con las actividades de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Aprendemos lo que son las palabras homófonas e identificamos su significado según el contexto.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas relativas al uso de las grafías **c**, **qu** y **z**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva, primero y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo, Ampliación y Dictados).

Tarea 5: Analizamos los nombres e identificamos los elementos para indicar género y número.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 6: Reconocemos la voz del narrador en un texto.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Hago un cómic».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos un cómic y observamos los elementos que lo componen.
- Escribimos la continuación de un cómic.

Tarea 8: Repasamos el trimestre.

- Realizamos las actividades de repaso de ortografía, gramática y vocabulario del LA.
- Leemos en voz alta el apartado «En voz alta» del LA, ejercitando nuestra fluidez lectora.
- Realizamos la actividad de autoevaluación «El *ranking* del trimestre».

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Para trabajar con esta unidad, es recomendable centrar el interés del alumnado en la observación del cielo mediante el análisis de fotografías, tal como se plantea en la doble página inicial. Pero también se les puede explicar la utilidad de los telescopios e incluso proponer la realización de un sencillo trabajo de comparación entre los distintos tipos de telescopios existentes consultando alguna página web estable y fiable. Igualmente, se puede proponer una visita a un museo de ciencias o a un planetario.
- El trabajo con las destrezas productivas de la comunicación (expresión oral y expresión escrita) está presente en muchos de los apartados, secciones y actividades de la unidad. Los alumnos y alumnas podrán establecer diálogos dirigidos y exponer sus opiniones y sentimientos de manera argumentada y respetuosa en numerosas ocasiones a lo largo de la unidad.
- Por último, en este primer trimestre se sigue reforzando la adquisición de unos contenidos ya conocidos, tanto del apartado Laboratorio de palabras, como de las secciones Ortografía y Gramática. Por este motivo, conviene asegurar que los alumnos asimilan los contenidos fundamentales de esta unidad y, más allá, de este trimestre, ampliando al tiempo su capacidad lingüística, especialmente léxico-semántica: para ello, cabrá trabajar especialmente con los contenidos de esta unidad y, en esa misma clave, con el repaso trimestral que permite insistir en ese refuerzo de lo estudiado.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos de tres o cuatro, y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común en gran grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.

- Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector.
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Frank Cottrell Boyce, *Cósmic*. Ed. SM.
- Sérgio Klein, *Un esqueleto inquieto*. Ed. Anaya.
- Diego Arboleda, *Mil millones de tuberías*. Ed. Anaya.
- Ana Alonso, *Cómo hablar con tu robot*. Ed. Anaya.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?