

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

## Unidad 2

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

Objetos mágicos

### Descripción de la unidad

Esta segunda unidad sigue el esquema de la primera, donde ya se ha establecido una estructura de base con la que se trabajará en el resto del libro. El punto de partida es una doble página inicial de **presentación**, relacionada transversalmente, de forma amplia y general, con la lectura de la unidad a partir de una muestra fotográfica desde la cual el alumnado podrá abordar de forma intuitiva, lúdica y motivadora los contenidos que van a trabajarse en ella.

La **Lectura** consiste en un divertido texto narrativo donde predomina el diálogo de unos personajes con los que alumnos y alumnas podrán identificarse y descubrir los juegos visuales de los espejos cóncavos y convexos. La lectura está precedida por breves preguntas («Preparo mi lectura») relacionadas con la ilustración que permiten anticipar el contenido textual, así como describir a los personajes e intuir la trama. Además, la lectura está seguida de la página **Comprendo lo que leo**, donde se plantean preguntas de comprensión, interpretación textual y vocabulario, además de presentar una ficha de lectura que el alumnado deberá completar y otra actividad de refuerzo lúdico de la pronunciación «El trolenguas».

El **Laboratorio de palabras** presenta un trabajo con la sinonimia y cuenta con una pequeña introducción de aproximación práctica relacionada con el motivo principal de la unidad. Siguen los apartados «Descubro» y «Practico», donde el alumnado deducirá el contenido de la página y lo aplicará. La página termina con la sección «El experimento».

La tilde es el contenido estudiado en **Ortografía** mientras que en **Gramática** se aborda el tema del lenguaje y las lenguas.

El apartado **Comunicación** está dedicado a la comunicación verbal y no verbal desde un pequeño recuadro de teoría y una situación comunicativa cercana a los alumnos que remite al tiempo a una escena literaria y cinematográfica muy conocida por ellos. Esta sección se cierra con los apartados «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» que, además de la práctica de la expresión oral y escrita, permite trabajar con las inteligencias múltiples y, especialmente, la inteligencia emocional.

La **Tarea** final está dedicada a la elaboración de las normas de la clase, con el fin de consolidar dinámicas, comportamientos y actitudes positivos de cara al curso escolar que acaba de comenzar.

### Temporalización

Octubre

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Comprender el concepto de sinonimia y reconocer las palabras sinónimas.
- Reconocer las distintas acepciones de una palabra en el diccionario.
- Conocer las reglas de acentuación y clasificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.
- Reconocer la diferencia entre lenguaje y lengua.
- Distinguir entre lenguaje verbal y no verbal.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto: <i>Objetos mágicos</i>.</li> <li>Vocabulario relacionado con el contexto de los objetos mágicos y de fantasía.</li> </ul> | 1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad. | 1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Los espejos de la risa</i>.</li> </ul>  | 2. Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.  | 2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras sinónimas.</li> </ul>  | 3. Comprender el concepto de sinonimia, e identificar y encontrar palabras sinónimas.  | 3.1. Comprende el concepto de sinonimia, e identifica y encuentra palabras sinónimas.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La tilde.</li> </ul>  | 4. Conocer las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.<br>5. Clasificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.  | 4.1. Conoce y aplica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguaje y lenguas.</li> </ul>  | 6. Distinguir entre lenguaje y lengua.<br>7. Reconocer la existencia de numerosas lenguas.<br>8. Saber qué lenguas oficiales se hablan en el territorio español.   | 5.1. Distingue entre lenguaje y lengua.<br>6.1. Reconoce la existencia de numerosas lenguas.<br>7.1. Sabe qué lenguas oficiales se hablan en el territorio español. |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación verbal y no verbal.</li> </ul>   | 9. Distinguir el lenguaje verbal del no verbal.<br>10. Transformar mensajes en lenguaje no verbal a lenguaje verbal y viceversa.   | 8.1. Distingue el lenguaje verbal del no verbal y transforma mensajes en lenguaje no verbal a lenguaje verbal y viceversa.  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboramos las normas de la clase.</li> </ul>   | 11. Comprender y respetar las normas de la clase.<br>12. Escribir las normas de clase.   | 9.1. Comprende y respeta las normas de la clase.<br>10.1. Escribe las normas de la clase.   |

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

| Estándares de aprendizaje evaluables  | Selección de evidencias para el portfolio   |
|---|---|
| 1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de observación de las imágenes del LA.</li> <li>• CD audio de la PD: pista 3.</li> <li>• Actividad «El desafío» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>  |
| 2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del LA.</li> <li>• CD audio de la PD: pista 4.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora del LA.</li> <li>• Actividad «El trotalenguas» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>  |
| 3.1. Comprende el concepto de sinonimia, e identifica y encuentra palabras sinónimas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividad «El experimento» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>   |
| 4.1. Conoce y aplica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Dictado.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>  |
| 5.1. Distingue entre lenguaje y lengua.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>   |
| 6.1. Reconoce la existencia de numerosas lenguas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 2 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>   |
| 7.1. Sabe qué lenguas oficiales se hablan en el territorio español.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 1 y 3 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>  |
| 8.1. Distingue el lenguaje verbal del no verbal y transforma mensajes en lenguaje no verbal a lenguaje verbal y viceversa.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Secciones «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con la realidad cotidiana.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul> |
| 9.1. Comprende y respeta las normas de la clase.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 1 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>  |
| 10.1. Escribe las normas de la clase.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sección «Ahora, tú puedes...».</li> </ul>  |

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                     | Descriptor  | Desempeño   |
|---------------------------------|---|---|
| <i>Comunicación lingüística</i> | Disfrutar con la lectura.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta y muestra interés por la lectura.</li> <li>Lee otros libros recomendados en clase.</li> </ul>   |
|                                 | Comprender el sentido de los textos escritos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa.</li> <li>Responde a las preguntas sobre el texto que ha leído.</li> <li>Completa una ficha bibliográfica.</li> <li>Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.</li> </ul>  |
|                                 | Comprender el sentido de los textos orales.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas.</li> <li>Responde a las preguntas sobre el texto que ha escuchado.</li> <li>Trabaja su fluidez lectora.</li> </ul>  |
|                                 | Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa.</li> <li>Expresa sus sentimientos, sus opiniones, sus gustos y sus vivencias personales.</li> <li>Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado, y hace uso de la sinonimia en su discurso oral y escrito.</li> </ul> |
|                                 | Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.</li> </ul>  |
|                                 | Manejar elementos de comunicación no verbal, en diferentes registros y en las diversas situaciones comunicativas.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.</li> </ul>  |
|                                 | Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.</li> <li>Escribe esforzándose en la caligrafía.</li> <li>Respeto y aplica las normas ortográficas estudiadas: la tilde.</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales estudiados: lenguaje y lengua.</li> <li>• Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</li> </ul> |
|  | Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información en diferentes fuentes, específicamente en un diccionario en papel y en soporte digital.</li> </ul>   |
|  | Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la existencia de una realidad plurilingüe en España y la riqueza que supone dicha diversidad.</li> </ul>  |
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i> | Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza un pensamiento científico para comprender lo que ocurre en su realidad circundante, más concretamente con los espejos deformantes.</li> </ul>  |
|  | Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.</li> </ul>  |
| <i>Competencia digital</i>   | Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el diccionario de la lengua española en línea.</li> </ul>  |
|  | Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades interactivas vinculadas a la unidad.</li> </ul>  |
| <i>Conciencia y expresiones culturales</i>                                   | Apreciar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia los valores estéticos de los textos literarios.</li> <li>• Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>  |
|  | Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.</li> </ul>  |
|  | Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>  |
| <i>Competencias sociales y cívicas</i>                                       | Mostrar disponibilidad para la participación activa en los ámbitos establecidos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en la realización de las actividades y expresa su opinión y sus sentimientos personales cuando corresponde.</li> </ul>   |
|  | Reconocer riqueza en la   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta las opiniones ajenas.</li> </ul>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | diversidad de opiniones e ideas.  |  |
|   | Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es respetuoso con sus compañeros y compañeras en la realización de trabajos en común.</li> </ul>  |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i> | Ser constante en el trabajo superando las dificultades.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.</li> </ul>   |
|   | Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.</li> </ul>  |
|   | Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con entusiasmo en tareas conjuntas.</li> </ul>  |
| <i>Aprender a aprender</i>                          | Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorizaciones, esquemas...</li> </ul>   |
|   | Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros.</li> <li>• Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos.</li> <li>• Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.</li> </ul> |

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Enablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

**Tarea 2:** Leemos y escuchamos un texto narrativo de ficción.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de refuerzo de la PD y con las actividades de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

**Tarea 3:** Aprendemos lo que son las palabras sinónimas y las identificamos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Entendemos y justificamos la presencia de la tilde en determinadas palabras, relacionándola con los conceptos de palabra aguda, llana o esdrújula.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo, Ampliación y Dictados).

**Tarea 5:** Estudiamos la diferencia entre lenguaje y lengua, y conocemos las lenguas oficiales del territorio español.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 6:** Distinguimos comunicación verbal y no verbal.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.



- Complementamos con actividades de la PD y del LD.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Elaboramos las normas de la clase».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Comprendemos las normas de la clase.
- Escribimos entre todos las normas de la clase.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Conviene continuar con la dinámica de trabajo establecida en la unidad anterior, es decir, abrir un diálogo acerca del hilo conductor de la unidad a partir de la lectura del título y la observación de las tres imágenes propuestas en estas primeras páginas. Se podrá plantear distintas preguntas para fomentar la expresión oral del alumnado: *¿quiénes son los protagonistas de estas imágenes?, ¿te recuerdan a algún cuento o película que conozcas?, ¿cuál te gusta más?, ¿por qué?*
- A continuación, cabe leer en voz alta el pequeño texto introductorio de la unidad, que anticipa también el contenido de la lectura. Se puede, asimismo, continuar con los interrogantes que en él se plantean: *¿cómo puede ser el reflejo de un espejo mágico? Explícalo a tus compañeros.*
- Conviene realizar las actividades fomentando la expresión del alumnado y también su creatividad e imaginación: en este sentido, se puede plantear un pequeño diálogo guiado sobre distintos objetos y poderes mágicos, y sus ventajas e inconvenientes, dirigiéndolo hacia la mejora de nuestras vidas y las de aquellas personas que más lo necesitan.
- Después, los alumnos podrán realizar en su cuaderno las actividades que anticipan el contenido léxico, ortográfico, gramatical y comunicativo de la unidad: primero, las pueden realizar silenciosa e individualmente para, después, corregirlas en voz alta y conjuntamente.
- Finalmente, cabe plantear de forma especialmente motivadora «El desafío», que puede realizarse por parejas o en grupos, o conjuntamente planteándolo en voz alta. También destacar que puede plantearse de forma cronometrada sistemáticamente de manera que resulte más atractivo para el alumnado.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un ejercicio reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos de tres o cuatro alumnos, y utilizar las estructuras sugeridas en la propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común en gran grupo.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación.

- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil [www.leerenelaula.com/planlector/](http://www.leerenelaula.com/planlector/)
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

### Bibliografía e información de interés

- Ana Alonso, *La fiesta del arcoíris*. Ed. Casariego.
- E. E. Cummings, *Cuentos*. Ed. Anaya.
- Marc Granell, *Oda als peus i altres poemes*. Ed. Bromera.
- Diccionario de sinónimos.
- Diccionarios de otras lenguas.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?