

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 5

## Programación

## Unidad 8

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*Pinocho, el astuto*

### Descripción de la unidad

La unidad empieza con una **Lectura** que tiene como protagonista a uno de los personajes más populares en el mundo infantil: Pinocho. Pero este Pinocho no es el de Gepeto y tiene sus particularidades. En **Ortografía** se sigue trabajando con los signos de puntuación, en este caso con las comillas y los paréntesis. En **Gramática** se aborda el adjetivo y la concordancia, dos conceptos estudiados en cursos pasados y ampliados en este. En el apartado **Vocabulario** se estudian nuevos sufijos para formar palabras.

La sección de **Expresión oral y escrita** se ocupa de los esquemas y resúmenes, y da pautas para su realización.

La **Literatura** se ocupa de uno de los géneros literarios más cultivados hoy en día, la novela, así como de sus clases. La **Tarea** guía al alumno en la valoración de un menú saludable.

### Temporalización:

Febrero

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer un texto narrativo de ficción con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.
- Conocer y utilizar correctamente las comillas y los paréntesis.
- Reconocer los adjetivos calificativos y atender a su concordancia con el nombre al que acompañan.
- Identificar palabras derivadas con sufijos.
- Resumir o hacer el esquema de un texto siguiendo unas normas básicas.
- Conocer el concepto de novela y saber distinguir algunas clases.
- Conocer las ventajas de una dieta saludable mediante un menú equilibrado.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Pinocho, el astuto</i>.</li> </ul>	1. Leer un texto narrativo de ficción con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo de ficción con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los signos de puntuación (IV): las comillas y los paréntesis.</li> </ul>	2. Utilizar correctamente las comillas. 3. Utilizar correctamente los paréntesis.	2.1. Utiliza correctamente las comillas. 3.1. Utiliza correctamente los paréntesis.
<ul style="list-style-type: none"> <li>El adjetivo: la concordancia.</li> </ul>	4. Reconoce los adjetivos y aplica la concordancia con el nombre al que acompañan.	4.1. Reconoce los adjetivos y aplica la concordancia con el nombre al que acompañan.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los sufijos.</li> </ul>	5. Derivar palabras utilizando los sufijos <b>-ero/a, -ito/a, -illo/a, -dor/a, -voro, -ble</b> y <b>-ante</b> . 6. Diferenciar e identificar los sufijos de determinadas palabras.	5.1. Forma palabras a partir de unas dadas utilizando los sufijos <b>-ero/a, -ito/a, -illo/a, -dor/a, -voro, -ble</b> y <b>-ante</b> . 6.1. Reconoce el significado que algunos sufijos dan a las palabras.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resumen y esquema.</li> </ul>	7. Resumir o hacer un esquema de un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	7.1. Resume o hace el esquema de un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
<ul style="list-style-type: none"> <li>La novela.</li> </ul>	8. Identificar la novela como narración más amplia que el cuento. 9. Saber distinguir clases de novelas.	8.1. Identifica la novela como narración más amplia que el cuento. 9.1. Sabe distinguir clases de novelas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro un menú.</li> </ul>	10. Conocer las ventajas de una dieta saludable mediante la realización de un menú equilibrado.	10.1. Conoce las ventajas de una dieta saludable mediante la realización de un menú equilibrado.

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto narrativo de ficción con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto inicial del LA.</li> <li>• Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Ordena la secuencia de los hechos».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.</li> </ul>
2.1. Utiliza correctamente las comillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
3.1. Utiliza correctamente los paréntesis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
4.1. Reconoce los adjetivos y aplica la concordancia con el nombre al que acompañan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas e la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
Forma palabras a partir de unas dadas utilizando los sufijos <b>-ero/a, -ito/a, -illo/a, -dor/a, -voro, -ble y -ante.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de las actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
6.1. Reconoce el significado que algunos sufijos dan a las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
7.1. Resume o hace el esquema de un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividad 1 del LA y «Taller de expresión».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
8.1. Identifica la novela como narración más amplia que el cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividad 1 del LA y «Taller literario».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
9.1. Sabe distinguir clases de novelas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• «Taller literario».</li> </ul>
10.1. Conoce las ventajas de una dieta saludable mediante la realización de un menú equilibrado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta el argumento de una novela de manera clara y ordenada. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Realiza actividades en el entorno digital. Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales...
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común. Es consciente de la importancia de mantener ciertas pautas por el cuidado del medio ambiente.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Sabe expresar sentimientos oralmente o por escrito.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Leemos y escuchamos un texto narrativo de ficción.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Ordena la secuencia de los hechos», «Ficha de lectura»).

**Tarea 2:** Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas sobre las comillas y los paréntesis.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

**Tarea 3:** Estudiamos el concepto de adjetivo y la concordancia con el nombre al que acompaña.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Aprendemos a identificar los sufijos en las palabras.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva las actividades de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 5:** Aprendemos a jerarquizar las ideas de un texto en resúmenes y esquemas.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos nuestra capacidad para elaborar un resumen oralmente de un texto leído.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 6:** Trabajamos con la novela.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.

- Hacemos el «Taller literario» y elaboramos una ficha de lectura de una novela completa.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Elaboro un menú».

- Aprendemos la importancia de una dieta saludable.
- Desarrollamos nuestra capacidad para elaborar un menú saludable diario.
- Hacemos una crítica constructiva de nuestra propia alimentación.

**Tarea 8:** Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y de las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales y en grupo; intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura; correcciones en común; solución de las actividades de juegos lingüísticos en común.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes....
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Evaluación progresiva de los conocimientos adquiridos.
- Realización de la evaluación de la unidad 8 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>



- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

### Bibliografía e información de interés

- Gianni Rodari, *Cuentos para jugar*. Ed. Salvat.
- A.R. Almodóvar, *Cuentos al amor de la lumbre*. Ed. Anaya.
- En la página web <http://azaharestodoprimaria.files.wordpress.com/2010/06/cuentos-para-jugar-gianni-rodari.pdf> se pueden encontrar los veinte cuentos con sus posibles finales, las instrucciones para su uso y el desenlace preferido por el autor para cada cuento.
- En la página web [www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html](http://www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html) se trabajan reglas ortográficas con una gran variedad de actividades y su repaso correspondiente.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?