

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 6

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

¡Estamos de safari!

Descripción de la unidad

Después de textos narrativos e informativos de unidades anteriores, esta unidad que abre el segundo trimestre comienza con un texto teatral con el que se trabaja la expresión oral. La **Ortografía** sigue con los signos de puntuación: la coma y el punto y coma. En **Gramática** se retoman conceptos trabajados en cursos anteriores: los determinantes artículos y demostrativos.

La diferenciación de lexema y morfema se trata en **Vocabulario**.

La **Expresión oral y escrita** se ocupa de la descripción de un lugar y da pautas para su realización. La transmisión oral de hechos ocurridos que se han ido contando de generación en generación los trata la **Literatura** con la leyenda.

Por su parte, la **tarea** pretende que los alumnos reconozcan y reflexionen sobre el entorno en el que viven mediante diversas actividades.

Temporalización:

Enero

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar y leer un texto teatral con la pronunciación, el ritmo, la expresividad y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Conocer y aplicar correctamente la coma y el punto y coma.
- Reconocer y utilizar correctamente los determinantes artículos y demostrativos.
- Distinguir en la palabra el lexema y los morfemas.
- Identificar un texto descriptivo y realizar la descripción de un lugar.
- Saber el concepto de leyenda e identificarlas en los textos.
- Conocer diferentes entornos y las características propias de cada uno.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto teatral: <i>¡Estamos de safari!</i> 	1. Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto teatral y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> Los signos de puntuación (II): la coma y el punto y coma. 	2. Aplicar correctamente la norma de uso de la coma y del punto y coma.	2.1. Aplica correctamente la norma de uso de la coma y del punto y coma.
<ul style="list-style-type: none"> Los determinantes (I): los artículos y los demostrativos. 	3. Reconocer y utilizar correctamente los determinantes artículos, determinados e indeterminados, y los determinantes demostrativos.	3.1. Reconoce y utiliza correctamente los determinantes artículos, determinados e indeterminados, y los demostrativos.
<ul style="list-style-type: none"> La palabra: lexema y morfema. 	4. Diferenciar el lexema y los morfemas que conforman las palabras. 5. Reconocer las clases de morfemas.	4.1. Diferencia el lexema y los morfemas que conforman las palabras. 5.1. Reconoce las clases de morfemas.
<ul style="list-style-type: none"> La descripción. 	6. Identificar un texto descriptivo y realizar la descripción de lugares.	6.1. Realiza descripciones de lugares de forma ordenada y sencilla.
<ul style="list-style-type: none"> La leyenda. 	7. Identificar y narrar leyendas de transmisión oral e identificarlas como texto.	7.1. Identifica y narra una leyenda.
<ul style="list-style-type: none"> Conozco el entorno en el que vivo. 	8. Apremiar diferentes entornos y distinguirlos por sus características.	8.1. Aprecia diferentes entornos y los distingue por sus características.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave». • Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.
2.1. Aplica correctamente la norma de uso de la coma y del punto y coma.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Reconoce y utiliza correctamente los determinantes artículos, determinados e indeterminados, y los demostrativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Diferencia el lexema y los morfemas que conforman las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas e la PD. • Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Reconoce las clases de morfemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2 del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
6.1. Realiza descripciones de lugares de forma ordenada y sencilla.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades del LA y «Taller de expresión». • Actividades en la PD y en los RF.
7.1. Identifica y narra una leyenda.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 1 del LA. • «Taller literario».
8.1. Aprecia diferentes entornos y los distingue por sus características.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta leyendas de manera clara y ordenada. Sabe describir un lugar a partir de fotografías. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Realiza actividades en el entorno digital. Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales...
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea conjunta.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Sabe expresar sentimientos oralmente o por escrito.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología.</i>	Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.	Realiza trabajos cuidando y valorando distintos entornos medioambientales.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un texto teatral.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos la regla ortográfica sobre la coma y el punto y coma.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

Tarea 3: Estudiamos el concepto de determinante y sus clases: artículos y demostrativos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Trabajamos con las palabras y aprendemos a separar el lexema de los diferentes tipos de morfemas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva las actividades de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Aprendemos la estructura de la descripción y trabajamos la descripción de lugares.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos nuestra capacidad para describir a partir de una imagen.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Trabajamos con las leyendas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.

- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad para informarnos y después escribir una leyenda.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Conozco el entorno en el que vivo».

- Conocemos diferentes entornos y los describimos en función de sus características principales.
- Desarrollamos nuestra capacidad argumentativa y crítica fundamentada.
- Fomentamos el trabajo colaborativo con un adulto, a la vez que el desarrollo de las TIC, con la actividad 4 del LA.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la primera unidad de este segundo trimestre para el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Planificación y organización de contenidos, actividades...
- Puesta en común del cumplimiento de las normas establecidas al inicio de curso por comenzar el segundo trimestre.
- Detección de las ideas previas sobre el contenido a través del diálogo.
- Detección de las dificultades de aprendizaje.
- Fomento del aprendizaje activo y del trabajo colaborativo.
- Realización de la Evaluación unidad 6 de los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>

- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- Ciro Alegría, *Fábulas y leyendas americanas*. Ed. Austral Juvenil.
- Gustavo Adolfo Bécquer, *Leyendas*. Colección Clásicos a medida de la ed. Anaya.
- Dino Buzatti, *Las noches difíciles*. Ed. Argos Vergara.
- En la página web www.elhuevodechocolate.com se ofrece una serie de direcciones con teatro infantil e ideas para representarlo.
- En la página web <http://literaturaylengua.com/2008/05/19/enlaces-de-teatro-escolar/> hay obras de teatro infantil basadas en cuentos tradicionales.
- En la página web <http://www.marcosmostaza.es/wp1/> hay una colección de literatura infantil y juvenil con un pequeño protagonista, Marcos Mostaza.
- <http://pacomova.eresmas.net/paginas/teatro%20infantil.htm> es una web donde hay obras de teatro infantil para ser representadas.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?

- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?