

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 4

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Poemas en el agua

Descripción de la unidad

La **Lectura** inicial son dos poesías de la argentina María Cristina Ramos Guzmán. Llenas de ritmo, tienen también una lengua poética que transforma objetos y seres de la naturaleza en algo mágico. El lenguaje sugerente, las connotaciones y el ritmo transforman la realidad cotidiana, y esto es una riqueza que aporta la literatura y que puede comentarse a los alumnos.

En **Ortografía** se continúa con las reglas sobre el uso de la tilde; en este caso, referido a la tilde en el hiato, tanto los casos que siguen las reglas generales como los formados por vocal fuerte y débil.

En **Gramática** se presenta el *sustantivo*. Los ejercicios se orientan a su reconocimiento y a distinguir los diversos tipos de sustantivos.

En **Vocabulario** se avanza en el estudio del significado de las palabras. Después de haber visto la sinonimia y la antonimia, se dedica esta unidad a las palabras polisémicas.

La **Expresión oral y escrita** ofrece un fragmento de un diario. Aunque el texto procede de una novela escrita en forma de diario, puede servir de ejemplo de lo que es este tipo de texto y de aliciente para que los alumnos lo escriban.

En **Literatura**, después de haber visto en las unidades anteriores los géneros literarios y algunos recursos literarios, se profundiza en la narración: dos fragmentos narrativos dan pie a repasar los tipos de narradores habituales: en tercera persona y ajeno a los hechos, en primera persona y personaje-protagonista de la historia.

En la **Tarea** se ven distintos tipos de cartas y en las actividades se practican los encabezamientos y despedidas en cada una de ellas.

La unidad se cierra con el **Repaso**: esquema de conceptos, actividades de refuerzo, actividades de ampliación (Avanzo) y un dictado.

Temporalización:

Noviembre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Leer los poemas que inician la unidad con la entonación y ritmo adecuados y responder a las preguntas propuestas para su análisis.
- Conocer y aplicar las reglas de acentuación de los hiatos.
- Identificar el nombre y diferenciar entre nombres comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.
- Reconocer el significado de palabras polisémicas en diferentes contextos.
- Saber qué es un diario.
- Reconocer en un relato si el narrador está en tercera persona o en primera.
- Trabajar con diferentes fórmulas de encabezamiento y despedida y escribir una carta.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de dos textos poéticos: <i>Poemas en el agua.</i> 	1. Leer dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> El hiato. 	2. Conocer y aplicar las reglas de acentuación de los hiatos.	2.1. Conoce y aplica las normas de acentuación de los hiatos. 2.2. Clasifica las palabras según las vocales que componen el hiato.
<ul style="list-style-type: none"> El nombre y sus clases. 	3. Identificar el nombre y diferenciar entre nombres comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.	3.1. Identifica el nombre y lo clasifica en común, propio, individual, colectivo, concreto o abstracto.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras polisémicas. 	4. Reconocer el significado de palabras polisémicas en diferentes contextos.	4.1. Reconoce el significado de palabras polisémicas en diferentes contextos.
<ul style="list-style-type: none"> El diario. 	5. Saber qué es un diario.	5.1. Sabe lo que es un diario e identifica las características de este tipo de texto: persona, hechos diarios...
<ul style="list-style-type: none"> La narración. 	6. Reconocer en un relato si el narrador está en tercera persona o en primera.	6.1. Reconoce en un relato si el narrador está en tercera o en primera persona. 6.2. Escribe un texto en primera o en tercera persona, siguiendo un modelo.
<ul style="list-style-type: none"> Escribir una carta. 	7. Trabajar con diferentes fórmulas de encabezamiento y despedida y escribir una carta.	7.1. Trabaja con diferentes fórmulas de encabezamiento y despedida, según a quien vaya dirigida una carta. 7.2. Escribe una carta a una persona cercana.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de los textos iniciales del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave». • Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.
2.1. Conoce y aplica las normas de acentuación de los hiatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
2.2. Clasifica las palabras según las vocales que componen el hiato.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades 3 y 6 del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Identifica el nombre y lo clasifica en común, propio, individual, colectivo, concreto o abstracto.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Reconoce el significado de palabras polisémicas en diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Sabe lo que es un diario e identifica las características de este tipo de texto: persona, hechos diarios...	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 1 del LA y «Taller de expresión». • Actividades en la PD.
6.1. Reconoce en un relato si el narrador está en tercera o en primera persona.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 1 del LA.
6.2. Escribe un texto en primera o en tercera persona, siguiendo un modelo.	<ul style="list-style-type: none"> • «Taller literario».
7.1. Trabaja con diferentes fórmulas de encabezamiento y despedida, según a quien vaya dirigida una carta.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 2 y 3 del LA.
7.2. Escribe una carta a una persona cercana.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 4 del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce y enriquecer su léxico. Hace la página de un diario.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Lee en voz alta textos poéticos. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).

<i>Competencia digital.</i>	<p>Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.</p> <p>Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.</p>	<p>Realiza actividades en el entorno digital.</p> <p>Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales...</p>
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	<p>Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.</p>	<p>Investiga sobre los peces y comparte la información obtenida con sus compañeros.</p>
<i>Aprender a aprender.</i>	<p>Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.</p>	<p>Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...</p>
	<p>Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.</p>	<p>Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros.</p> <p>Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos.</p>
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	<p>Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.</p>	<p>Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.</p>
	<p>Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.</p>	<p>Respeto las normas de convivencia en el aula y en el colegio.</p>
	<p>Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.</p>	<p>Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.</p>
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	<p>Ser constante en el trabajo superando las dificultades.</p>	<p>Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.</p>
	<p>Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.</p>	<p>Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea conjuntamente.</p>
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	<p>Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.</p>	<p>Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.</p>
	<p>Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</p>	<p>Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.</p>

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos los poemas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos las normas de acentuación de los hiatos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Distinguimos las palabras con diptongo y con hiato, clasificamos las palabras según la composición del hiato y acentuamos según las normas de acentuación estudiadas palabras con hiato.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

Tarea 3: Estudiamos el nombre y sus clases.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Estudiamos las palabras polisémicas y enriquecemos nuestro léxico.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Recogemos la sugerencia metodológica de la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Leemos el fragmento de un diario y estudiamos las características de este tipo de texto.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos la actividad del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos que escribir la página de un diario.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Estudiamos los tipos de narrador.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos textos narrados en primera y en tercera persona.
- Realizamos la actividad del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos que sabemos continuar un texto manteniendo el tipo de narrador que se haya utilizado.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Escribo una carta».

- Leemos algunos fragmentos de cartas.
- Observamos diferentes fórmulas de encabezamiento y despedida en una carta.
- Escribimos una carta a algún amigo o amiga.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva de los textos de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar con la rima, el ritmo, la entonación y la recitación.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: dramatización, correcciones en común, solución de las actividades de juego lingüístico en común, lectura en voz alta de los poemas.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; observación de las características formales de un texto; resúmenes, esquemas.
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Evaluación progresiva de los conocimientos adquiridos.
- Realización de la Evaluación unidad 4 de los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>.
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- *Arroyo claro, fuente serena*. Ed. Vicens Vives. Se pueden leer textos poéticos para niños, seleccionados, de esta la antología lírica infantil.
- M.^a C. Ramos Guzmán, *La luna lleva un silencio*. Ed. Anaya.
- Christine Nöstlinger, *El diario secreto de Paul y Susi*. Ed. SM.
- G. Torrente Ballester, *Doménica*. Ed. Espasa.
- Émile Zola, *El paraíso de los gatos*. Ed. Gadir.
- La página web <http://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm> ofrece una serie de poesías con temática diferente y de distintos autores.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?