

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 3

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Las mariposas

Descripción de la unidad

La **Lectura** es un texto divulgativo que nos informa sobre las mariposas. Alumnos y alumnas han estado trabajando en las dos unidades anteriores con dos lecturas de ficción, por lo que puede ser interesante resaltar las diferencias entre un texto literario y uno informativo. Otro aspecto interesante que se puede abordar es el lenguaje y la estructura de este tipo de textos.

En **Ortografía** se presenta el diptongo y sus normas de acentuación gráfica. El «Taller del dictado» pone en práctica este concepto.

El apartado de **Gramática** introduce el concepto de oración y, consecuentemente, el de sujeto y el de predicado; se indica además cuál es la palabra más importante de cada parte (núcleo). Por último, se introduce el concepto de interjección.

En **Vocabulario** se tratan los antónimos, tanto los formados por prefijos como los que tienen diferente lexema.

La **Expresión oral y escrita** presenta actividades encaminadas a mejorar la lectura en voz alta. En **Literatura** se presentan y trabajan tres recursos muy frecuentes en el lenguaje literario: la comparación, la metáfora y la personificación.

La **Tarea** propone a los alumnos elaborar las normas de la clase para facilitar una buena convivencia.

La unidad se cierra con el **Repaso**: esquema de conceptos, actividades de refuerzo, actividades de ampliación (Avanzo) y un dictado.

Temporalización:

Noviembre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer el texto divulgativo-expositivo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Identificar diptongos y aplicar la norma de uso de la tilde.
- Conocer los conceptos de oración y de interjección.
- Reconocer e identificar el sujeto y el predicado con sus núcleos en oraciones.
- Reconocer palabras antónimas e identificar algunos prefijos con los que se forman.
- Leer un texto en voz alta de forma expresiva con la fluidez y dicción adecuadas.
- Reconocer algunos recursos literarios frecuentes: comparación, metáfora, personificación.
- Elaborar un texto instructivo.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto divulgativo-expositivo: <i>Las mariposas</i> 	1. Leer un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> El diptongo. 	2. Identificar diptongos y aplicar la norma de uso de la tilde.	2.1. Identifica las palabras con diptongo y las clasifica según la composición del digtongo. 2.2. Aplica la norma de uso de la tilde.
<ul style="list-style-type: none"> La oración. La interjección. 	3. Conocer los conceptos de oración y de interjección. 4. Reconocer e identificar el sujeto y el predicado con sus núcleos en oraciones.	3.1. Sabe formar y ampliar oraciones. 3.2. Escribe interjecciones o ejemplos en los que aparezcan. 4.1. Reconoce e identifica el sujeto y el predicado con sus núcleos en oraciones.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras antónimas. 	5. Reconocer las palabras antónimas. 6. Formar antónimos con algunos prefijos: des- , i- , in- , im- .	5.1. Reconoce palabras antónimas del vocabulario básico. 6.1. Forma palabras antónimas utilizando los prefijos des- , i- , in- o im- .
<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta. 	7. Leer un texto en voz alta de forma expresiva con la fluidez y dicción adecuadas.	7.1. Identifica los elementos que hay que respetar para hacer una buena lectura en voz alta: signos de puntuación, ritmo y rima en los textos poéticos, entonación...
<ul style="list-style-type: none"> Recursos literarios. 	8. Reconocer algunos recursos literarios frecuentes: comparación, metáfora, personificación.	8.1. Reconoce algunos recursos literarios frecuentes: comparación, metáfora y personificación en diferentes tipos de texto.
<ul style="list-style-type: none"> Las instrucciones y normas. 	9. Elaborar un texto instructivo.	9.1. Escribe un texto instructivo sobre alguna realidad cercana: normas que se deben cumplir en el aula.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave». • Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.
2.1. Identifica las palabras con diptongo y las clasifica según la composición del diptongo.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 7 del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
2.2. Aplica la norma de uso de la tilde.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 6 del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Sabe formar y ampliar oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades 1 y 2 del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
3.2. Escribe interjecciones o ejemplos en los que aparezcan.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades 6 y 7 del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Reconoce e identifica el sujeto y el predicado con sus núcleos en oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades 3, 4 y 5 del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Reconoce palabras antónimas del vocabulario básico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades 1, 2 y 5 del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.
6.1. Forma palabras antónimas utilizando los prefijos des- , i- , in- o im- .	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades 3 y 4 del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
7.1. Identifica los elementos que hay que respetar para hacer una buena lectura en voz alta: signos de puntuación, ritmo y rima en los textos poéticos, entonación...	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades 1 y 2 del LA y «Taller de expresión». • Actividades en la PD.
8.1. Reconoce algunos recursos literarios frecuentes: comparación, metáfora y personificación en diferentes tipos de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD • Actividad 1 y «Taller literario». • Actividades en la PD

9.1. Escribe un texto instructivo sobre alguna realidad cercana: normas que se deben cumplir en el aula.

• Actividad 4 del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce y enriquecer su léxico.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Lee en voz alta con la velocidad adecuada y articulando con claridad todos los sonidos. Sabe respetar la puntuación y la entonación cuando lee un texto en voz alta. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Realiza actividades en el entorno digital. Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales...
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Desarrolla su capacidad para ser sensible hacia el cuidado del medio ambiente.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común. Sabe valorar el trabajo de los compañeros.
	Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.	Respeto las normas de convivencia en el aula y en el colegio.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar trabajos en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Juega con el lenguaje para expresar sentimientos.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un texto divulgativo-expositivo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos la regla ortográfica sobre el uso de la tilde en las palabras con diptongo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Identificamos las palabras con diptongo en un texto.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

Tarea 3: Estudiamos el concepto de oración y sus componentes: sujeto y predicado y estudiamos el concepto de interjección.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Formamos y ampliamos oraciones.
- Aprendemos interjecciones frecuentes.
- Realizamos el resto de las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Estudiamos el concepto de antonimia y enriquecemos nuestro léxico.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Trabajamos con la lectura en voz alta.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y valoramos la lectura en voz alta de nuestros compañeros.

- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Estudiamos algunos recursos literarios: comparación, metáfora, personificación.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos la actividad 1 del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad de crear metáforas.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Elaboramos las normas de la clase».

- Utilizamos el diccionario y aprendemos léxico relacionado con el tema de la tarea.
- Seguimos las instrucciones indicadas en las actividades para realizar la tarea.
- Elaboramos un reglamento y colgamos nuestros carteles.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para dialogar con los alumnos sobre la importancia de la lengua escrita en sus vidas.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales, intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura, correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos conjuntamente; puesta en común de los relatos que se piden en el taller literario.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes para trabajar el contenido (ortografía, gramática, vocabulario y «Taller literario»).
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Evaluación progresiva de los conocimientos adquiridos.
- Realización de la Evaluación unidad 3 de los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- René Avilés, La mano de la hormiga. Ed. Fugaz.
- VV.AA., El insólito reino de los animales. Ed. Susaeta.
- Enciclopedias y manuales de divulgación sobre el mundo animal.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?