

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

Unidad 11

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Manual de instrucciones

Descripción de la unidad

En esta unidad, los alumnos estudiarán conceptos que afianzarán a través de muy distintas actividades dentro de un campo léxico que se nuclea, en este caso, alrededor de las instrucciones y los juegos. Con la doble página de **presentación**, los alumnos ejercitarán la expresión oral y escrita alrededor de una serie de fotografías, un texto introductorio y una serie de actividades motivadoras.

La **Lectura** de la unidad, un fragmento teatral de la divertida obra de Fernando Lalana, *Se suspende la función*, servirá para trabajar especialmente la comprensión lectora, la interpretación textual en la página **Comprendo lo que leo** y la pronunciación en la sección «El trolenguas».

Los apartados **Laboratorio de palabras**, **Ortografía** y **Gramática** están dedicados a la familia de palabras, el sonido **g** suave y la diéresis, y el pronombre personal, respectivamente. En ellos, la parte teórica resulta sencilla y se completa con diversas actividades de dificultad creciente y enfoque deductivo.

El apartado **Comunicación** está dedicado a aprender a la definición de objetos, animales o personas.

Por último, la **Tarea** consiste esta vez en aprender a escribir unas instrucciones a partir de un ejemplo concreto tomado de la lectura inicial.

Temporalización:

Abril

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Identificar palabras que pertenecen a la misma familia.
- Aplicar las reglas ortográficas referidas a las palabras con sonido **g** suave.
- Conocer el concepto de pronombre y reconocer las formas de los pronombres personales.
- Conocer el concepto de definición y definir un objeto, un animal y una persona.
- Comprender instrucciones escritas y escribir unas instrucciones.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Contexto: <i>Manual de instrucciones</i>. • Vocabulario relacionado con el mundo de las instrucciones y los juegos. • Lectura y comprensión de un texto teatral: <i>Cómo se clava un clavo</i>. • Familia de palabras. • La g y la diéresis. • El pronombre. • Definir. • Escribo unas instrucciones. | 1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad. | 1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado. |
| | 2. Leer comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión. | 2.1. Lee comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión. |
| | 3. Identificar y buscar palabras que pertenecen a la misma familia, y encontrar la raíz que comparten. | 3.1. Identifica y busca palabras que pertenecen a la misma familia, y encuentra la raíz que comparten. |
| | 4. Conocer y aplicar las reglas ortográficas aplicables a las palabras con el sonido g ; palabras con diéresis. | 4.1. Conoce y aplica las reglas ortográficas referidas a las palabras con el sonido g ; palabras con diéresis. |
| | 5. Conocer el concepto de pronombre, distinguir los pronombres personales y utilizarlos para sustituir nombres y viceversa. | 5.1. Conoce el concepto de pronombre, distingue los pronombres personales y los utiliza para sustituir nombres y viceversa. |
| | 6. Conocer el concepto de definición y definir un objeto, un animal y una persona. | 6.1. Conoce el concepto de definición y define un objeto, un animal y una persona. |
| | 7. Comprender instrucciones escritas y escribir unas instrucciones. | 7.1. Comprende instrucciones escritas y escribe unas instrucciones. |

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

| Estándares de aprendizaje evaluables | Selección de evidencias para el portfolio |
|---|--|
| 1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado. | <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de observación de las imágenes del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. |
| 2.1. Lee comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. |
| 3.1. Identifica y busca palabras que pertenecen a la misma familia, y encuentra la raíz que comparten. | <ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividad «El experimento». • Sugerencias metodológicas en la PD. |
| 4.1. Conoce y aplica las reglas ortográficas referidas a las palabras con el sonido g ; palabras con diéresis. | <ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF. |
| 5.1. Conoce el concepto de pronombre, distingue los pronombres personales y los utiliza para sustituir nombres y viceversa. | <ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF. |
| 6.1. Conoce el concepto de definición y define un objeto, un animal y una persona. | <ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF. • Actividades «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con su realidad cotidiana. |
| 7.1. Comprende instrucciones escritas y escribe unas instrucciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA. • Actividad «Ahora, tú puedes...». |

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia | Descriptor | Desempeño |
|----------------------------------|--|---|
| <i>Comunicación lingüística.</i> | Disfrutar con la lectura. | Disfruta y muestra interés por la lectura, específicamente de un texto teatral. Lee otros libros recomendados en clase. |
| | Comprender el sentido de los textos escritos. | Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas. |
| | Comprender el sentido de los textos orales. | Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado. |
| | Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información. | Trabaja sus habilidades lectoras: fluidez, pronunciación, ritmo, entonación... Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, opiniones, gustos y vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado. |
| | Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor... | Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra. |
| | Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas. | Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo. |

| | | |
|---|---|--|
| | Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos. | Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos, específicamente al escribir una definición y unas instrucciones. Escribe esforzándose en la caligrafía. Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa. Respeta y aplica las normas ortográficas en la comunicación escrita: la g y la diéresis. Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales básicos: el pronombre personal. |
| | Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación. | Busca información en diferentes fuentes, como en diccionarios, Internet... |
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> | Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas. | Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones. |
| <i>Competencia digital.</i> | Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. | Realiza actividades en el entorno digital. |
| <i>Conciencia y expresiones culturales.</i> | Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano. | Aprecia los valores estéticos de las artes escénicas. |
| | Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético. | Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden. |
| <i>Competencias sociales y cívicas.</i> | Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. | Participa activamente en la realización de las actividades. |
| | Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. | Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común. |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | Ser constante en el trabajo, superando las dificultades. | Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares. |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| | Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas. | Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades. |
| <i>Aprender a aprender.</i> | Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos. | Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas... |
| | Desarrollar las distintas inteligencias múltiples. | Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la dramatización de textos teatrales. Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones. |

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos un texto teatral.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de la PD y de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Descubrimos las familias de palabras, identificamos y buscamos palabras pertenecientes a la misma familia y reconocemos la raíz de la que proceden.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Recogemos las sugerencias metodológicas de la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF y con actividades del LD.

Tarea 4: Comprendemos y aplicamos la regla ortográfica referida a las palabras con el sonido **g** y utilizamos la diéresis.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.

Tarea 5: Identificamos y comprendemos el significado de los pronombres personales, y reconocemos sus formas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF y con actividades del LD.

Tarea 6: Comprendemos el concepto de definición y aprendemos a definir objetos, animales y personas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.

- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Escribo unas instrucciones».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Comprendemos unas instrucciones efectuadas de manera escrita.
- Escribimos unas instrucciones.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para trabajar con esta unidad, se puede pedir a los alumnos que traigan algún manual de instrucciones que encuentren en casa (de pequeños electrodomésticos, juegos, etc.), de modo que se parta de esta modalidad textual, a la que se podrá añadir alguna norma o regla, ya sea de seguridad vial o de comportamiento (por ejemplo, en un hospital o en una biblioteca). Esta pequeña actividad puede constituir un buen punto de referencia para explicarles lo útil que es la lengua y la escritura para comunicar cómo se deben realizar determinadas actividades, y la idea de que sin las instrucciones quizá no sabríamos hacer o utilizar muchísimas cosas, ni tampoco cómo comportamos en determinados lugares.

Desde ese lugar común, que insiste en una educación en valores donde se fomentan inteligencias múltiples, se propone un primer trabajo pragmático con la lengua para abordar el campo semántico instructivo desde diversas y motivadoras actividades, centradas en la observación y la reflexión del alumnado, acercando el tema a su entorno más inmediato y a su vida cotidiana.

Este trabajo se completará con la Tarea final, dedicada a la lectura y escritura de instrucciones, así como con el apartado Comunicación y, por supuesto, con la Lectura, que presenta un fragmento teatral del que será interesante y divertido realizar una lectura dramatizada. Cabrá completar el trabajo de lectura con ayuda de las actividades de comprensión e interpretación que se proponen.

Además, se continuará desarrollando un trabajo deductivo en los apartados léxico, ortográfico y gramatical a partir de las diversas actividades que retoman el hilo conductor y el campo semántico de la unidad.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector/
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Fernando Lalana, *Se suspende la función*. Ed. Anaya.
- Fernando Alonso, *El bosque de piedra*. Ed. Anaya.
- Juan Mayorga, *El elefante ha ocupado la catedral*. Veintisiete Letras.
- Lorenzo Silva, *Albéniz, el pianista aventurero*. Ed. Anaya.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?