

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

Unidad 9

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Con mucho arte

Descripción de la unidad

Esta unidad está dedicada al tema y campo semántico del arte, especialmente de la pintura, motivo que se recoge en la **presentación** de manera lúdica y divertida mediante un montaje de fotografías, un texto de bienvenida y actividades de observación, escucha e imaginación.

Siempre dentro del contexto del arte, los poemas que componen la **Lectura** inicial permitirán afianzar la lectura en voz alta de un género que pone de relieve especialmente la importancia de la entonación.

En los apartados **Laboratorio de palabras**, **Ortografía** y **Gramática**, los alumnos estudiarán respectivamente los diminutivos, la **r** suave y la **r** fuerte, y el determinante posesivo.

El apartado **Comunicación**, desde el cual se fomenta especialmente y de múltiples formas tanto la expresión oral como la expresión escrita, trata en esta ocasión sobre la descripción. Los alumnos realizarán descripciones orales y escritas de forma guiada mediante las distintas actividades y a partir de unas fotografías.

Finalmente, la **Tarea** que cierra esta unidad está pensada para continuar desarrollando la expresión de la opinión personal de forma ordenada y argumentada mediante la participación en un debate.

Temporalización:

Febrero Marzo

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Conocer los diminutivos más utilizados: **-ito**, **-ita**, **-illo** e **-illa**.
- Aplicar las reglas ortográficas de la **r** suave y la **r** fuerte.
- Conocer y utilizar correctamente los determinantes posesivos.
- Conocer el concepto de descripción y saber describir un animal y una persona.
- Participar en un debate expresando la opinión propia de manera ordenada, clara y respetuosa.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Contexto: <i>Con mucho arte</i>. • Vocabulario relacionado con el mundo del arte. • Lectura y comprensión de dos textos poéticos: <i>Paredes con arte</i>. • Diminutivos. • La r. • El determinante (III): los posesivos. • Describir. • Participo en un debate. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
	2. Leer comprensivamente dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	3. Reconocer y formar diminutivos con los sufijos más frecuentes: -ito, -ita, -illo e -illa .	3.1. Reconoce diminutivos. 3.2. Forma diminutivos con los sufijos más frecuentes: -ito, -ita, -illo e -illa .
	4. Conocer y aplicar la regla ortográfica referida a la r suave y fuerte.	4.1. Aplica la regla ortográfica referida a la r suave y fuerte.
	5. Identificar los determinantes posesivos, comprender su significado y utilizar su concordancia con el nombre al que acompañan.	5.1. Identifica los determinantes posesivos, comprende su significado y utiliza su concordancia con el nombre al que acompañan.
	6. Reconocer un texto descriptivo y describir a un animal y a una persona.	6.1. Reconoce un texto descriptivo y describe a un animal y a una persona.
	7. Participar en un debate y expresar la opinión de forma ordenada, clara y argumentada.	7.1. Expresa la propia opinión de forma ordenada, clara y argumentada.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de observación de las imágenes del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Lee comprensivamente dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Reconoce diminutivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.2. Forma diminutivos con los sufijos más frecuentes: -ito, -ita, -illo e -illa .	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2 y 3 del LA. • Actividad «El experimento». • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
4.1. Aplica la regla ortográfica referida a la r suave y fuerte.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • «Dictado». • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
5.1. Identifica los determinantes posesivos, comprende su significado y utiliza su concordancia con el nombre al que acompañan.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
6.1. Reconoce un texto descriptivo y describe a un animal y a una persona.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con su realidad cotidiana.
7.1. Expresa la propia opinión de forma ordenada, clara y argumentada.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1 y 2 del LA. • Sección «Ahora, tú puedes...».

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Disfruta y muestra interés por la lectura, específicamente de los textos poéticos. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Trabaja sus habilidades lectoras: fluidez, pronunciación, ritmo, entonación... Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, opiniones, gustos y vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía.

		<p>Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</p> <p>Respeto y aplica las normas ortográficas en la comunicación escrita: la r suave y fuerte.</p> <p>Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales básicos: el determinante posesivo.</p>
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Busca información en diferentes fuentes, como en diccionarios, Internet...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	Aprecia los valores estéticos de las artes plásticas.
	Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.	Aprecia la importancia de las grandes obras artísticas de la humanidad.
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Participa activamente en la realización de las actividades.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Respeto las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.

<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Enablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos dos textos poéticos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de la PD y de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Descubrimos y creamos diminutivos mediante la utilización de los sufijos más empleados.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Recogemos las sugerencias metodológicas de la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF y con actividades del LD.

Tarea 4: Comprendemos y aplicamos la regla ortográfica referida a la **r** suave y fuerte.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.

Tarea 5: Identificamos y comprendemos el significado de los determinantes posesivos y aplicamos correctamente su concordancia con el nombre al que acompañan.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF y con actividades del LD.

Tarea 6: Reconocemos un texto descriptivo y realizamos la descripción de un animal y de una persona.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.

- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Participo en un debate».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Exponemos de forma ordenada y clara nuestra opinión, respetando los turnos de palabra y las opiniones de los demás.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para abordar esta unidad, cabe centrar la atención del alumnado en todas las manifestaciones artísticas que existen y se encuentran a su alrededor. Se puede hacer hincapié en la artesanía, los bordados, los dibujos o los textos: la literatura es un arte construido con palabras que todos podemos cultivar. Además, se debe hablar de las bellas artes o las artes pictóricas, tales como la pintura, la escultura, la arquitectura, o de otras artes, como la música, que conocen muy bien. Se trata de poner de relieve que el ser humano crea objetos y manifestaciones bellas de forma continua y constante, y que podemos observarlos a nuestro alrededor.

La unidad, por tanto, fomenta valores como la creatividad o la autoestima, así como la inteligencia artística de forma directa. Se puede organizar una exposición en clase con las manifestaciones artísticas realizadas por el alumnado o un proyecto de investigación donde se describan obras de arte y se discutan, aprovechando también la sección comunicación, que trata sobre la descripción, y la tarea final, que aborda la organización de un debate.

La Lectura principal de la unidad trabaja con una manifestación artística también muy importante, la poesía, por lo que se debe poner a prueba la capacidad del alumnado para recitar en voz alta, evitando que ello suponga ningún tipo de problema para los alumnos y animando a que disfruten de este tipo de actividades.

Todo este trabajo deberá combinarse con la adquisición de los contenidos lingüísticos desarrollados en la unidad que podrán aplicarse, repasarse y evidenciarse en los apartados correspondientes.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector/
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Fran Nuño, *Poebromario*. Ed. Almadraba.
- Diego Arboleda, *Mil millones de tuberías*. Ed. Anaya.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?