

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

Unidad 2

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Un gorila encantador

Descripción de la unidad

Esta unidad presenta la **Lectura** con un fragmento de una novela de Elvira Lindo. La narración está en primera persona: un gorila bromista cuenta cómo llegó hasta el zoo de Madrid y cómo pasa sus días allí.

La unidad se centra en el estudio de la palabra desde diferentes puntos de vista: la distinción entre sílabas tónicas y átonas, imprescindible para aplicar las normas de acentuación, y el empleo del guion para señalar la separación de sílabas en final de renglón en **Ortografía**; el número de sílabas que la componen en **Gramática**; y el significado de las palabras sinónimas en **Vocabulario**.

En **Expresión oral y escrita** se trabaja la anécdota. En este tipo de texto, es importante tener en cuenta:

- La sencillez de este tipo de narración.
- La forma fija de empezar el relato (pues yo una vez...).
- El relato en sí como modo de participar en una conversación, es decir, su adecuación al contexto.

La **Literatura** sigue mostrando los textos primeros de la tradición oral, que pasarán siglos después a la literatura escrita, en este caso el relato del encuentro entre Ulises y Polifemo.

A través de la **Tarea** los alumnos se acercarán a la biblioteca: tipos, condiciones de uso, actividades... Por parejas, tendrán que pensar y defender las actividades más atractivas y adecuadas para este entorno de conocimiento.

La unidad se cierra con el **Repaso**: esquema de conceptos, actividades de refuerzo, actividades de ampliación (Avanzo) y un dictado.

Temporalización:

Octubre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Saber identificar la sílaba tónica de cada palabra.
- Saber utilizar el guion en la división de palabras.
- Identificar palabras y clasificarlas por su estructura silábica.
- Distinguir palabras sinónimas.
- Contar una anécdota propia.
- Reconocer historias de la Antigüedad.
- Conocer la biblioteca.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: <i>Un gorila encantador</i>. • La sílaba tónica y la sílaba átona. • El guion. • La palabra y su estructura silábica. • Palabras sinónimas. • Contar una anécdota. • Primeras muestras de relatos literarios. • Utilizo la biblioteca. 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las actividades de comprensión.
	2. Distinguir la sílaba tónica y las sílabas átonas de las palabras.	2.1. Distingue la sílaba tónica y las sílabas átonas de las palabras.
	3. Clasificar las palabras según la posición de la sílaba tónica.	3.1. Clasifica las palabras según la posición de la sílaba tónica: agudas, llanas y esdrújulas.
	4. Emplear con corrección el guion.	4.1. Emplea con corrección el guion para dividir palabras, de forma aislada o formando parte de un texto.
	5. Identificar la palabra como unidad de significado.	5.1. Identifica la palabra como unidad de significado a partir de definiciones.
	6. Clasificar las palabras por su estructura silábica.	6.1. Clasifica las palabras por su estructura silábica: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.
	7. Reconocer las palabras sinónimas.	7.1. Conoce el concepto de palabra sinónima y reconoce palabras sinónimas del vocabulario básico. 7.2. Identifica palabras sinónimas en actividades de juegos lingüísticos.
	8. Escribir y contar una anécdota propia.	8.1. Escribe y cuenta una anécdota propia. 8.2. Inventa y cuenta una anécdota a partir de unas imágenes.
	9. Reconocer las historias de héroes de la Antigüedad como parte de la literatura tradicional.	9.1. Reconoce las historias de héroes de la Antigüedad como parte de la literatura tradicional. 9.2. Relata oralmente una historia siguiendo viñetas.
	10. Conocer información básica sobre la biblioteca.	10.1. Conoce información básica sobre la biblioteca: tipos, funcionamiento, actividades.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave». • Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.
2.1. Distingue la sílaba tónica y las sílabas átonas de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Clasifica las palabras según la posición de la sílaba tónica: agudas, llanas y esdrújulas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 4 del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Emplea con corrección el guion para dividir palabras, de forma aislada o formando parte de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Identifica la palabra como unidad de significado a partir de definiciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
6.1. Clasifica las palabras por su estructura silábica: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
7.1. Conoce el concepto de palabra sinónima y reconoce palabras sinónimas del vocabulario básico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
7.2. Identifica palabras sinónimas en actividades de juegos lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Juego con el lenguaje».
8.1. Escribe y cuenta una anécdota propia.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 2 del LA.
8.2. Inventa y cuenta una anécdota a partir de unas imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • «Taller de expresión».
9.1. Reconoce las historias de héroes de la Antigüedad como parte de la literatura tradicional.	<ul style="list-style-type: none"> • Audio del texto: <i>Ulises y Polifemo</i>.
9.2. Relata oralmente una historia siguiendo viñetas.	<ul style="list-style-type: none"> • «Taller literario».
10.1. Conoce información básica sobre la biblioteca: tipos, funcionamiento, actividades.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta anécdotas personales. Sabe contar una historia con argumento dado, a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Utiliza herramientas digitales.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías y dibujos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Sabe contar una anécdota o historia a partir de imágenes.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un texto narrativo de ficción.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Preparo la lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos la regla ortográfica sobre la sílaba tónica y el guion.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Comprobamos lo que sabemos acerca de esta regla a partir de la actividad 1.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «El juego de las palabras»).

Tarea 3: Estudiamos el concepto de palabra.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Anticipamos contenido a partir de la actividad 1.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Estudiamos el concepto de sinonimia y enriquecemos nuestro léxico.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Recogemos la sugerencia metodológica de la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Trabajamos con la anécdota, oralmente y por escrito.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos nuestra capacidad de inventar y contar.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Escuchamos un relato mitológico como muestra de la literatura oral.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad de contar en parejas un relato.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Utilizo la biblioteca».

- Conocemos el funcionamiento básico de una biblioteca a través de las actividades del LA.
- Utilizamos el diccionario para aprender el significado de «biblioteca».
- Trabajamos con un compañero para seleccionar las actividades en una biblioteca.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y las alumnas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y de las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o la profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para debatir sobre los derechos de los animales, las ventajas e inconvenientes de los zoos.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales y en grupo; intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura; correcciones en común; solución de las actividades de juegos lingüísticos en común; utilización de las anécdotas contadas para trabajar el vocabulario y hacer listas de los nombres, adjetivos y verbos y sus correspondientes sinónimos; audición colectiva del texto sobre Ulises y Polifemo y puesta en común de los relatos que se piden en los talleres.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes...
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Realización de la Evaluación de la unidad 2 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, de refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- Elvira Lindo, *Bolingo*. Ed. Alfaguara.
- Mónica Rodríguez, *Candela, misión sarcófago*. Ed. Anaya.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?