

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 1

Programación

Unidad 7

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

¡Atención, peatón!

Descripción de la unidad

Esta unidad presenta y desarrolla extensamente el campo semántico de la calle, enfatizando la educación en valores con el tema concreto de la educación vial. La doble página inicial **Observo la imagen** comienza con un trabajo de observación dirigido a través de cinco actividades que ayudan a centrar la atención de los alumnos y alumnas en los distintos aspectos y usos de las señales, el mobiliario urbano, los tipos de vehículos...

En la sección **Escucho y hablo**, el trabajo de comprensión de un texto oral refuerza y profundiza en la temática de la unidad. Las distintas actividades retoman la comprensión de los elementos vinculados a la calle y a la seguridad vial, incidiendo en la interrelación de los sonidos con los respectivos vehículos o de las señales con sus respectivos significados. A estos incentivos cognitivos, cabe añadir la propuesta de otras actividades especialmente motivadoras, como un juego de las diferencias o la ampliación del vocabulario en la elección de palabras adecuadas del apartado «Laboratorio de palabras». La doble página se cierra, como siempre, con una actividad destinada a estimular la expresión de las opiniones personales y los sentimientos.

Leo y escribo comienza con la lectura de una adivinanza y la escritura de su solución, propone un trabajo de escritura de los grupos consonánticos *tr*, *fr* y *fl*, y termina con un dictado.

En la **Tarea** se busca que el alumno interiorice aspectos importantes de la seguridad vial, en concreto, cómo cruzar la calle con seguridad. Para ello, deberá colorear a los peatones según su significado, responder acerca del modo correcto de cruzar la calle y, por último, repasar y escribir la norma. La actividad donde los alumnos prescinden de pauta se dedica, en este caso, a la escritura del nombre de la calle donde viven.

Temporalización

Enero Febrero

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Interpretar una imagen.
- Adquirir y utilizar un vocabulario nuevo sobre la calle, el mobiliario urbano y la seguridad vial.
- Expresarse oralmente y participar en situaciones de comunicación relacionadas con el contexto de la unidad.
- Comprender el sentido global de textos orales y escritos sencillos adaptados a su edad.
- Reconocer, leer y escribir los grupos consonánticos *tr*, *fr* y *f*.
- Escribir textos sencillos al dictado.
- Aplicar lo aprendido en la realización de un proyecto sencillo.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Observo la imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¡Atención, peatón!</i> • Imagen de Noa: <i>¡Prohibido cruzar sin mirar!</i> • Vocabulario relacionado con la calle, el mobiliario urbano y la seguridad vial. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, establecer relaciones entre ilustraciones y textos e interpretar una imagen relacionada con el contexto de la unidad. 2. Adquirir un nuevo vocabulario relacionado con la calle, el mobiliario urbano y la seguridad vial. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad. 2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con la calle, el mobiliario urbano y la seguridad vial.
<p>Escucho y hablo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio de Martí: <i>En la calle.</i> • Vocabulario relacionado con la calle, los vehículos y peatones y las señales. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Escuchar en silencio y comprender el sentido global de textos orales sencillos. 4. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. 5. Ampliar y reforzar un nuevo vocabulario. 6. Expresarse sobre lo que se siente y se piensa. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos. 4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. 5.1. Amplia y refuerza un nuevo vocabulario. 6.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa.
<p>Leo y escribo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Edurne: <i>Mobiliario urbano.</i> • Repaso progresivo de los grupos consonánticos <i>tr</i>, <i>fr</i> y <i>fl</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Leer una adivinanza y resolverla. 8. Reconocer, leer y escribir los grupos consonánticos: <i>tr</i>, <i>fr</i> y <i>fl</i>. 9. Escribir textos sencillos al dictado. 	<ol style="list-style-type: none"> 7.1. Lee en voz alta y en silencio una adivinanza sencilla y comprende su sentido global. 8.1. Reconoce, lee y escribe los grupos consonánticos <i>tr</i>, <i>fr</i> y <i>fl</i>. 9.1. Escribe textos sencillos al dictado.
<p>Tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aprendo a cruzar la calle.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 10. Seguir instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta. 	<ol style="list-style-type: none"> 10.1. Sigue instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfolio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina inicial. • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con la calle, el mobiliario urbano y la seguridad vial.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • CD audio de la PD: pista 8. • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
5.1. Amplía y refuerza un nuevo vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • «Laboratorio de palabras» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
6.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa.	<ul style="list-style-type: none"> • «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
7.1. Lee en voz alta y en silencio una adivinanza sencilla y comprende su sentido global.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la adivinanza del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 2 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y los RF.
8.1. Reconoce, lee y escribe los grupos consonánticos <i>tr</i> , <i>fr</i> y <i>fl</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 3 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y los RF.
9.1. Escribe textos sencillos al dictado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 4 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
10. 1. Sigue instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta.	<ul style="list-style-type: none"> • Tarea: <i>Aprendo a cruzar la calle</i>. • Sugerencias metodológicas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende textos escritos adecuados a su edad.
	Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...	Comprende textos orales adecuados a su edad.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, y recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios oportunos. Adquiere y utiliza adecuadamente un vocabulario relacionado con la calle y la seguridad vial.
	Disfrutar con la lectura.	Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros de forma voluntaria.
	Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.	Completa y escribe palabras y oraciones utilizando los grupos consonánticos <i>tr</i> , <i>fr</i> y <i>fl</i> .
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Comprende mensajes no verbales.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Escribe esforzándose en la caligrafía. Fija la ortografía correcta mediante la escritura y el dictado.

	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Escucha con atención a sus compañeros y profesores, y respeta el turno de palabra.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.	Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones: identifica las cantidades del 1 al 10 y las gráficas de estos números.
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Utiliza los recursos digitales asociados a la unidad.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Desarrolla su competencia lingüística a partir de la observación de imágenes. Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales, escritos sencillos y de la realización de una tarea concreta.
	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Aplica lo aprendido en diferentes contextos. Mejora su atención y concentración. Sabe obtener información y transformarla en conocimiento propio. Sigue instrucciones o pautas para la realización de sus trabajos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.	Comprende las normas de seguridad vial, así como la necesidad de respetarlas para prevenir accidentes.
	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Colabora y muestra entusiasmo en la realización de tareas de grupo.

	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Comprende y practica las normas de convivencia, basadas en el diálogo y en el respeto.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Persevera en la realización de tareas de refuerzo.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Participa activamente en las dinámicas de aprendizaje cooperativo.
	Mostrar iniciativa personal para comenzar o promover acciones nuevas.	Muestra iniciativa personal en la realización de las actividades. Muestra actitudes emprendedoras al emitir opiniones en torno a los centros de interés de la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Desarrolla su imaginación y creatividad a través de la elaboración de dibujos.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	Descubre las nanas, los trabalenguas y las adivinanzas como parte del patrimonio cultural. Observa, cuida y valora lo que le muestran y lo que tiene a su alrededor.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Observamos la imagen.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos en voz alta el título de la unidad y el texto de bienvenida del bocadillo de Noa.
- Exploramos e interpretamos la lámina de apertura de la unidad, activando nuestros conocimientos previos y anticipando los contenidos que se van a trabajar.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» en común y de manera lúdica.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Escuchamos y hablamos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos una primera escucha de la locución del reportero Martí teniendo a la vista la lámina de apertura.
- Leemos los enunciados de las actividades para dirigir nuestra atención hacia aquellos aspectos que deseemos trabajar.
- Hacemos una segunda escucha del audio.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA, incluido el «Laboratorio de palabras», «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».
- También podemos abordar el trabajo a partir del LD.

Tarea 3: Leemos y escribimos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos en voz alta la adivinanza que encabeza la página.
- Realizamos las actividades de escritura propuestas en el LA en las que se trabaja con los géneros y se presentan los grupos consonánticos *tr*, *fr* y *fl*.
- Hacemos el dictado y lo corregimos de manera colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Realizamos una tarea competencial: «Aprendo a cruzar la calle».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA tal como aparecen pautadas.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- De nuevo esta unidad implica un trabajo directo con la educación en valores, donde las inteligencias múltiples van a estar implicadas de lleno. Por ello, conviene realizar distintas dinámicas que favorezcan el acercamiento a la seguridad vial desde situaciones que el alumnado reconozca como cotidianas y cercanas a su mundo. Se pueden aportar distintas

señales o representaciones en cartulina o cartón a la clase, colocarlas convenientemente y convertir el aula en una pequeña ciudad con calles, avenidas y plazas.

- Por otra parte, se insistirá en las medidas de seguridad no solamente como peatones sino también como conductores: los niños y niñas de esta edad en ocasiones ya utilizan la bicicleta en pequeños desplazamientos o en el parque, por lo que es recomendable tratar la obligatoriedad de llevar siempre casco, comentar las ventajas de un carril bici en las ciudades. Se puede preguntar: *¿Sabes lo que es un carril bici? ¿Hay alguno cerca de tu casa? ¿Alguna vez lo has utilizado?*
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la propuesta didáctica.
- Quizá también convenga recordar la dinámica y las normas básicas de trabajo: cómo intervenir en clase, cómo responder a las preguntas y realizar las actividades, cómo expresar nuestras opiniones en grupo, cómo leer en voz alta, cómo presentar y completar el cuaderno...

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- CD audio de la propuesta didáctica.
- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector/

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables de la unidad y en el libro digital).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?

- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?