

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 1

Programación

## Unidad 4

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*¡Mi casa es tu casa!*

### Descripción de la unidad

La lámina inicial del apartado **Observo la imagen** presenta la casa de la profesora Manuela y promueve la búsqueda y el hallazgo del campo léxico de la unidad, así como el diálogo y la comunicación en el aula.

En las páginas de **Escucho y hablo** el alumnado partirá de una nueva locución de Martí para trabajar las partes de la casa, el mobiliario, los electrodomésticos y aparatos domésticos, así como un léxico específico de verbos o una aplicación de los adverbios en la sección «Laboratorio de palabras». El trabajo de expresión oral se cierra con preguntas referidas al ámbito de la casa que apelan a los sentimientos y opiniones de los alumnos.

En **Leo y escribo** se propone un breve poema de Rosa Díaz que plantea una adivinanza sobre el sillón, al tiempo que se trabaja la sílaba y la división silábica, y las letras *ll*, *b*, *z* y *c*. Como es habitual, la última actividad es un breve dictado.

Por último, la **Tarea** propone una actividad especialmente motivadora y creativa: los alumnos y alumnas han de dibujar su habitación, escribir su nombre y expresar sus preferencias. En la última actividad de la unidad, en la que ya no disponen de pauta, elegirán el color con el que les gustaría pintar las paredes de su habitación.

### Temporalización

Noviembre

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Interpretar una imagen.
- Adquirir y utilizar un vocabulario nuevo sobre la casa y el entorno doméstico.
- Expresarse oralmente y participar en situaciones de comunicación relacionadas con el contexto de la unidad.
- Comprender el sentido global de textos orales y escritos sencillos adaptados a su edad.
- Trabajar con adverbios de lugar.
- Trabajar con la sílaba y la división silábica.
- Reconocer, leer y escribir las letras conocidas, específicamente: *ll*, *b*, *z* y *c*.
- Escribir textos sencillos al dictado.
- Aplicar lo aprendido en la realización de un proyecto sencillo.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><b>Observo la imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Mi casa es tu casa!</i></li> <li>• Imagen de Noa: <i>¡En ningún sitio como en casa!</i></li> <li>• Vocabulario de la casa y el entorno doméstico.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en situaciones de comunicación, establecer relaciones entre ilustraciones y textos e interpretar una imagen relacionada con el contexto de la unidad.</li> <li>2. Adquirir un nuevo vocabulario relacionado con la casa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad.</li> <li>2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con la casa.</li> </ol>
<p><b>Escucho y hablo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio de Martí: <i>La casa de Manuela</i>.</li> <li>• Vocabulario relacionado con la casa: estancias, muebles, electrodomésticos...</li> <li>• Adverbios de lugar.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Escuchar en silencio y comprender el sentido global de textos orales sencillos.</li> <li>4. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.</li> <li>5. Ampliar y reforzar un nuevo vocabulario.</li> <li>6. Trabajar con adverbios de lugar.</li> <li>7. Expresarse sobre lo que se siente y se piensa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos.</li> <li>4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.</li> <li>5.1. Amplía y refuerza un nuevo vocabulario.</li> <li>6.1. Trabaja con adverbios de lugar.</li> <li>7.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa.</li> </ol>
<p><b>Leo y escribo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de Eburne: <i>Los muebles de la casa</i>.</li> <li>• La separación silábica.</li> <li>• Repaso progresivo de las letras conocidas, específicamente: <i>ll, b, z y c</i>.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Leer en voz alta y en silencio un texto literario sencillo y comprender su sentido global.</li> <li>9. Ordenar las sílabas para formar palabras.</li> <li>10. Reconocer, leer y escribir las letras conocidas, específicamente: <i>ll, b, z y c</i>.</li> <li>11. Escribir textos sencillos al dictado.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Lee en voz alta y en silencio un texto literario sencillo y comprende su sentido global.</li> <li>9.1. Ordena las sílabas para formar palabras.</li> <li>10.1. Reconoce, lee y escribe las letras <i>ll, b, z, y c</i>.</li> <li>11.1. Escribe textos sencillos al dictado.</li> </ol>
<p><b>Tarea</b></p> <p><i>Dibujo mi habitación.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Seguir instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>12.1. Sigue instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta.</li> </ol>

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfolio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina inicial.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con la casa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD audio de la PD: pista 4.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
5.1. Amplía y refuerza un nuevo vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
6.1. Trabaja con adverbios de lugar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Laboratorio de palabras» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
7.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
8.1. Lee en voz alta y en silencio un texto literario sencillo y comprende su sentido global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del poema del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
9.1. Ordena las sílabas para formar palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 2 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y los RF.</li> </ul>

10.1. Reconoce, lee y escribe las letras //, b, z y c.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección de actividades del LA.</li><li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li><li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y los RF.</li></ul>
11.1. Escribe textos sencillos al dictado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad 3 del LA.</li><li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li></ul>
12.1. Sigue instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarea: <i>Dibujo mi habitación.</i></li><li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li></ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende textos escritos adecuados a su edad.
	Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...	Comprende textos orales adecuados a su edad.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, y recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.  Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios oportunos.  Adquiere y utiliza adecuadamente un vocabulario relacionado con la casa.
	Disfrutar con la lectura.	Disfruta y muestra interés por la lectura.  Lee otros libros de forma voluntaria.
	Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.	Completa y escribe palabras y oraciones utilizando las letras: <i>ll, b, z y c</i> .
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Comprende mensajes no verbales.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Escribe esforzándose en la caligrafía.  Fija la ortografía correcta mediante la escritura y el dictado.  Trabaja con la separación silábica.  Trabaja con adverbios de lugar.

	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Escucha con atención a sus compañeros y profesores, y respeta el turno de palabra.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.	Explica la función y el uso de determinados aparatos electrodomésticos. Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones: identifica las cantidades del 1 al 10 y las gráficas de estos números.
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimientos.	Utiliza los recursos digitales asociados a la unidad.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Desarrolla su competencia lingüística a partir de la observación de imágenes. Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales, escritos sencillos y de la realización de una tarea concreta.
	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Aplica lo aprendido en diferentes contextos. Mejora su atención y concentración. Sabe obtener información y transformarla en conocimiento propio. Sigue instrucciones o pautas para la realización de sus trabajos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Colabora y muestra entusiasmo en la realización de tareas de grupo.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Comprende y practica las normas de convivencia, basadas en el diálogo y en el respeto.

<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Persevera en la realización de tareas de refuerzo.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Participa activamente en las dinámicas de aprendizaje cooperativo.
	Mostrar iniciativa personal para comenzar o promover acciones nuevas.	Muestra iniciativa personal en la realización de las actividades. Muestra actitudes emprendedoras al emitir opiniones en torno a los centros de interés de la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Desarrolla su imaginación y creatividad a través de la elaboración de dibujos.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	Observa, cuida y valora lo que le muestran y lo que tiene a su alrededor.



## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Observamos la imagen.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos en voz alta el título de la unidad y el texto de bienvenida del bocadillo de Noa.
- Exploramos e interpretamos la lámina de apertura de la unidad, activando nuestros conocimientos previos y anticipando los contenidos que se van a trabajar.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» en común y de manera lúdica.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

**Tarea 2:** Escuchamos y hablamos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos una primera escucha de la locución del reportero Martí teniendo a la vista la lámina de apertura.
- Leemos los enunciados de las actividades para dirigir nuestra atención hacia aquellos aspectos que deseemos trabajar.
- Hacemos una segunda escucha del audio.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA, incluido el «Laboratorio de palabras», «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».
- También podemos abordar el trabajo a partir del LD.

**Tarea 3:** Leemos y escribimos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos y resolvemos la adivinanza que encabeza la página. Realizamos una nueva lectura del poema hasta entenderlo bien.
- Realizamos las actividades de escritura propuestas en el LA en las que se trabaja con la separación silábica y presentan las letras *ll*, *b*, *z* y *c*.
- Hacemos el dictado y lo corregimos de manera colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Realizamos una tarea competencial: «Dibujo mi habitación».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA tal como aparecen pautadas.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Esta unidad propone un trabajo específico con las destrezas básicas a partir de un campo semántico especialmente amplio, que el alumnado conocen bien, pero que ofrece numerosas posibilidades léxicas y lingüísticas. Por ello, es aconsejable realizar un trabajo previo de toma

de conciencia de sus posibilidades de explotación: partes de la casa, tareas domésticas, mobiliario y aparatos o electrodomésticos que pueden relacionar con las distintas necesidades y las diferentes utilidades, localización de elementos en diversos espacios y utilización de adverbios, descripciones, verbos de acciones cotidianas... Es interesante que las preguntas previas estén también relacionadas con la realidad cotidiana del niño y de la niña.

- Esta unidad permitirá el trabajo con conocimientos tanto interdisciplinares como transversales, así como una puesta en práctica de importantes valores. Es interesante tener siempre presente la diversidad de casas existentes y la realidad concreta de cada niño o niña de modo que nadie se sienta excluido del diálogo.
- El trabajo con las diferentes secciones permitirá ir ampliando el campo semántico y completarlo con un trabajo de reflexión acerca de los distintos lugares para vivir y del disfrute y valoración de la casa, de sus diferentes espacios y de las actividades que realizamos en cada uno de ellos.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la propuesta didáctica.
- Quizá también convenga recordar la dinámica y las normas básicas de trabajo: cómo intervenir en clase, cómo responder a las preguntas y realizar las actividades, cómo expresar nuestras opiniones en grupo, cómo leer en voz alta, cómo presentar y completar el cuaderno...

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- CD audio de la propuesta didáctica.
- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil [www.leerenelaula.com/planlector/](http://www.leerenelaula.com/planlector/)

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables de la unidad y en el libro digital).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?