

Primaria

Ciencias da Natureza 1

Programación

Anexo de avaliación

A avaliación debe ir enfocada a mellorar a aprendizaxe dos alumnos; para iso é necesario diversificar as ferramentas e programar tempos e espazos na aula a fin efectuar a avaliación dos procesos de aprendizaxe.

Propoñemos aquí algunhas ferramentas para a avaliación de desempeños competenciais, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe. Unhas serán para o desenvolvemento común de competencias en todas as áreas; e outras, para a avaliación das aprendizaxes concretas postas en práctica nas distintas materias.

Ferramentas comúns de avaliación competencial

1. Rexistro de observación das actividades cooperativas.
2. Diana de coavaliación sobre os membros do grupo.
3. Rúbrica de expresión oral no diálogo.
4. Autoavaliación do trazo e da escritura.
5. Rúbrica da expresión escrita.
6. Rúbrica de espírito emprendedor e creatividade.
7. Autoavaliación das actividades no libro.
8. Rúbrica dos traballos manuais.
9. Autoavaliación do uso das ferramentas tecnolóxicas e busca de información.

Ferramentas específicas da área de Ciencias da Natureza en 1.º de Primaria

1. Rúbrica de avaliación de coñecemento de partes do corpo e participación en clase.
2. Rúbrica de avaliación dun mapa mental sobre os alimentos.
3. Coavaliación sobre o coñecemento e o traballo sobre os animais.
4. Escala de observación: respecto polas normas durante a visita a un zoo.
5. Autoavaliación sobre os materiais reciclables.
6. Diana de autoavaliación do traballo sobre as máquinas.
7. Coavaliación de concursos e preguntas e respostas sobre os contidos dunha unidade.
8. Diana de avaliación da preparación de traballos e murais diversos.
9. Guión para portfolio para a recollida de evidencias de estándares de aprendizaxe.



Ferramentas
comúns
de avaliação

1. REXISTRO DE OBSERVACIÓN DAS ACTIVIDADES COOPERATIVAS SI / NON

Alumno	Achega ideas	Respecta a opinión dos seus compañeiros	Mostra interese polo tema	Participa activamente	Axuda aos seus compañeiros
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

2. DIANA DE COAVALIACIÓN SOBRE OS MEMBROS DO GRUPO

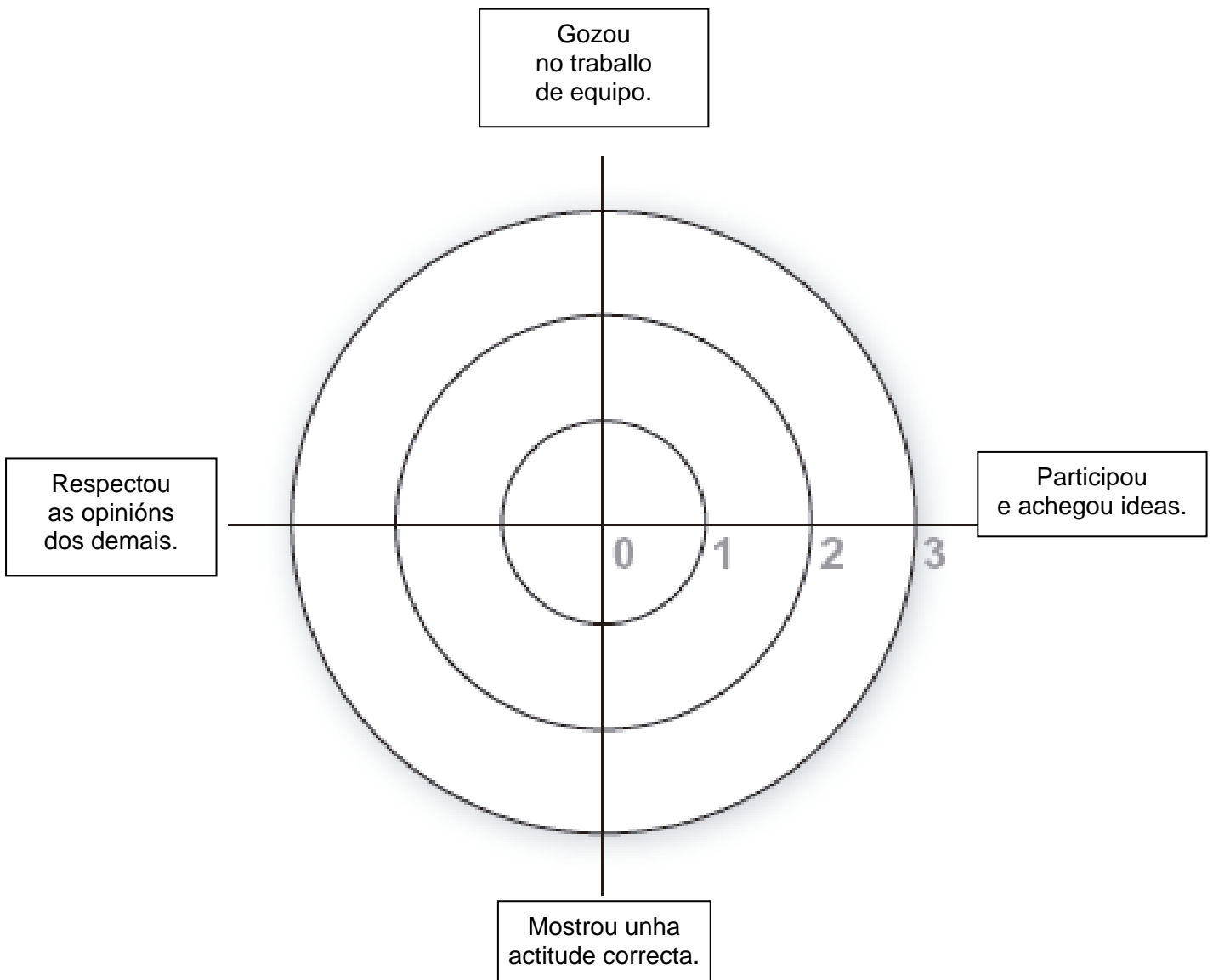
Nomes:

Azul: _____

Verde: _____

Amarelo: _____

Vermello: _____



3. RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL NO DIÁLOGO

Categoría	4	3	2	1
Quenda de palabra	Respecta a quenda de palabra e achega ideas durante o diálogo.	Respecta a quenda de palabra.	Ás veces interrompe o interlocutor, pero non achega riqueza ao diálogo.	Apenas respecta a quenda de palabra e interrompe ao seu interlocutor con achegas fóra de contexto.
Fluidez	Exprésase fluidamente, sen titubos, pausas ou dúbidas.	Ao expresarse, fai algunha pausa para pensar.	Titubea de cando en vez e realiza máis dunha pausa ao expresarse oralmente.	Cústalle facer un discurso fluído. Para constantemente e fai longas pausas non parecendo poder empezar a falar de novo.
Riqueza de vocabulario	O vocabulario empregado polo alumno é rico, amplo e variado para a súa idade.	O seu vocabulario é variado, pouco repetitivo e adecuado para a súa idade.	Non mostra moita riqueza de vocabulario, usando algunhas palabras de xeito inadecuado ou non encontrando as que necesita para expresarse nalgúnhas ocasións.	O seu vocabulario é pobre. Na maioría das ocasións non encontra palabras para expresar o que desexaría dicir.
Discurso	Discurso amplo e sen repeticións.	Discurso amplo, pero repite algunha das ideas expresadas.	O seu discurso é breve, aínda que conciso e non repetitivo.	O seu discurso é moi breve, tan só expresando unha idea de xeito repetitivo.

4. AUTOAVALIACIÓN DO TRAZO E DA ESCRITURA

Alumno: _____

Trimestre / período: _____

1	Escribo textos de varias frases sen axuda.
2	Escribo palabras e frases sen axuda.
3	Copio frases completas.
4	Copio palabras eu soño.
5	Repaso as letras con coidado.

En cada trimestre pintarás cada chanzo:

- De verde, o que poidas facer soño.
- De amarelo, o que esteas a aprender, pero necesitas axuda.
- En vermello, o que non podes facer soño e que mellorarás durante o curso.

Podes gardalo no teu porfolio persoal.

Ao final de curso compararemos os tres trimestres e veremos se aínda debes mellorar algo ou chegaches á parte alta da escaleira.

- Conseguiches todo verde? PARABÉN...!
- Tes algún amarelo? INTÉNTAO DE NOVO!
- Como poderías mellorar?
- Pintaches en vermello? NON TE DESANIMES. SIGUE PRACTICANDO!
- Quen te podería axudar?

5. RÚBRICA DA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
Partes do texto	O texto contén todas as partes suxeridas polo profesor: título, comezo, desenvolvemento e finalización.	Ao texto fáltalle algunha parte esixida polo profesor.	Ao texto fáltanlle dous ou tres partes.	Texto sen elaboración e sen título.
Elementos traballados durante a unidade	No texto, o alumno fai referencia ao traballado na unidade, con detalles de cuestións que aprendeu ou que lle chamaron a atención.	O alumno fai referencia ao traballado na unidade sen entrar en demasiados detalles do aprendido.	Só nomea por enriba algún aspecto traballado na unidade.	Non nomea o traballado na unidade.
Vocabulario empregado	Vocabulario rico, variado, sen repeticións e con palabras e expresións aprendidas na unidade.	Vocabulario variado e rico, aínda que con poucas palabras aprendidas na unidade.	Vocabulario algo repetitivo e sen palabras novas aprendidas.	O vocabulario empregado é pobre e repetitivo.
Corrección ortográfica	O texto está escrito sen erros ortográficos significativos. Uso correcto das maiúsculas e dos signos de puntuación.	Contén algúns erros ortográficos, pero non de maiúsculas ou de signos de puntuación.	Ten algún erro de maiúsculas ou de signos de puntuación.	Non usa as maiúsculas nin os signos de puntuación.

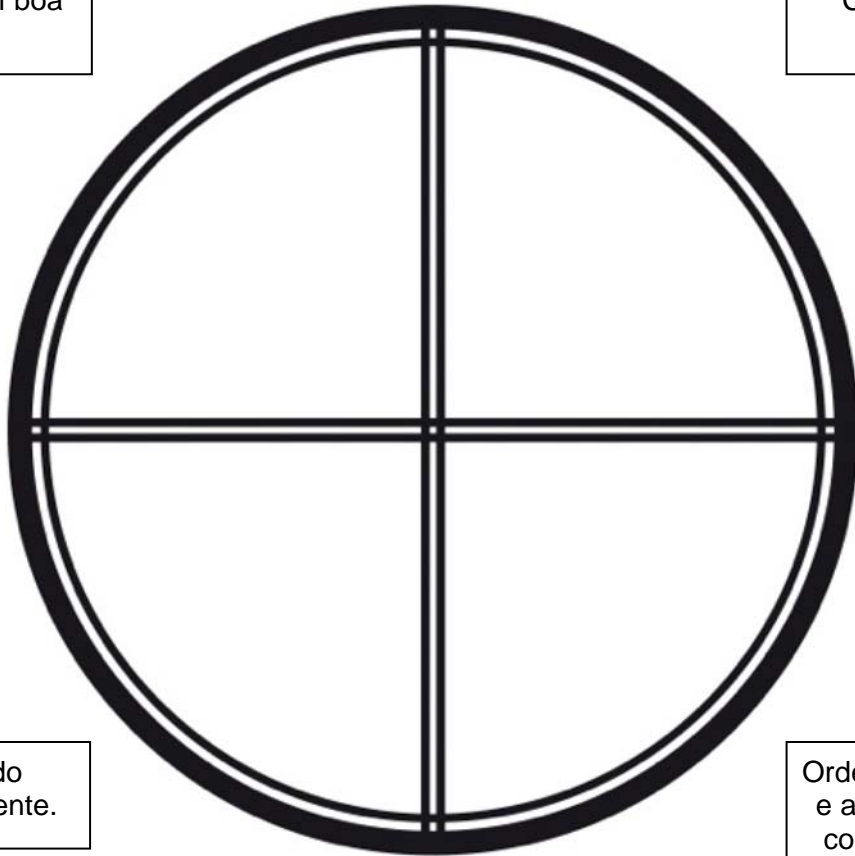
6. RÚBRICA DE ESPÍRITO EMPREENDEDOR E CREATIVIDADE

	4	3	2	1
Imaxina posibilidades ante unha situación ou un problema?	Mostra un pensamento orixinal e intuitivo ante as situacións formuladas, xerando numerosas posibilidades ante elas con facilidade.	Xera posibilidades limitadas, pero desde a intuición e con orixinalidade.	Xera posibilidades predicibles e non achega ideas orixinais.	Non imaxina posibilidades ante unha situación ou ante un problema.
É curioso?	Mostra curiosidade polos temas tratados, fai preguntas, busca información, considera cuestións non tratadas ou relacionadas de xeito indirecto coa unidade.	Realiza preguntas e investigacións con asuntos directamente relacionados co tratado na unidade de xeito habitual.	Só mostra curiosidade en temas que lle resulten especialmente interesantes e de xeito esporádico.	En moi poucas ocasións formula preguntas sobre o que escoita. Non adoita investigar sobre nada se non hai indicación expresa.
Ten unha visión global dos problemas?	Cando trata un problema, faino de xeito global, tendo en conta o contexto, as repercusións directas e indirectas das posibles solucións...	Trata os problemas de xeito global, pero cos parámetros dun ámbito coñecido.	Ten en conta distintos aspectos á hora de tratar o problema, pero non todos os posibles.	Limítase a afrontar o problema tal como está formulado.
Anticípase ante desafíos e necesidades futuras?	Na execución dun proxecto é capaz de desenvolver unha visión sobre desafíos e necesidades futuras. Tanto no propio proxecto coma nas súas consecuencias.	Mantén unha perspectiva de futuro identificando posibles desafíos e necesidades, pero directamente vinculadas co desenvolvemento do proxecto.	Só nalgúns casos prevé dificultades no proxecto ou na súa aplicación.	Encóntrase con dificultades sempre sen prevelas e non pensa máis alá do momento de finalización do proxecto.

7. AUTOAVALIACIÓN DAS ACTIVIDADES NO LIBRO

Fágoas con boa letra.

Coloreo con coidado.



Respondo acertadamente.

Ordeno as viñetas e as secuencias correctamente.

Ben

Regular

Mal

A legend box containing three levels of performance: 'Ben' with a small splatter icon, 'Regular' with a medium-sized splatter icon, and 'Mal' with a large, dark splatter icon.

8. RÚBRICA DOS TRABALLOS MANUAIS

	4	3	2	1
Presentación	Os traballos realízanse con limpeza e coidado pola orde e a estética.	Non están de todo limpos, aínda que mostra coidado pola orde e a limpeza.	Hai manchas, borróns, pero intentou borrar ou solucionar os problemas.	Non se preocupou o máis mínimo por presentar os traballos limpos e coidados.
Creatividade na utilización dos materiais e recursos	Aproveitou todos os materiais e recursos ao seu alcance para a realización dos traballos.	Non utilizou todos os materiais e recursos posibles na realización dos traballos.	Non se preocupou pola utilización dos materiais, pero usou os correctos nalgún caso.	Non aproveitou todas as posibilidades dos materiais.
Coidado no recortado	Mostra coidado por realizar os traballos de xeito correcto ao recortar.	Mostra coidado por realizar os traballos de recortar de xeito preciso, pero non sempre o consegue. Ten algunhas dificultades para recortar.	Non mostra demasiado coidado na elaboración dos traballos e non recorta adecuadamente.	Non realiza os traballos con coidado. Non mostra interese por recortar ben os debuxos en papel.

9. AUTOEVALUACIÓN DO USO DE FERRAMENTAS TECNOLÓXICAS E BUSCA DE INFORMACIÓN

Fágoo só	Fágoo cun pouco de axuda	Téñenme que axudar moito	Non sei facelo
----------	--------------------------	--------------------------	----------------

Acendo o tablet ou o ordenador.				
Entro en Internet.				
Entro nunha páxina para buscar.				
Escribo as palabras que necesito para encontrar información.				
Encontro aquilo que busco e léoo.				
Conto aos meus compañeiros o que encontréi.				

**Ferramentas
específicas
da área**

Ciencias da Natureza 1.º

1. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COÑECEMENTO DE PARTES DO CORPO E PARTICIPACIÓN NA CLASE

	4	3	2	1
Identifica as partes do corpo humano traballados en clase.	Nomea e identifica con exactitude todas as partes do corpo traballados.	Nomea todas as partes do corpo humano, pero non as identifica todas <i>in situ</i> .	Nomea as partes do corpo, pero non identifica ningunha das partes.	Nin nomea nin identifica as partes do corpo humano traballadas.
Identifica as articulacións dalgunhas partes do corpo humano.	Identifica todas as articulacións traballadas.	Logra identificar máis da metade de articulacións traballadas.	Identifica menos da metade das articulacións traballadas.	Non logra identificar ningunha das articulacións traballadas.
Participa activamente en clase.	Participa de forma activa.	Participa soamente cando a pregunta vai dirixida a el.	Participa con timidez cando a pregunta vai dirixida a el, aínda que a súa resposta sexa incorrecta.	Non participa e négase a realizar un intento por responder.
Sigue as indicacións do profesor en clase	Segue todas as indicacións do profesor.	Segue as indicacións, pero con dificultade.	Non segue as indicacións do profesor, pero intenta seguilas.	Non segue as indicacións do profesor e non mostra interese por seguilas.

2. RÚBRICA DE AVALIACIÓN DUN MAPA MENTAL SOBRE OS ALIMENTOS

	4	3	2	1
Contidos	En cada rama vese con claridade os aspectos do concepto principal.	Están todas as ramas que recollen o tema principal. No desenvolvemento o das ramas falta algunha información.	Algúns dos aspectos están mesturados nas ramas e non se entende.	Non hai ramas que recollan o concepto principal e non se entende o tema no mapa.
Presentación e claridade	Está ordenado, a presentación está coidada e limpa. Enténdese todo con claridade.	A distribución do espazo non foi de todo correcta. Enténdese con claridade.	É moi esquemático. Non se coidou a estética, pero está limpo e ordenado.	É ilexible e todo está esborrachado.
Cor	Utiliza cores para diferenciar os temas e resaltar algún contido.	Utilizar cores só para diferenciar os temas.	Non utiliza diferentes cores; soamente para o concepto principal.	Non utiliza cores.

3. COAVALIACIÓN SOBRE O COÑECEMENTO E O TRABALLO SOBRE OS ANIMAIS

Marca cunha cruz os aspectos nos que os teus compañeiros fixeron ben o que se lles pedía.

Nome dos compoñentes do grupo	Nomea dúas clases de animais que traballamos	Nomea dúas características de cada clase de animais traballados	Escribe dous exemplos de tipos de animais traballados en clase

5. AUTOAVALIACIÓN SOBRE MATERIAIS RECICLABLES

Debuxa unha cara sorrinte ou triste segundo como penses que son os teus hábitos en canto ao reciclado de materiais:



	Reciclo no cole	Reciclo na casa	Axudo a que outros reciclen
--	-----------------	-----------------	-----------------------------

<i>Papel</i>			
<i>Plástico</i>			
<i>Vidro</i>			

En que podes mellorar? : _____

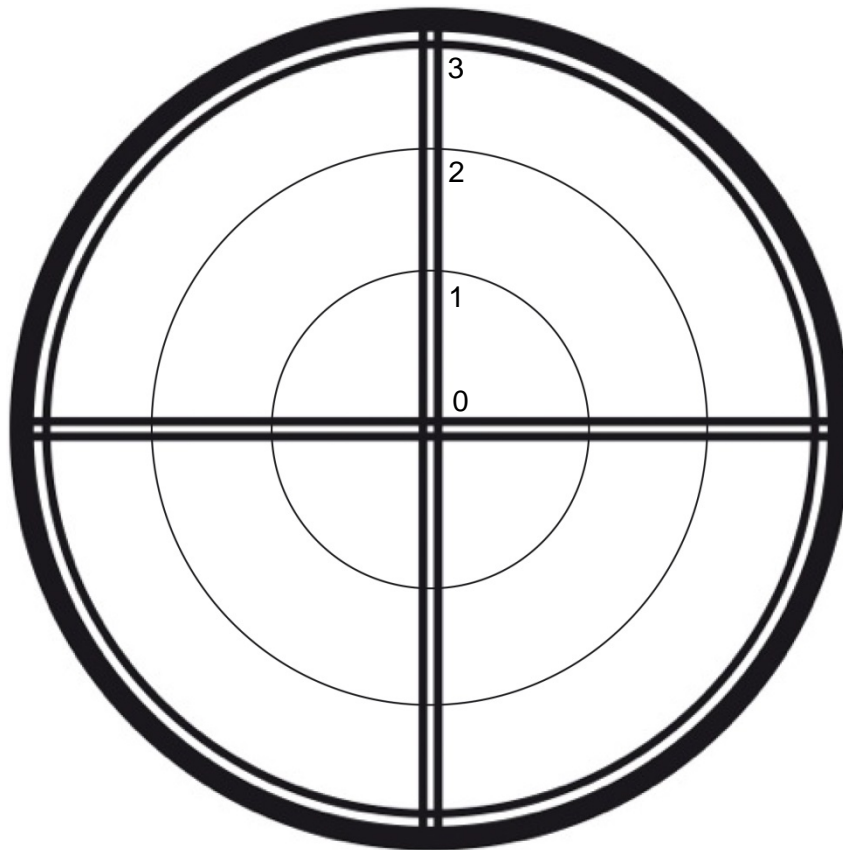
Quen te pode axudar? : _____

6. DIANA DE AUTOAVALIACIÓN SOBRE O TRABALLO DAS MÁQUINAS

0. Mal 1. Regular 2. Ben 3. Moi ben

Aprendín sobre as
ferramentas e as
máquinas.

Manexei o tablet
e descubrín
como traballar
con el.



Escoitei
atentamente a
qué se dedica
un operario.

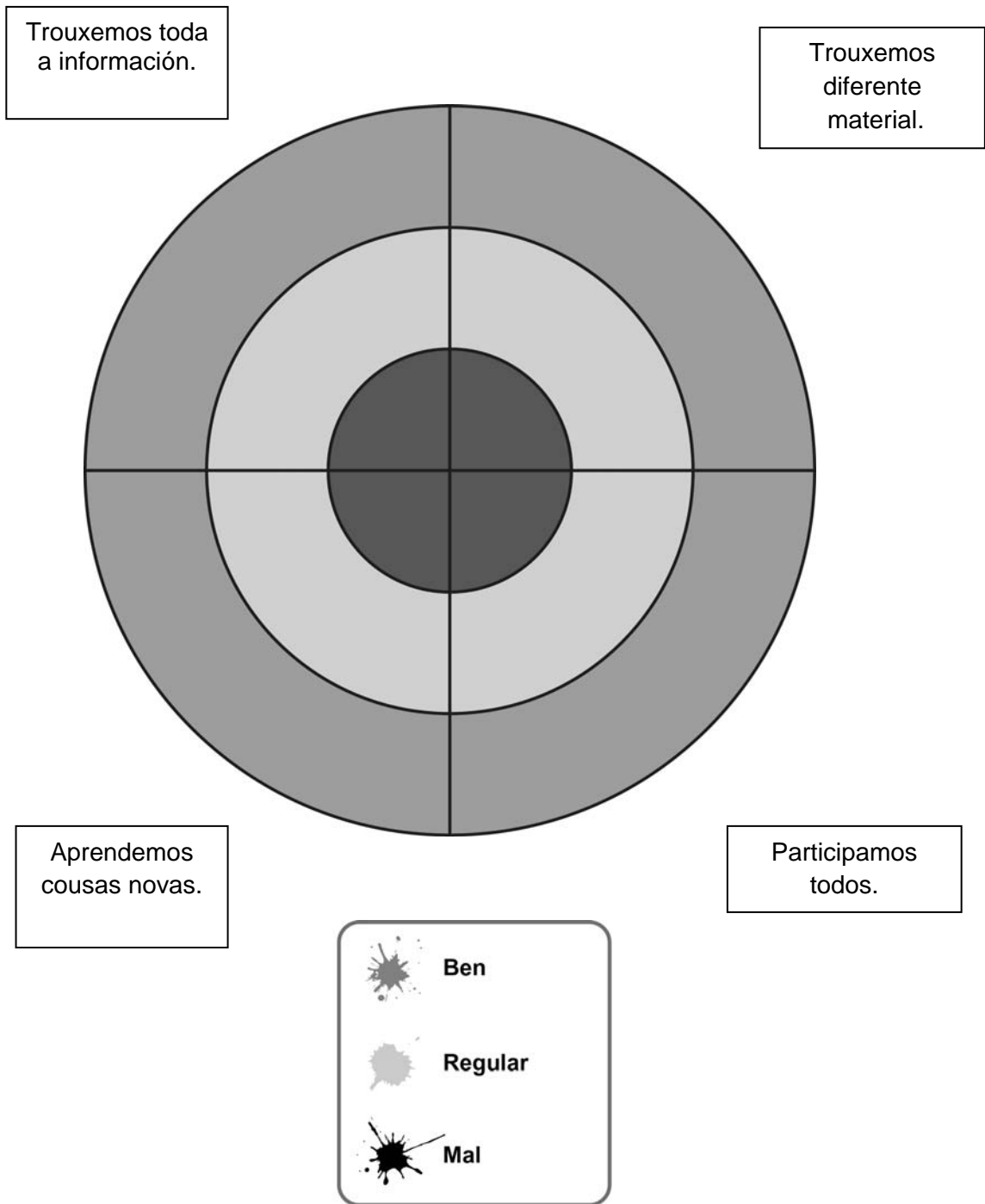
Gustoume realizar o
traballo sobre as
máquinas.

7. COAVALIACIÓN DE CONCURSOS DE PREGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE OS CONTIDOS DUNHA UNIDADE

Marca cunha cruz os aspectos nos que cres que destacaron os teus compañeiros nas súas respostas:

Compoñentes do grupo	Sabía moi ben o que lle ían preguntar.	Desenvolveu moi ben a resposta.	Non fixo falta que o axudase outro compañeiro.	Soubo poñer exemplos sobre o que lle preguntaron.	Que nota lle poñerías?
Alumno:					
Alumno:					
Alumno:					
Alumno:					
Alumno:					
Alumno:					
Alumno:					

8. DIANA DE AVALIACIÓN DA PREPARACIÓN DE TRABALLOS E MURAIIS DIVERSOS



EN CADA EVIDENCIA

QUE FIXECHES?	COMO O FIXECHES? Indica os pasos seguidos	QUE FOI DOADO?	QUE CHE CUSTOU MÁIS?	COMO PODERÍAS MELLORALO?	QUE APRENDICHES?