

Primaria

# Aprender es crecer juntos 1.º

Programación

## Anexo de evaluación

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje de los alumnos; para ello es necesario diversificar las herramientas y programar tiempos y espacios en el aula a fin efectuar la evaluación de los procesos de aprendizaje.

Proponemos aquí algunas herramientas para la evaluación de desempeños competenciales, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Unas serán para el desarrollo común de competencias en todas las áreas; y otras, para la evaluación de los aprendizajes concretos puestos en práctica en las distintas asignaturas.

### Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Registro de observación de las actividades cooperativas.
2. Diana de coevaluación sobre los miembros del grupo.
3. Rúbrica de expresión oral en el diálogo.
4. Autoevaluación del trazo y de la escritura.
5. Rúbrica de la expresión escrita.
6. Rúbrica de espíritu emprendedor y creatividad.
7. Autoevaluación de las actividades en el libro.
8. Rúbrica de los trabajos manuales.
9. Autoevaluación del uso de las herramientas tecnológicas y búsqueda de información.

### Herramientas específicas del área de Lengua en 1.º de Primaria

1. Registro de evaluación de intervenciones y producciones orales.
2. Escala de evaluación de formulación de preguntas y breves resúmenes.
3. Autoevaluación de búsqueda de información en distintas fuentes y uso del ordenador para elaborar un cartel.
4. Rúbrica para la evaluación de la realización de un cartel.
5. Autoevaluación de la participación en diálogos y debates.
6. Coevaluación de lectura e interpretación de textos.
7. Diana de autoevaluación de la narración en un cómic.
8. Rúbrica de evaluación de un cómic.
9. Coevaluación de roles y papeles en pequeñas escenificaciones.
10. Guion para portfolio para la recogida de evidencias de estándares de aprendizaje.

### **Herramientas específicas del área de Matemáticas en 1.º de Primaria**

1. Rúbrica para la evaluación de los conceptos numéricos.
2. Autoevaluación del trabajo en clase.
3. Coevaluación de las operaciones de cálculo.
4. Rúbrica de la resolución de problemas.
5. Autoevaluación del aprendizaje de las operaciones numéricas.
6. Registro de aplicación de los conceptos de medida.
7. Autoevaluación de las correcciones propias.
8. Autoevaluación de las emociones ante la resolución de problemas.
9. Registro de la adquisición de aprendizajes en la tarea trimestral y/o actividades de repaso.
10. Guión para portfolio para la recogida de evidencias de estándares de aprendizaje.

### **Ferramentas específicas da área de Ciencias da Natureza en 1.º de Primaria**

1. Rúbrica de avaliación de coñecemento de partes do corpo e participación en clase.
2. Rúbrica de avaliación dun mapa mental sobre os alimentos.
3. Coavaliación sobre o coñecemento e o traballo sobre os animais.
4. Escala de observación: respecto polas normas durante a visita a un zoo.
5. Autoavaliación sobre os materiais reciclables.
6. Diana de autoavaliación do traballo sobre as máquinas.
7. Coavaliación de concursos e preguntas e respostas sobre os contidos dunha unidade.
8. Diana de avaliación da preparación de traballos e murais diversos.
9. Guión para portfolio para a recollida de evidencias de estándares de aprendizaxe.

### **Ferramentas específicas da área de Ciencias Sociais en 1.º de Primaria**

1. Autoavaliación das normas de convivencia.
2. Rúbrica para a avaliación da familia e os amigos.
3. Coavaliación da casa e da rúa.
4. “Antes cría, agora sei” sobre os pobos e as cidades.
5. Rexistro de avaliación dos medios de transporte.
6. Diana evaluativa da auga, o aire e o tempo.
7. Rúbrica para a avaliación do Sol e da Lúa.
8. Coavaliación da noción de paso do tempo.
9. Rexistro da adquisición de aprendizaxes na tarefa trimestral e/ou actividades de repaso.
10. Guión para o portfolio para a recollida de evidencias de estándares de aprendizaxe.



**Herramientas  
comunes  
de evaluación**

### 1. REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COOPERATIVAS

**SÍ / NO**

Alumno	Aporta ideas	Respeta la opinión de sus compañeros	Muestra interés por el tema	Participa activamente	Ayuda a sus compañeros
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

## 2. DIANA DE COEVALUACIÓN SOBRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO

Nombres:

Azul: \_\_\_\_\_

Verde: \_\_\_\_\_

Amarillo: \_\_\_\_\_

Rojo: \_\_\_\_\_



### 3. RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL EN EL DIÁLOGO

	4	3	2	1
<i>Turno de palabra</i>	Respeto el turno de palabra y aporta ideas durante el diálogo.	Respeto el turno de palabra.	A veces interrumpe al interlocutor, pero no aporta riqueza al diálogo.	Apenas respeta el turno de palabra e interrumpe a su interlocutor con aportaciones fuera de contexto.
<i>Fluidez</i>	Se expresa fluidamente, sin titubeos, pausas o dudas.	Al expresarse, hace alguna pausa para pensar.	Titubea de vez en cuando y realiza más de una pausa al expresarse oralmente.	Le cuesta hacer un discurso fluido. Se para constantemente y hace largas pausas en las que no parece que pueda empezar a hablar de nuevo.
<i>Riqueza de vocabulario</i>	El vocabulario empleado por el alumno es rico, amplio y variado para su edad.	Su vocabulario es variado, poco repetitivo y adecuado para su edad.	No muestra mucha riqueza de vocabulario, usa algunas palabras de manera inadecuada o no encuentra las que necesita para expresarse en algunas ocasiones.	Su vocabulario es pobre. En la mayoría de las ocasiones no encuentra palabras para expresar lo que desearía decir.
<i>Discurso</i>	Discurso amplio y sin repeticiones.	Discurso amplio, aunque repite alguna de las ideas expresadas.	Su discurso es breve, aunque conciso y no repetitivo.	Su discurso es muy breve, tan solo expresa una idea de manera repetitiva.

#### 4. AUTOEVALUACIÓN DEL TRAZO Y DE LA ESCRITURA

Alumno: \_\_\_\_\_

Trimestre / período: \_\_\_\_\_

1	Escribo textos de varias frases sin ayuda.
2	Escribo palabras y frases sin ayuda.
3	Copio frases completas.
4	Copio palabras yo solito.
5	Repaso las letras con cuidado.

En cada trimestre pintarás cada escalón:

- De verde, lo que puedas hacer solito.
- De amarillo, lo que estés aprendiendo, pero necesitas ayuda.
- En rojo, lo que no puedes hacer solito y que mejorarás durante el curso.

Puedes guardarlo en tu portfolio personal.

Al final de curso compararemos los tres trimestres y veremos si todavía debes mejorar algo o has llegado a la parte alta de la escalera.

- ¿Has conseguido todo verde? ¡ENHORABUENA...!
- ¿Tienes algún amarillo? ¡INTÉNTALO DE NUEVO!
- ¿Cómo podrías mejorar?
- ¿Has pintado en rojo? ¡NO TE DESANIMES. SIGUE PRACTICANDO!
- ¿Quién te podría ayudar?

## 5. RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
<i>Partes del texto</i>	El texto contiene todas las partes sugeridas por el profesor: título, comienzo, desarrollo y finalización.	Al texto le falta alguna parte exigida por el profesor.	Al texto le faltan dos o tres partes.	Texto sin elaboración y sin título.
<i>Elementos trabajados durante la unidad</i>	En el texto, el alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad, con detalles de cuestiones que ha aprendido o que le han llamado la atención.	El alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad sin entrar en demasiados detalles de lo aprendido.	Solo nombra por encima algún aspecto trabajado en la unidad.	No nombra lo trabajado en la unidad.
<i>Vocabulario empleado</i>	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones aprendidas en la unidad.	Vocabulario variado y rico, aunque con pocas palabras aprendidas en la unidad.	Vocabulario algo repetitivo y sin palabras nuevas aprendidas.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
<i>Corrección ortográfica</i>	El texto está escrito sin errores ortográficos significativos. Uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación.	Contiene algunos errores ortográficos, pero no de mayúsculas o de signos de puntuación.	Tiene algún error de mayúsculas o de signos de puntuación.	No usa las mayúsculas ni los signos de puntuación.

## 6. RÚBRICA DE ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y CREATIVIDAD

	4	3	2	1
<i>¿Imagina posibilidades ante una situación o un problema?</i>	Muestra un pensamiento original e intuitivo ante las situaciones planteadas, generando numerosas posibilidades ante ella con facilidad.	Genera posibilidades limitadas, pero desde la intuición y con originalidad.	Genera posibilidades predecibles y no aporta ideas originales.	No imagina posibilidades ante una situación o ante un problema.
<i>¿Es curioso?</i>	Muestra curiosidad por los temas tratados, hace preguntas, busca información, se plantea cuestiones no tratadas o relacionadas de manera indirecta con la unidad.	Realiza preguntas e investigaciones con asuntos directamente relacionados con lo tratado en la unidad de manera habitual.	Solo muestra curiosidad en temas que le resulten especialmente interesantes y de manera esporádica.	En muy pocas ocasiones plantea preguntas sobre lo que escucha. No suele investigar sobre nada si no hay indicación expresa.
<i>¿Tiene una visión global de los problemas?</i>	Cuando aborda un problema, lo hace de manera global, teniendo en cuenta el contexto, las repercusiones directas e indirectas de las posibles soluciones...	Aborda los problemas de manera global, pero con los parámetros de un entorno conocido.	Tiene en cuenta distintos aspectos a la hora de abordar el problema, pero no todos los posibles.	Se limita a afrontar el problema tal como está planteado.
<i>¿Se anticipa ante desafíos y necesidades futuras?</i>	En la ejecución de un proyecto es capaz de desarrollar una visión sobre desafíos y necesidades futuras. Tanto en el propio proyecto como en sus consecuencias.	Mantiene una perspectiva de futuro identificando posibles desafíos y necesidades, pero directamente vinculadas con el desarrollo del proyecto.	Solo en algunos casos prevé dificultades en el proyecto o en su aplicación.	Se encuentra con dificultades siempre sin preverlas y no piensa más allá del momento de finalización del proyecto.

## 7. AUTOEVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN EL LIBRO

Las hago con buena letra.

Coloreo con cuidado.

Respondo acertadamente.

Ordeno las viñetas y las secuencias correctamente.

→ Bien

→ Regular

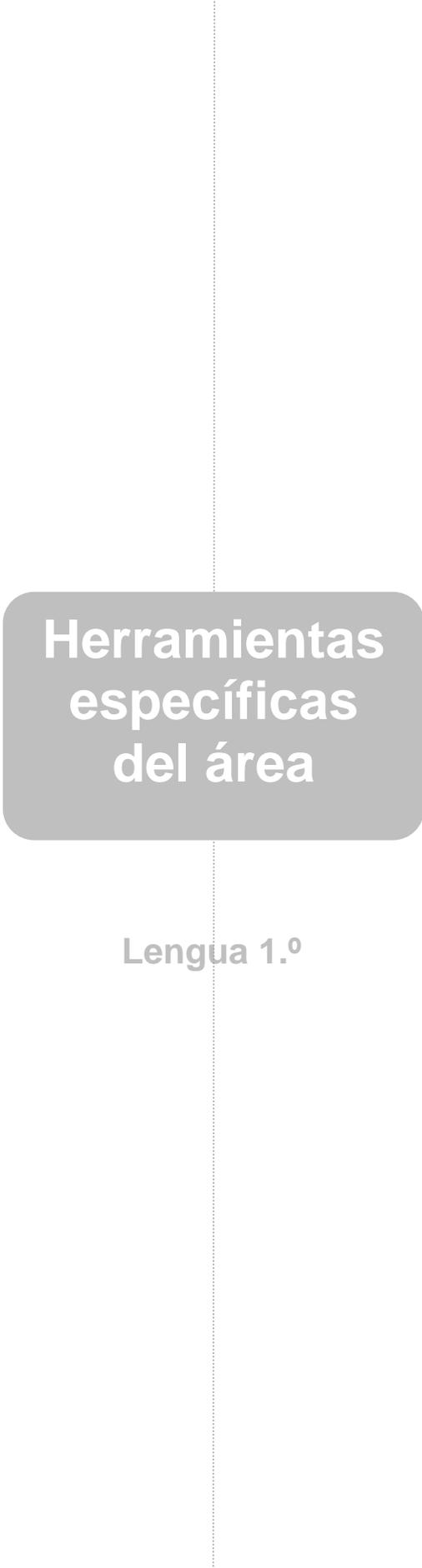
→ Mal

## 8. RÚBRICA DE LOS TRABAJOS MANUALES

	4	3	2	1
<i>Presentación</i>	Los trabajos se realizan con limpieza y cuidado por el orden y la estética.	No están del todo limpios, aunque muestra cuidado por el orden y la limpieza.	Hay manchas, borrones, pero ha intentado borrar o solucionar los problemas.	No se ha preocupado lo más mínimo por presentar los trabajos limpios y cuidados.
<i>Creatividad en la utilización de material y recursos</i>	Ha aprovechado todos los materiales y recursos a su alcance para la realización de los trabajos.	No ha utilizado todos los materiales y recursos posibles en la realización de los trabajos.	No se ha preocupado por la utilización de los materiales, pero ha usado los correctos en algún caso.	No ha aprovechado todas las posibilidades de materiales.
<i>Cuidado en el recortado</i>	Muestra cuidado por realizar los trabajos de manera correcta al recortar.	Muestra cuidado por realizar los trabajos y recortar de manera precisa, aunque no siempre lo consigue. Tiene algunas dificultades para recortar.	No muestra demasiado cuidado en la elaboración de los trabajos y no recortar adecuadamente.	No realiza los trabajos con cuidado. No muestra interés por recortar bien los troqueles y los dibujos en papel.

### 9. AUTOEVALUACIÓN DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

	Lo hago solo	Lo hago con un poco de ayuda	Me tienen que ayudar mucho	No sé hacerlo
<i>Enciendo la tableta o el ordenador.</i>				
<i>Entro en Internet.</i>				
<i>Entro en una página para buscar.</i>				
<i>Escribo las palabras que necesito para encontrar información.</i>				
<i>Encuentro aquello que busco y lo leo.</i>				
<i>Cuento a mis compañeros lo que he encontrado.</i>				



**Herramientas  
específicas  
del área**

Lengua 1.º





### 3. AUTOEVALUACIÓN DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN DISTINTAS FUENTES Y USO DEL ORDENADOR PARA ELABORAR UN CARTEL

	He consultado Internet.	He usado revistas.	He usado el material digital que me proporciona el libro.	He usado el ordenador para elaborar mi trabajo.
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				

Valorar del 4 al 1 en función de las fuentes usadas, los medios y la ayuda recibida

4	3	2	1
Sí, yo solo.	Con ayuda.	Casi no me he enterado.	No.

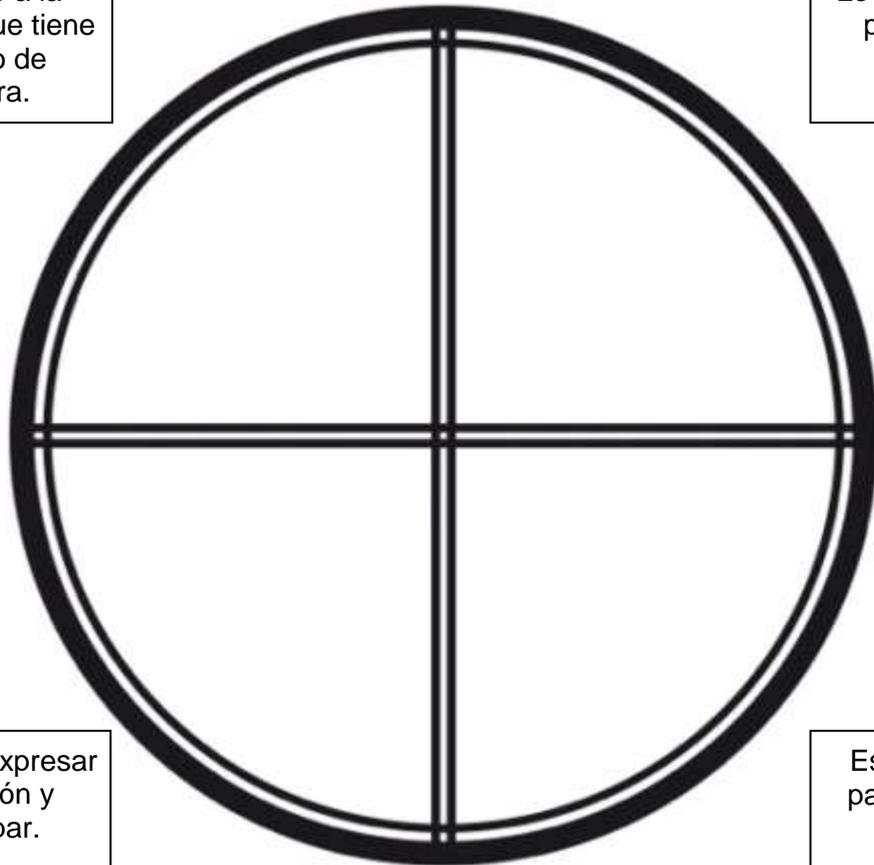
## 4. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE UN CARTEL

CATEGORÍA	Nivel 4	Nivel 3 (Avanzado)	Nivel 2 (Aprendiz)	Nivel 1 (Primerizo)
<i>Búsqueda de información</i> <i>Uso de TIC</i>	Ha incorporado al trabajo al menos dos fuentes de información además del libro	Aunque incorpora varias fuentes, no son muy fiables o rigurosas	Ha utilizado solo una fuente de información alternativa.	Se ha limitado al libro como primera fuente.
<i>Elaboración de textos en el trabajo</i>	Los textos son propios. Oraciones cortas con corrección y ortografía cuidada.	Algunos textos son de elaboración propia.	Algunos textos son redacción del alumno, pero no hay coherencia entre ellos y hay errores de expresión.	No ha elaborado ningún texto él mismo o todo lo elaborado está carente de coherencia.
<i>Exposición del contenido</i>	Expone de forma clara lo trabajado.	La información salta. En lo escrito hay corrección lingüística.	Comenta a grandes rasgos lo escrito.	No expone ideas significativas.

### 5. AUTOEVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN DIÁLOGOS Y DEBATES

Escucho a la persona que tiene el turno de palabra.

Levanto la mano para pedir la palabra.



Me gusta expresar mi opinión y participar.

Espero mi turno para participar.

Legend for evaluation scale:

- ☀️ → Bien
- ◐ → Regular
- ☀️ → Mal

## 6. COEVALUACIÓN DE LECTURA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

Escucha a tus compañeros y dibuja una carita sonriente o triste



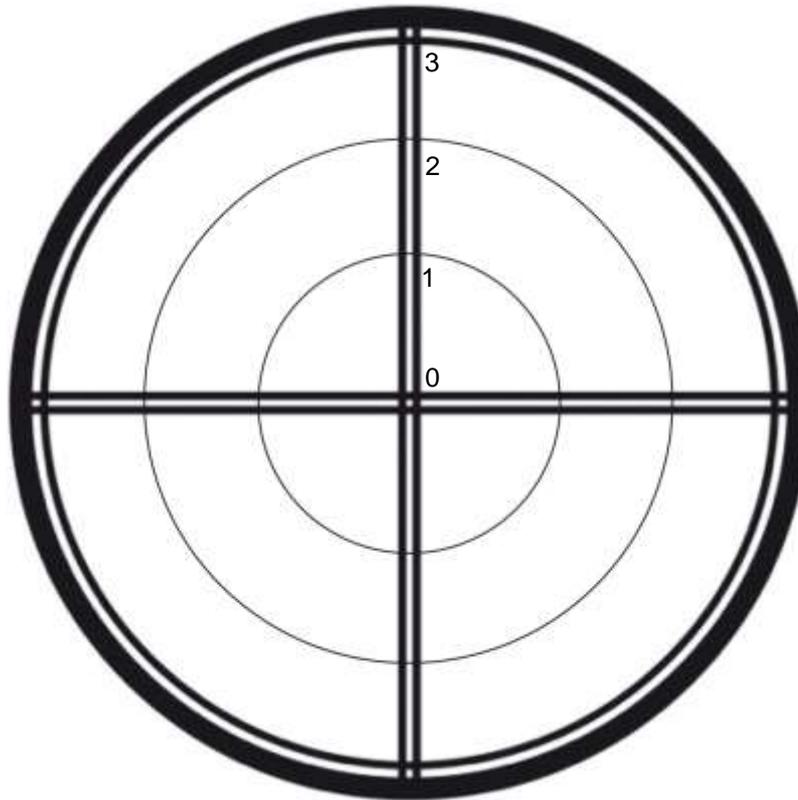
CATEGORÍA	Nombre del compañero	Nombre del compañero	Nombre del compañero
<i>Cuando leemos en voz alta, está atento.</i>			
<i>El tono de voz es bueno.</i>			
<i>Con sus gestos entiendo la historia.</i>			
<i>Pronuncia con claridad.</i>			

### 7. DIANA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA NARRACIÓN EN UN CÓMIC

Alumno: \_\_\_\_\_

Deduce el orden de las viñetas.  
Secuencia correctamente.

Narra el proceso.



Selecciona las oraciones del listado y las coloca correctamente en el dibujo.

Escribe oraciones propias que describen la acción y/o elementos de la viñeta.

### 8. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN CÓMIC

	4	3	2	1
<i>Historia desarrollada en los dibujos</i>	Los dibujos desarrollan toda una historia completa, desde su presentación hasta su finalización.	A la historia desarrollada en los dibujos tan solo le falta la presentación o algún «eslabón» de la historia que desea desarrollar.	La historia desarrollada en los dibujos presenta saltos que no la hacen comprensible del todo.	La historia presentada en los dibujos no desarrollan completamente una historia, sino que son dibujos aislados.
<i>Relación de los dibujos con lo escrito en cada viñeta</i>	Todos los dibujos realizados representan con claridad lo que se puede leer en los textos de cada viñeta.	La mayoría de los dibujos realizados representan con claridad lo que se puede leer en los textos de cada viñeta.	Muy pocos dibujos realizados representan con claridad lo que se puede leer en los textos de cada viñeta.	Los dibujos realizados NO representan con claridad lo que se puede leer en los textos de cada viñeta.
<i>Realización de los dibujos</i>	Todos los dibujos están bien hechos, con cuidado en su trazado y coloreado.	La mayoría de los dibujos están bien hechos, con cuidado en su trazado y coloreado.	Muy pocos dibujos están bien hechos, con cuidado en su trazado y coloreado.	Todos los dibujos NO están bien hechos, con cuidado en su trazado y coloreado.

### 9. COEVALUACIÓN DE ROLES Y PAPELES EN PEQUEÑAS ESCENIFICACIONES

Anota los compañeros y frases que ha dicho que más te han gustado cuando han hecho su papel en las escenificaciones:

Nombre del compañero	Papel que desempeñaba	Frases que ha dicho

¿Qué ideas o frases vas a tomar para cuando tú hagas una escenificación?

---



---



---



---

## 10. GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

- ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas nuevas sabes gracias a poder leer?
- ¿Te gusta escribir? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas puede decir a otras personas gracias a poder escribir?
- ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de lengua?
- ¿Qué es lo que menos te gusta?
- ¿Qué has aprendido durante el curso / trimestre?
- ¿Qué es lo que más te ha costado aprender? ¿Por qué?
- ¿De qué trabajo te sientes más orgulloso? ¿Por qué?

**EN CADA EVIDENCIA**

¿QUÉ HAS HECHO?	¿CÓMO LO HAS HECHO? Indica los pasos seguidos	¿QUÉ HA SIDO FÁCIL?	¿QUÉ TE HA COSTADO MÁS?	¿CÓMO PODRÍAS MEJORARLO?	¿QUÉ HAS APRENDIDO?

# Herramientas específicas del área

Matemáticas 1.º

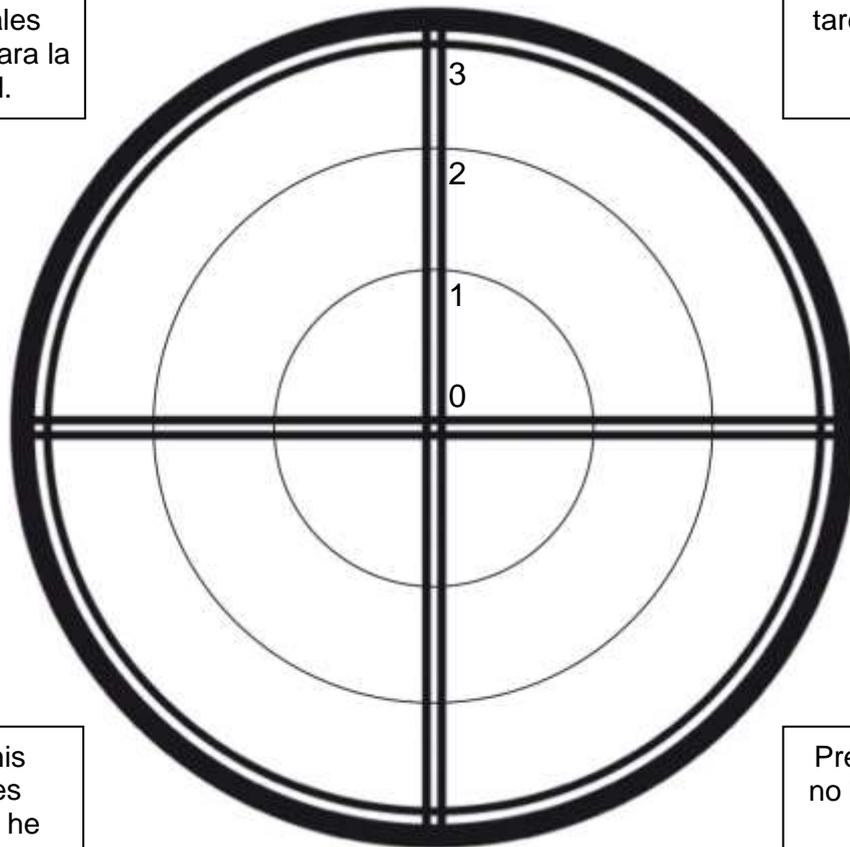
## 1. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CONCEPTOS NUMÉRICOS

	4	3	2	1
<i>Concepto</i>	Maneja con corrección el número con la cantidad que representa, en todas las situaciones.	Habitualmente identifica el concepto numérico con la cantidad representada, pero necesita alguna con números que maneja por primera vez.	Conoce el valor de los números más usuales, pero tiene dificultades para introducir nuevas cantidades.	Confunde sistemáticamente el valor de los números que se introducen en la unidad.
<i>Grafía</i>	Escribe el número con corrección de manera legible, proporcionado y sin pauta	La grafía es correcta con pauta, pero presenta algunas dificultades sin pauta.	Respeto la pauta, pero muestra dificultad con algún tipo de trazo.	La grafía en muchos casos es poco legible y no respeta la pauta.
<i>Relación con la grafía</i>	Identifica con precisión cada número con su grafía al final de la unidad.	Identifica regularmente cada número con su grafía, pero en algún caso comete algún error con los nuevos números.	Confunde grafías y valor numérico en la unidad que se está trabajando.	Confunde números y grafías con regularidad.
<i>Transferencia de uso</i>	Utiliza el concepto numérico con precisión y corrección en contextos fuera de la actividad propia de uso de números.	Con regularidad la utilización de los conceptos numéricos la realiza con fluidez y corrección. En algunos casos es impreciso al no indicar el número exacto.	A menudo es impreciso en el uso de conceptos numéricos en contextos no explícitos del área.	Comete errores e imprecisiones en el uso de números que conoce al introducirlos en otros contextos.

## 2. AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN CLASE

Tengo preparados los materiales necesarios para la actividad.

Termino mis tareas a tiempo.



Repaso mis actividades cuando las he terminado.

Pregunto lo que no he entendido.

### 3. COEVALUACIÓN DE LAS OPERACIONES DE CÁLCULO

Nos ayudamos a mejorar.

ALUMNO QUE EVALÚA: \_\_\_\_\_

ALUMNO EVALUADO: \_\_\_\_\_

REGISTRO DE LAS OPERACIONES REALIZADAS	DÍA:	DÍA:	DÍA:	DIA:	TOTAL:
N.º DE ACIERTOS					
N.º DE FALLOS					
<i>Indica para cada día una cosa que haya hecho bien tu compañero y le felicites por ello.</i>	Felicidades por:	Felicidades por:	Felicidades por:	Felicidades por:	
<i>Le propongo a mi compañero para mejorar sobre su trabajo. Indica una cosa para cada día.</i>	Creo que puedes mejorar en:				

## 4. RÚBRICA DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

	4	3	2	1
<i>Comprensión del enunciado</i>	El alumno extrae con facilidad y de manera autónoma los datos del problema planteado. Identifica con claridad la situación problemática.	Extrae los datos correctamente y sin ayuda, pero necesita aclaraciones para identificar qué pide el problema.	Recoge los datos con precisión con la ayuda de un compañero o del profesor. Muestra dificultades en entender qué pide el problema	Tiene muchas dificultades para extraer los datos, incluso con ayuda. La verbalización sobre la situación problemática planteada es inexistente o incorrecta.
<i>Elección de estrategia de resolución</i>	Genera y maneja estrategias diversas y de generación propia para la resolución del problema, sopesa el uso de cada una y elige de entre ellas la que parece más adecuada.	Maneja varias estrategias de aplicación directa de la teoría, valora su uso y la selecciona.	Utiliza las estrategias aprendidas recientemente con una reflexión sobre su uso insuficiente.	Aplica la primera estrategia que viene a su mente sin analizarla o no es capaz de generar posibles estrategias para la resolución.
<i>Aplicación de la estrategia</i>	Aplica la estrategia elegida con corrección y flexibilidad, valorando en el proceso y al final su eficacia y cuestionando la estrategia si es necesario	Lleva a cabo la estrategia elegida con corrección, pero no valora durante el proceso su eficacia, aunque sí lo hace al finalizar.	Desarrolla el proceso de la estrategia con corrección, pero no evalúa durante el proceso su uso y ha cometido errores de cálculo o uso de datos.	El desarrollo de la estrategia es incorrecto y no repara en ello.
<i>Solución</i>	Comprueba si la solución es coherente con lo que le preguntan y revisa los posibles errores.	Mira si la solución tiene sentido, pero no contrasta si responde a lo que piden.	Explicita la solución, pero no la contrasta.	No explicita la solución ni la contrasta.

### 5. AUTOEVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LAS OPERACIONES NUMÉRICAS

OPERACIÓN	¿Sé como hay que hacerla?			¿Coloco bien los números?			¿Hago bien la operación?			¿Repaso la operación cuando he terminado?		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca

Suma con dos sumandos de dos cifras												
Suma con tres sumandos												
Suma con llevadas												
Resta con números de una cifra												
Resta con números de dos cifras												



### 7. AUTOEVALUACIÓN DE LAS CORRECCIONES PROPIAS

FECHA	He encontrado mis fallos solo	He estado atento a las correcciones	He corregido lo que no estaba bien	He preguntado si tenía alguna duda	La próxima vez me comprometo a... (completa la frase)
-------	-------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---




### 8. AUTOEVALUACIÓN DE LAS EMOCIONES ANTE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Dibuja uno de estos emoticonos (alegre-mucho, sin expresión-regular, triste-poco) según pienses sobre los aspectos destacados en la tabla.



<p>Me gusta adivinar yo solo los acertijos.</p>		<p>Creo que puedo hacer solo cualquier problema.</p>	
<p>Me gusta buscar soluciones cuando hay un problema.</p>		<p>Me divierte buscar soluciones diferentes a los problemas.</p>	
<p>Me gustan los problemas, son divertidos.</p>		<p>Me gusta que el profe o mis amigos me pregunten sobre problemas.</p>	

**9. REGISTRO DE LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES EN LA TAREA TRIMESTRAL Y/O ACTIVIDADES DE REPASO**

1. Nunca    2. Alguna vez    3. Habitualmente    4. Siempre

Alumnos:																				
Maneja con corrección los conceptos trabajados.																				
Aplica los contenidos en distintos contextos, respondiendo a su nivel de conocimientos sobre ellos.																				
Busca aclaraciones en el libro antes que preguntar al profesor en la realización de tareas trimestrales o ejercicios de repaso.																				
Pregunta sus dudas a un compañero o al profesor.																				
Realiza correctamente la tarea encomendada.																				
Toma conciencia de sus aprendizajes en la realización de la tarea.																				

**10. GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

- ¿Para qué aprendemos matemáticas?
  
- ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de matemáticas?
  
- ¿Qué es lo que menos te gusta?
  
- ¿Qué has aprendido durante el curso / trimestre?
  
- ¿Qué es lo que más te ha costado aprender? ¿Por qué?
  
- ¿De qué te sientes más orgulloso de lo aprendido? ¿Por qué?

EN CADA EVIDENCIA

¿QUÉ HAS HECHO?	¿CÓMO LO HAS HECHO? Indica los pasos seguidos	¿QUÉ HA SIDO FÁCIL?	¿QUÉ TE HA COSTADO MÁS?	¿CÓMO PODRÍAS MEJORARLO?	¿QUÉ HAS APRENDIDO?

**Ferramentas  
específicas  
da área**

**Ciencias da Natureza 1.º**

## 1. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COÑECEMENTO DE PARTES DO CORPO E PARTICIPACIÓN EN CLASE

	4	3	2	1
<b>Identifica as partes do corpo humano traballados en clase.</b>	Nomea e identifica con exactitude todas as partes do corpo traballados.	Nomea todas as partes do corpo humano, pero non as identifica todas <i>in situ</i> .	Nomea as partes do corpo, pero non identifica ningunha das partes.	Nin nomea nin identifica as partes do corpo humano traballados.
<b>Identifica as articulacións dalgunhas partes do corpo humano.</b>	Identifica todas as articulacións traballadas.	Logra identificar máis da metade de articulacións traballadas.	Identifica menos da metade das articulacións traballadas.	Non logra identificar ningunha das articulacións traballadas.
<b>Participa activamente en clase.</b>	Participa de forma activa.	Participa soamente cando a pregunta vai dirixida a el.	Participa con timidez cando a pregunta vai dirixida a el, aínda que a súa resposta sexa incorrecta.	Non participa e négase a realizar un intento por responder.
<b>Segue as indicacións do profe en clase</b>	Segue todas as indicacións do profe.	Segue as indicacións, pero con dificultade.	Non segue as indicacións do profe, pero intenta seguirlas.	Non segue as indicacións do profe e non mostra interese por seguirlas.

## 2. RÚBRICA DE AVALIACIÓN DUN MAPA MENTAL SOBRE OS ALIMENTOS

	4	3	2	1
Contidos	En cada rama vese con claridade os aspectos do concepto principal.	Están todas as ramas que recollen o tema principal.  No desenvolvemento o das ramas falta algunha información.	Algúns dos aspectos están mesturados nas ramas e non se entende.	Non hai ramas que recollan o concepto principal e non se entende o tema no mapa.
Presentación e claridade	Está ordenado, a presentación está coidada e limpa. Enténdese todo con claridade.	A distribución do espazo non foi de todo correcta. Enténdese con claridade.	É moi esquemático. Non se coidou a estética, pero está limpo e ordenado.	É ilexible e todo está esborrachado.
Cor	Utiliza cores para diferenciar os temas e resaltar algún contido.	Utilizar cores só para diferenciar os temas.	Non utiliza diferentes cores, soamente para o concepto principal.	Non utiliza cores.

### 3. COAVALIACIÓN SOBRE O COÑECEMENTO E O TRABALLO SOBRE OS ANIMAIS

Marca cunha cruz os aspectos nos que os teus compañeiros fixeron ben o que se lles pedía.

Nome dos compoñentes do grupo	Nomea dúas clases de animais que traballamos	Nomea dúas características de cada clase de animais traballados	Escribe dous exemplos de tipos de animais traballados en clase



### 5. AUTOAVALIACIÓN SOBRE MATERIAIS RECICLABLES

Debuxa unha cara sorrinte ou triste segundo como penses que son os teus hábitos en canto ao reciclado de materiais:



	Reciclo no cole	Reciclo na casa	Axudo a que outros reciclen
--	-----------------	-----------------	-----------------------------

<i>Papel</i>			
<i>Plástico</i>			
<i>Vidro</i>			

En que podes mellorar? : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quen te pode axudar? : \_\_\_\_\_

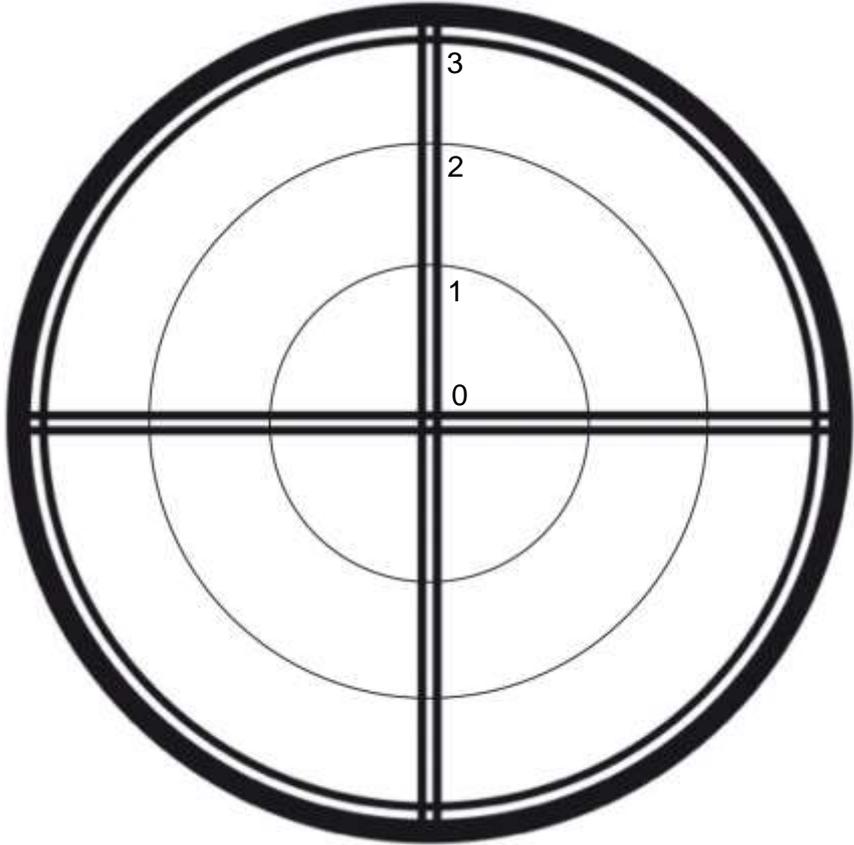
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 6. DIANA DE AUTOAVALIACIÓN SOBRE O TRABALLO DAS MÁQUINAS

0. Mal    1. Regular    2. Ben    3.    Moi ben

Aprendín sobre as ferramentas e as máquinas.



Manexei o comprimido e descubrín como traballar con ela.

Escoitei atentamente a que se dedica un operario.

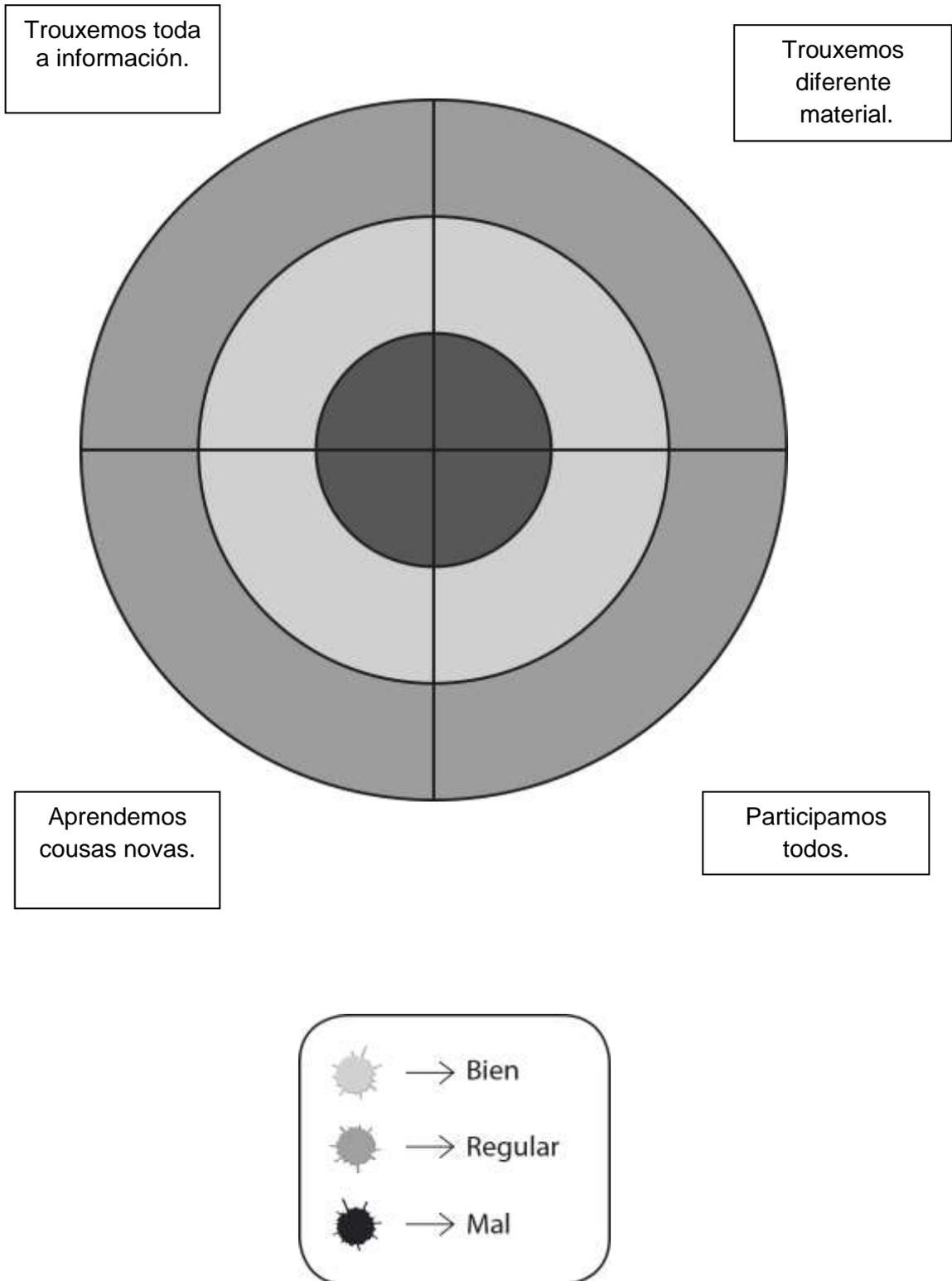
Gustoume realizar o traballo sobre as máquinas.

## 7. COAVALIACIÓN DE CONCURSOS DE PREGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE OS CONTIDOS DUNHA UNIDADE

Marca cunha cruz os aspectos nos que cres que destacaron os teus compañeiros nas súas respostas:

Compoñentes do grupo	Sabía moi ben o que lle ían preguntar.	Desenvolveu moi ben a resposta.	Non fixo falta que o axudase outro compañeiro.	Soubo poñer exemplos sobre o que lle preguntaron.	Que nota lle poñerías?
Alumno:					

### 8. DIANA DE AVALIACIÓN DA PREPARACIÓN DE TRABALLOS E MURAIIS DIVERSOS



## 9. GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA A RECOLLIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Nome e apelidos: \_\_\_\_\_

- Que sei da natureza?
  
- Que é o que máis che gusta da clase de ciencias da natureza?
  
- Que é o que menos che gusta?
  
- Que aprendiches durante o curso / trimestre?
  
- Que é o que máis che custou aprender? Por que?
  
- De que traballo te sentes máis orgulloso? Por que?

<p>QUE FIXECHES?</p>	<p>COMO O FIXECHES? Indica os pasos seguidos</p>	<p>QUE FOI DOADO?</p>	<p>QUE TE CUSTOU MÁIS?</p>	<p>COMO PODERÍAS MELLORALO?</p>	<p>QUE APRENDICHES?</p>



**Ferramentas  
específicas  
da área**

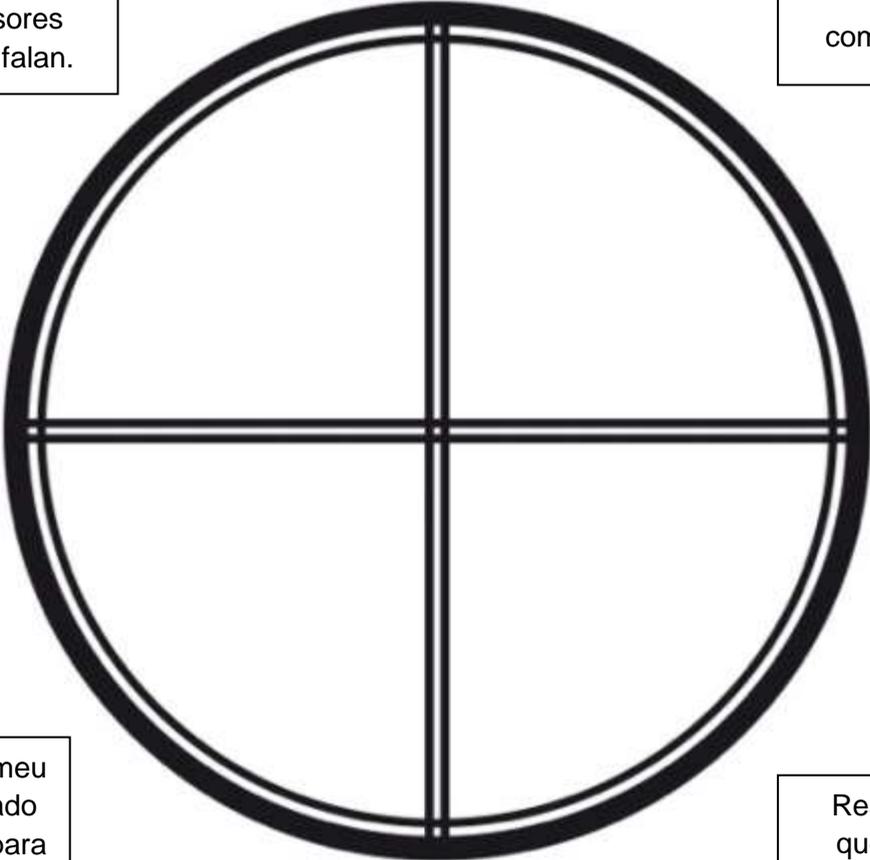
**Ciencias Sociais 1.º**

### 1. AUTOAVALIACIÓN DAS NORMAS DE CONVIVENCIA

0. Mal    1. Regular    2. Ben    3.    Moi ben

Escoito con atención os profesores cando falan.

Xogo con todos os meus compañeiros.



Manteño o meu sitio ordenado e colaboro para que o colexio estea limpo.

Respecto as quendas de palabra.

## 2. RÚBRICA PARA A AVALIACIÓN DA FAMILIA E OS AMIGOS

	4	3	2	1
<b>A árbore xenealóxica</b>	Coñece as relacións de parentesco e sitúaaas correctamente na árbore xenealóxica.	Coñece as relacións de parentesco, pero ten erros á hora de situalas na árbore xenealóxica.	Ten algún erro coas relacións de parentesco e ten dificultade para situalas na árbore xenealóxica.	Non coñece as relacións de parentesco e non é capaz de situalas nunha árbore xenealóxica.
<b>A súa familia</b>	Coñece os membros da súa familia, noméaos correctamente e represéntaos nun debuxo de xeito coherente.	Coñece os membros da súa familia, pero comete erros á hora de representalos nun debuxo.	Coñece os membros da súa familia, pero ten unha visión distorsionada da súa realidade familiar.	Non coñece a todos os membros da súa familia e ten unha visión distorsionada da súa realidade familiar.
<b>A convivencia en familia</b>	Valora a repartición equitativa das tarefas domésticas e participa activamente nelas.	Valora a repartición de tarefas domésticas, pero non participa nelas a menos que o obriguen ou llo recorden.	Valora a repartición de tarefas domésticas, pero non participa nelas porque cre que non é capaz.	Non valora a repartición de tarefas domésticas e cre que non ten por que participar nelas.
<b>Os amigos</b>	Ten amigos, respéctaos e comparte con eles o seu tempo de xeito adecuado.	Ten amigos, respéctaos e comparte con eles o seu tempo, aínda que discute con eles de cando en vez.	Ten amigos, pero discute habitualmente con eles.	Ten dificultade para iniciar amizades.

### 3. COAVALIACIÓN DA CASA E DA RÚA

O teu grupo: (puntuacións de 1 a 4).

1. Mal    2. Regular    3. Ben    4. Moi ben

Nome do compañeiro	Nomea de forma correcta as partes da casa.	Sabe os nomes do que vemos na rúa.	Comprende as normas básicas de educación vial.	Coñece os oficios das persoas que coidan a rúa e a nosa seguridade.

#### 4. ANTES CRÍA, AGORA SEI SOBRE AS ALDEAS, AS VILAS E AS CIDADES

Débese encher a parte de «Antes cría» antes de traballar ao unidade, e a parte de «Agora sei», despois de traballala.

### Antes cría...

Escribe aquí que sabes das aldeas, as vilas e das cidades...

### Agora sei...

Escribe o que aprendiches sobre das aldeas, as vilas e as cidades.

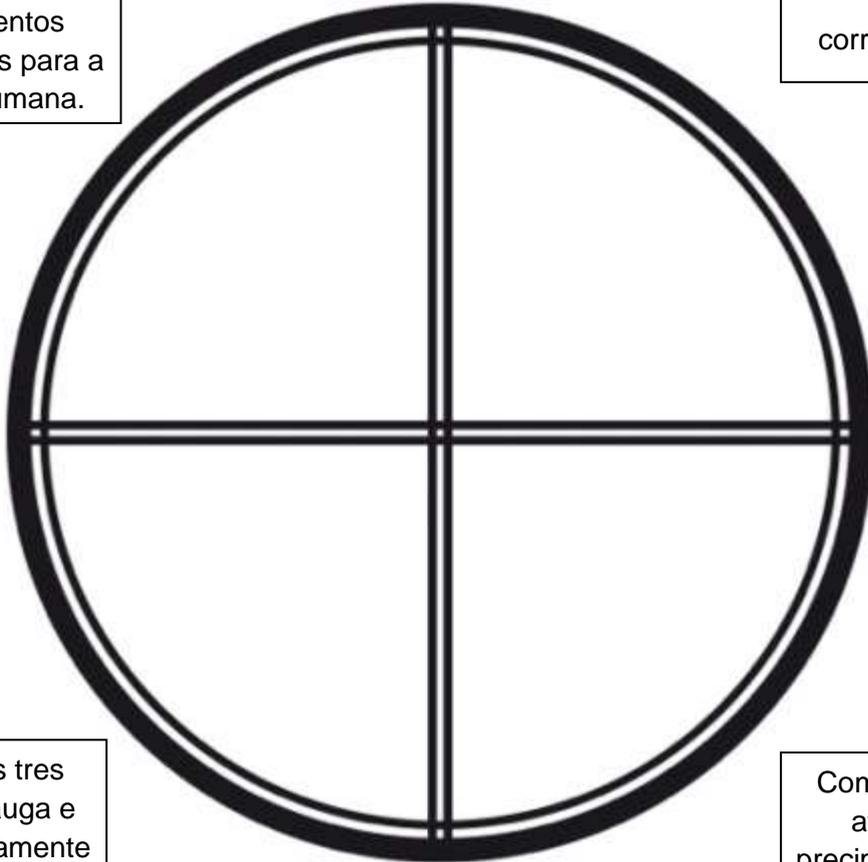


### 6. DIANA EVALUATIVA DA AUGA, O AIRE E O TEMPO

Alumno: \_\_\_\_\_

Valora a auga e o aire como elementos esenciais para a vida humana.

Constrúe un muíño correctamente.



Distingue os tres estados da auga e utiliza correctamente o vocabulario relacionado.

Comprende o tempo atmosférico, as precipitacións e domina o seu campo semántico.

→ Bien  
→ Regular  
→ Mal

## 7. RÚBRICA PARA A AVALIACIÓN DO SOL E DA LÚA

	4	3	2	1
<b>O Sol</b>	Coñece o Sol como o astro que permite que haxa vida na Terra.	Entende que o Sol é importante, pero non que os seres vivos o necesiten para vivir.	Non cre que o Sol sexa importante, aínda que sabe que os seres vivos o utilizan para as súas funcións vitais.	Non ve o Sol como algo imprescindible nin comprende que os seres vivos o necesiten para vivir.
<b>O momentos do día</b>	Coñece os momentos do día e as súas características, relacionándoos coa rotación da Terra.	Coñece os momentos do día e as súas características, pero non comprende a súa relación co movemento de rotación.	Coñece algúns momentos do día e ten dificultade para relacionalos coas súas características e a súa relación coa rotación terrestre.	Non distingue os momentos do día, nin coñece as súas características.
<b>A rotación da Terra</b>	Comprende que a Terra xira sobre ela mesma, creando o día e a noite.	Comprende que a Terra xira sobre ela mesma, pero non relaciona este movemento co día e a noite.	Sabe que existen o día e a noite, pero non comprende que a Terra xire sobre ela mesma.	Non comprende a rotación da Terra nin a diferenza entre o día e a noite.
<b>As fases lunares</b>	Coñece as características da Lúa e sabe que hai catro fases lunares.	Coñece as características da Lúa e coñece algunha das fases lunares.	Nomea correctamente as catro fases lunares, pero non coñece as características básicas da Lúa.	Non coñece as características da Lúa nin as fases lunares.

**8. COAVALIACIÓN DA NOCIÓN DE PASO DO TEMPO**

O teu grupo: (puntuacións de 1 a 5, sendo 1 moi pouco e 5 moito, nos aspectos destacados)

Nome: \_\_\_\_\_

Nome do compañeiro	Realiza os traballos con boa letra e boa presentación.	Utiliza ben o calendario.	Entende as actividades e é capaz de explicalas e axudar aos compañeiros.	Sabe os meses do ano.

**9. REGISTRO DA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAXES NA TAREFA TRIMESTRAL E/OU ACTIVIDADES DE REPASO**

1. Nunca    2. Algunha vez    3. Habitualmente    4. Sempre

Alumnos																		
Manexa con corrección os conceptos traballados.																		
Aplica os contidos en distintos contextos respondendo ao seu nivel de coñecementos.																		
Busca aclaracións no libro antes que preguntar o profesor na realización de tarefas trimestrais ou actividades de repaso.																		
Pregunta as súas dúbidas a un compañeiro ou ao profesor.																		
Realiza correctamente a tarefa encomendada.																		
Toma conciencia das súas aprendizaxes na realización da tarefa.																		



**EN CADA EVIDENCIA**

QUE FIXECHES?	COMO O FIXECHES? Indica os pasos seguidos	QUE FOI DOADO?	QUE TE CUSTOU MÁIS?	COMO PODERÍAS MELLORALO?	QUE APRENDICHES?