

Primaria

Religión 1

Programación

Unidad 15

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizajes evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Me gusta la música

Descripción de la unidad

En esta unidad, el centro de interés son las canciones religiosas.

Uno de los principales objetivos es que los alumnos vean sus nuevos aprendizajes de manera atractiva y motivadora, que disfruten aprendiendo.

A través de las diferentes actividades propuestas en la unidad, se pretende que los alumnos y las alumnas adquieran los conocimientos siguientes:

- El significado y el sentido de algunos símbolos religiosos en las celebraciones, como la música.
- Las diversas manifestaciones de la Iglesia que expresan la alabanza a Dios Padre.
- El relato bíblico «El rey David canta a Dios».
- El valor de cantar.

Temporalización:

Junio

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Tomar conciencia de la importancia de la música en la vida de las personas.
2. Descubrir diferentes tipos de canciones religiosas.
3. Conocer el relato bíblico «El rey David canta a Dios».
4. Tomar conciencia de la importancia de cantar como expresión de sentimientos.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD-CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> La música en la vida diaria. 	1. Valorar el gusto por cantar.	1.1. Dialoga sobre las canciones. 1.2. Aprende y canta una canción.
<ul style="list-style-type: none"> Significado y sentido de algunos símbolos religiosos en las celebraciones: el agua, el fuego, la luz, el aceite, los gestos, la música. 	2. Reconocer la canción religiosa como expresión de amor a Dios.	2.1. Reconoce en la Iglesia diversas manifestaciones que expresan la alabanza a Dios Padre. 2.2. Expresa el título de dos canciones religiosas.
<ul style="list-style-type: none"> El relato bíblico «El rey David canta a Dios». 	3. Descubrir el relato bíblico «El rey David canta a Dios».	3.1. Expresa el nombre de las canciones del rey David. 3.2. Dialoga sobre el relato bíblico «El rey David canta a Dios».
<ul style="list-style-type: none"> El valor de cantar como expresión de sentimientos. 	4. Enumerar los sentimientos que produce a la persona practicar el valor de cantar.	4.1. Reconoce los sentimientos que produce practicar el valor de cantar. 4.2. Valora el gusto por cantar canciones religiosas.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfolio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Dialoga sobre las canciones religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de la doble página de apertura de unidad del LA.
1.2. Aprende y canta una canción religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades propuestas en la PD.
2.1. Reconoce en la Iglesia diversas manifestaciones que expresan la alabanza a Dios Padre.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de refuerzo de los RF. • Propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD. • Proyecto propuesto en la PD.
2.2. Expresa el título de dos canciones religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades propuestas en la PD. • Ficha de ampliación de los RF.
3.1. Expresa el nombre de las canciones del rey David.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad del apartado «La Biblia» del LA. • Actividades propuestas en la PD.
3.2. Dialoga sobre el relato bíblico «El rey David canta a Dios».	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad del apartado «Repaso de la unidad. La historia de la Biblia» del LA.
4.1. Reconoce los sentimientos que produce practicar el valor de cantar.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades propuestas en la PD.
4.2. Valora el gusto por cantar canciones religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades propuestas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, comprende y dialoga sobre los contenidos de la unidad.
	<i>Plan lector:</i> Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la historia inicial y el relato bíblico de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las actividades mediante la utilización de códigos.
<i>Aprender a aprender</i>	Planificar recursos necesarios y pasos a seguir en el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia y continúa el aprendizaje.
	<i>Inteligencias múltiples:</i> Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimenta las actividades de aprendizaje, tomando conciencia de los conocimientos adquiridos y aceptación de los errores.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<i>Educación en valores:</i> Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla los valores propios como el valor de cantar.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitud emprendedora al emitir opiniones y propuestas en torno a los contenidos de la unidad.
	Mostrar iniciativa personal para emprender o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma activa en las actividades de aprendizaje.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y valora las composiciones musicales de carácter religioso.
<i>Cultural e histórica</i>	Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural religioso.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y valora el hecho religioso en su expresión artística, cultural, estética, teológica y vivencial.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Me gusta la música

- Identificamos las ideas previas en el LA.
- Complementamos con las sugerencias metodológicas en la PD.

Tarea 2: Aprendo una canción

- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD.

Tarea 3: La música religiosa nos acerca a Dios

- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD.
- Realizamos otras actividades trabajando el aprendizaje cooperativo como propone la PD.
- Complementamos con actividades interactivas del LD y las fichas de refuerzo y de ampliación de los RF

Tarea 4: La Biblia: El rey David canta a Dios

- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y con actividades interactivas del LD.

Tarea 5: Valores humanos y cristianos: Cantar

- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con las actividades de la PD.

Tarea 6: Repaso de la unidad

- Realizamos las actividades de la unidad del LA.
- Complementamos con las actividades de la PD.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo en grupo cooperativo: reunir a los alumnos en grupos de 3 o 4 alumnos y utilizar las estructuras del aprendizaje cooperativo sugeridas en la guía del profesor para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
- Círculos de aprendizaje.
- Exposición del profesor.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Religión:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Libro de oraciones.
- Murales.

Recursos digitales

- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica, con los recursos fotocopiables.
- CD de audio de canciones y relatos bíblicos.

Actividades complementarias y extraescolares

- Actividades del librito de oraciones.
- Actividades de la propuesta didáctica.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?